// Programm
Frühjahr 2024

Reisen für Musikfreunde

Inhalt	Seite
Sizilien	3
Dresden Ostern/Dresden	4–6
Zürich	6–7
Wien	7–8
Frankfurt	9
München	10/11
Baden-Baden	12/13
Wiesbaden	13
Leipzig Ostern/Leipzig	14/15
Berlin	16/17
Hamburg	18–20
Osterfestspiele Salzburg	21
Monte Carlo Ostern	22
Paris Ostern	23
Kronberg	24
Valencia	25
New York	26
Neapel	27
Mailand	28
Prag	29
Bilbao	30
Venedig	31
Basel	32
Tiroler Festspiele Erl – »Der Ring«	33
Weihnachten/Silvester	34/35
Allg. Informationen zu Pauschalreisen/ Reiseversicherung/AGBs	36–39
ADAC Weihnachtskonzert	40

Liebe Musikfreunde,

wir freuen uns, Ihnen die Reiseangebote für das Frühjahr 2024 präsentieren zu dürfen.

Italien lockt mit Kultur, Kulinarik und musikalischen Highlights in Sizilien, Neapel, Mailand und Venedig. Spanien erwartet Sie in Bilbao und Valencia und über die Osterfeiertage geht es nach Paris, Monte Carlo, Salzburg, Leipzig, Dresden und Hamburg. Die Osterfestspiele in Baden-Baden bieten hochkarätige Aufführungen und Konzerte. Wagners »Ring« können Sie in der Staatsoper Berlin erleben und im Sommer bei den Tiroler Festspielen in Erl. In New York singen Jonathan Tetelman und Roberto Alagna an der Metropolitan Opera und Basel lockt mit einem Konzert mit Daniil Trifonov im Stadtcasino und »Carmen« im Theater.

Das Team der Reisen für Musikfreunde freut sich auf Ihren Anruf.

Elke Vollmar-Adams *Caroline Sammet* *Ulrich Wenzel*
Silke Daudert *Stephanie Sörgel de Medeiros* *Lisa Schmidt*

Unsere Reiseangebote:

Gruppenreisen:
Viele unserer Musikreisen sind Gruppenreisen. Neben Hotel und Karten beinhalten diese Reisen meist gemeinsame Besichtigungsprogramme, Transfers, Mahlzeiten in ausgewählten Restaurants, Betreuung durch versierte Reiseleiter und ggf. die Flugan- und abreise.

Individualreisen:
Unsere individuellen Reiseangebote beinhalten Hotel, Karten und ggf. Führungen oder Transfers, werden aber nicht von unseren Reiseleitungen begleitet.

Ihre An- und Abreise:
Gerne buchen wir für Sie die An- und Abreise per Flug oder Zug ganz nach Ihren Wünschen.

Es gelten die Reisebedingungen der Reisen für Musikfreunde des ADAC. Diese senden wir Ihnen gerne zu. Oder besuchen Sie uns auf www.adac-musikreisen.de

Fotos: Titel: Opernhaus Zürich, Szene aus »Das Land des Lächelns«, T+T Fotgrafie/Toni Suter;
Stockbilder: Shutterstock, Istockfoto, Fotolia, Dollarphotoclub, AdobeStock
Gestaltung: sweetwater visuelle kommunikation, Darmstadt; Druck: Druckerei Lokay e. K., Reinheim

Beratung und Buchung
T 069 66 07 83 01/-83 06/-83 07
F 069 66 07 83 49
info@adac-musikreisen.de
www.adac-musikreisen.de
Sie erreichen uns
von Montag bis Freitag zwischen
9.00 und 17.00 Uhr

ADAC Hessen-Thüringen e. V.
Reisen für Musikfreunde
Lyoner Straße 22,
60528 Frankfurt am Main

ADAC

FSC www.fsc.org MIX Papier aus verantwortungsvollen Quellen FSC® C019545

eco zoom natureOffice.com/DE-344-MNKBEZQ Rohstoffe Transporte Produktion 9 CO_2e 200 pro Produkt CO_2e-Emissionen ausgeglichen

© Samir Kharrat/unsplash

© Simon Pauly

// Sizilien

»Sizilien deutet mir nach Asien und Afrika, und auf dem wundersamen Punkte, wohin so viele Radien der Weltgeschichte gerichtet sind. Hier ist erst der Schlüssel zu allem« (Goethe). Lassen Sie sich von Sizilien verzaubern. Tauchen Sie ein in die griechisch-römische Epoche und in die Zeit der Normannen und Staufer. Genießen Sie »Lucia di Lammermoor« in der Oper Catania und »Die Perlenfischer« im prachtvollen Teatro Massimo in Palermo.

// 17. – 23. April 2024 Gruppenreise

Mittwoch, 17. April

13.50 Uhr Flug Frankfurt – Catania (an 16.10 Uhr). **Andere Abflughäfen auf Anfrage.** Hoteltransfer. **Abendessen** im Hotelrestaurant mit Ätna-Blick.

Donnerstag, 18. April

Ausflug Syrakus inkl. Mittagessen
Sie besuchen den **»Parco Archeologico«** mit dem größten griechischen Theater Italiens, dem Amphitheater und dem **Ohr des Dionysios**. Mittagessen im Restaurant. Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

Freitag, 19. April

Stadtführung Catania inkl. Mittagessen
Die lebendige Hafenstadt am Fuße des Ätna begeistert in der barocken Altstadt mit Sehenswürdigkeiten wie der **Piazza Duomo** mit dem **Elefantenbrunnen** und der reich verzierten **Kathedrale** sowie zahlreichen Kirchen, Palästen und dem Fischmarkt. Mittagessen im Restaurant und Freizeit.

20.30 Uhr Teatro Massimo Bellini:
Lucia di Lammermoor von **Gaetano Donizetti**
Dirigent: Stefano Ranzani
Regie: Giandomenico Vaccari
Mit Maria Grazia Schiavo/Irina Dubrovskaya, Christian Federici/Abdoulla Evez, Francesco Demuro/Giulio Pelligra...
Orchester und Chor des Teatro Massimo Bellini

Samstag, 20. April

Busfahrt über **Piazza Armerina** nach Palermo.

Villa Romana del Casale inkl. Mittagessen
Die umfassend restaurierte römische Villa (4. Jh.) war der Wohnsitz einer römischen Adelsfamilie. Der ehemalige prächtige Landsitz birgt **Mosaiken** von außergewöhnlicher künstlerischer Qualität und ist seit 1997 **UNESCO-Welterbe**. Mittagessen im Restaurant. Weiterfahrt nach Palermo zum Hotel. Zimmerbezug und Freizeit.

Sonntag, 21. April

Stadtbesichtigung Palermo inkl. Mittagessen
»Palermo ist der Mythos, es ist das Wesentliche des Mittelmeers, eine Verschmelzung von Strömungen, Völkern, Kulturen und Religionen.« Gehen Sie auf **Entdeckungsreise durch die Stadt** mit ihrer tausendjährigen Geschichte und einer unglaublichen kulturellen Vielfalt. Mittagessen im Restaurant und Freizeit.

17.30 Uhr Teatro Massimo:
Die Perlenfischer von **Georges Bizet**
Dirigent: Gabriele Ferro
Regie/Choreografie: Thomas Lebrun
Mit **Dmitri Korchak**, Federica Guida, **Davide Luciano**, Ugo Guagliardo
Orchester, Ballett und Chor des Teatro Massimo

Montag, 22. April

Palermo & Monreale inkl. Mittagessen
Heute entdecken Sie die wichtigsten Sehenswürdigkeiten arabisch-normannischer Baukunst auf Sizilien. Sie besuchen den **Normannenpalast** mit der berühmten **Cappella Palatina** inmitten von Palermo und den **Dom Santa Maria la Nuova** in Monreale. Mittagessen im Restaurant, Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

Dienstag, 23. April

Nach dem Frühstück Flughafentransfer.
11.55 Uhr Flug Palermo – München – Frankfurt (an 16.00 Uhr).

Hotels: Das **4-Sterne Superior Hotel Una Palace** liegt im Herzen von Catania. Das originalgetreu restaurierte Hotel bietet modernen Komfort. Ausstattung: Dachgarten mit Ätna-Blick, Etnea Roof Bar & Restaurant, Café, Fitnessraum, Türkisches Bad. Die eleganten **Premium-Zimmer** (ca. 29 m²) bieten Doppelbett, bequeme Sessel, Schreibtisch, WLAN-Internetzugang, Smart-TV, Klimaanlage, Bad mit Badewanne oder Dusche, Fön, kostenfreie Pflegeprodukte, Bademantel und Hausschuhe.

Das wunderbare **5-Sterne Rocco-Forte Hotel Villa Igiea**, in einem Palazzo aus der Jahrhundertwende untergebracht, liegt malerisch am Golf von Palermo. Ausstattung: Restaurant im Belle Epoque Stil, Bistro und Bar mit Terrasse, Fitness- und SPA-Bereich. Die eleganten **Superior-Zimmer** (ca. 31 m²) bieten schöne Ausblicke, King-/Twin-Bett, Marmor-Bad mit Dusche und handgefertigten Bodenfliesen, Pflegeprodukten, Bademänteln und Hausschuhen, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Smart-TV, Minibar, Safe, WLAN.

17. – 23. APRIL 2024 (PREIS P.P.)
€ 4.860 DZ
€ 6.220 EZ=DZ

Leistungen: Je 3 Übernachtungen / Frühstück im Hotel Una Palace und im Hotel Villa Igiea, 2 x gute Opernkarten (Parkett), 1 x Abend- und 5 x Mittagessen inkl. Getränke, Ausflüge, Führungen, Transfers lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt – Catania; Palermo – München – Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmerzahl: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

© Matthias Creutziger

// Dresden Ostern

Hotel: Sie wohnen im renovierten **5-Sterne Hotel Taschenbergpalais Kempinski** direkt gegenüber der Semperoper. Hier vereinen sich Charme von 300 Jahren Tradition mit dem Esprit der Moderne. Ausstattung: Restaurant, Bistro, Bar / Café, Wellness-Bereich mit Sauna, Swimming-Pool, Sportbereich, Massagen. Moderne **Palais Zimmer** (35–40 m²) mit Klimaanlage, Radio, TV, Telefon, Minibar, Safe, Fön. Die **View Zimmer** (35–45 m²) bieten einen herrlichen Blick auf die historischen Sehenswürdigkeiten der Stadt.

29. MÄRZ – 01. APRIL 2024 (PREIS P.P.)
€ 1.640 DZ/€ 2.140 EZ=DZ PALAIS
€ 1.780 DZ/€ 2.395 EZ=DZ VIEW

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Taschenbergpalais Kempinski, 1 x Sektempfang mit Imbiss, 1 x leichtes Mittagessen (exkl. Getränke) und 1 x leichtes Abendessen inkl. begleitender Getränke, 4 x Konzert-/Opernkarten der 1. Kategorie, Führungen lt. Programm, versierte Reiseleitung (Empfang und Führungen, Abendessen 31.03.), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10

Christian Thielemann übernimmt die musikalische Leitung von »Die Frau ohne Schatten«, u. a. mit Eric Cutler, Camilla Nylund und Christa Mayer, sowie von »Tristan und Isolde«, ebenfalls hervorragend besetzt. Lang Lang ist zu Gast in der Semperoper und im Kulturpalast spielt die Camerata Salzburg mit der Ausnahmekünstlerin Hélène Grimaud. Schöne Konzerte in der Frauenkirche und interessante Rahmenprogramme ergänzen die Reisen.

// 29. März – 01. April 2024 Ostern — Gruppenreise

Freitag, 29. März

Individuelle Anreise zum Hotel Taschenbergpalais. **Sektempfang und Imbiss** mit Ihrer Reiseleitung.

20.00 Uhr Frauenkirche: **Johannespassion**
Leitung: Matthias Grünert
Kammerchor der Frauenkirche
ensemble frauenkirche dresden
Johann S. Bach: »Johannespassion« BWV 245

Samstag, 30. März

Führung Neustadt und Kügelgenhaus
Vorbei an der **Brühlschen Terrasse** spazieren Sie über die **Augustusbrücke** mit herrlichem Blick auf die prachtvolle Altstadt. In der **Neustadt** sehen Sie das Japanische Palais und die Königsstraße, ein einzigartiges barockes Ensemble, das den 2. Weltkrieg überstanden hat. Bei einer Führung im **Kügelgenhaus** erhalten Sie einen Einblick in die **Zeit der Romantik,** eine für die Stadt bedeutsame kultur- und geistesgeschichtliche Epoche. Viele bekannte Literaten, Maler und Musiker, wie Heinrich von Kleist, **E. T. A. Hoffmann**, Caspar David Friedrich, **Carl Maria von Weber**, Clara und Robert Schumann und **Richard Wagner**, prägten das kulturelle Leben und waren z. T. zu Gast im Hause von **Gerhard von Kügelgen**.

Anschließend **leichtes Mittagessen** im Hotel.

16.00 Uhr Semperoper:
Die Frau ohne Schatten von **Richard Strauss**
Dirigent: **Christian Thielemann**
Inszenierung: David Bösch
Mit **Eric Cutler**, **Camilla Nylund,** Evelyn Herlitzius, Nikola Hillebrand, Lea-Ann Dunbar, **Christa Mayer**, Miina-Liisa Värelä, Rafael Fingerlos, Tilmann Rönnebeck, Tansel Akzeybek
Sächsischer Staatsopernchor und Kinderchor
Sächsische Staatskapelle Dresden

Sonntag, 31. März

11.00 Uhr Semperoper: **»Lieder seines Lebens«**
Liedmatinee zu Richard Strauss
Sopran: **Christiane Karg**
Klavier: **Gerold Huber**

Führung Dresdner Altstadt
Beim Rundgang durch die **schöne Altstadt** sehen Sie u. a. den **Fürstenzug**, das prachtvolle Residenzschloss, den **Zwinger**, die weltberühmte Semperoper und die **Frauenkirche**.

18.00 Uhr Kulturpalast: **Dresdner Philharmonie**
Dirigent: Hans-Christoph Rademann
Sopran: **Elisabeth Breuer**
Tenor: **Daniel Johannsen**
Bass: **Matthias Winckhler**
Dresdner Kammerchor
Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068
Franz Liszt (Arr. von Clytus Gottwald): »Es muss ein Wunderbares sein«
Gustav Mahler (Arr. von Clytus Gottwald): »Ich bin der Welt abhanden gekommen«
Çriks Eðenvalds: »Stars«
Johann Sebastian Bach: Kantate »Preise Dein Glücke, gesegnetes Sachsen« BWV 215

Zum Abschluss der Reise genießen Sie ein **leichtes Abendessen** im Hotel.

Montag, 01. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise

// Dresden

// 19. – 22. Januar 2024 — Gruppenreise

Freitag, 19. Januar
Individuelle Anreise zum Hotel de Saxe Dresden.
Sektempfang und Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

19.30 Uhr Kulturpalast: **Dresdner Philharmonie**
Dirigent: **Pablo González**
Klavier: **Francesco Piemontesi**
Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op.37
R. Strauss: »Ein Heldenleben«

Samstag, 20. Januar
Residenzschloss: Führung Grünes Gewölbe
Sie entdecken die prunkvollen Kunstschätze und Juwelen im **Neuen** und im **Historischen Grünen Gewölbe**.

Fakultativ gegen Aufpreis € 117 p. P.
19.30 Uhr Semperoper: **La Traviata** von **Verdi**
Dirigent: St. Ranzani; Insz.: B. Horáková Joly
Mit Elbenita Kajtazi, Liparit Avetisyan, Alexey Markov, Nicole Chirka, Csaba Sándor, Lawson Anderson...

Sonntag, 21. Januar
Führung Altstadt Dresden inkl. Mittagessen
Sie erkunden die schöne **Altstadt** und speisen in einem guten Restaurant zu Mittag.

16.00 Uhr Semperoper: **Tristan und Isolde**
Dirigent: **Christian Thielemann**
Inszenierung, Bühnenbild: Marco Arturo Marelli
Mit **Klaus Florian Vogt**, **Camilla Nylund**, **Georg Zeppenfeld**, Martin Gantner, **Christa Mayer**, Sebastian Wartig...
Sächsische Staatskapelle, Staatsopernchor

Montag, 22. Januar
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das **5-Sterne Steigenberger Hotel de Saxe** an der Frauenkirche bietet: Restaurant, Bar und komfortable **Superior Zimmer** (ca. 28 m²) mit Doppel-/Queen-/Twin-Bett, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, TV, Radio, Safe, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter, Bad (Wanne oder Dusche), Fön. **Premium Zimmer** (ca. 30 m²) mit Bademantel, Slipper, Bad mit gr. Dusche, Nespresso-Maschine, kostenfreie Minibar.

19. – 22. JANUAR 2024 (PREIS P.P.)
€ 990 DZ/€ 1.170 EZ SUPERIOR
€ 1.090 DZ/€ 1.340 EZ PREMIUM
€ 117 AUFPREIS »LA TRAVIATA« AM 20.01.

Leistungen: 3 ÜB/FR/Citytax im Steigenberger Hotel de Saxe, Sektempfang & Imbiss, 1 x Mittagessen inkl. Getränke, 2 x bzw. 3 x Karten (Kat. 1), Führungen lt. Programm, vers. Reiseleitung (Empfang, Führungen, Mittagessen), 1 Reiseführer, indiv. An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10

// 17. – 20./21. Mai 2024 Pfingsten — Gruppenreise

Freitag, 17. Mai
Individuelle Anreise zum Hotel Taschenbergpalais.
Sektempfang und Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

19.30 Uhr Semperoper: **Otello** von **Verdi**
Dirigent: John Fiore
Inszenierung: Vincent Boussard
Mit **Gregory Kunde**, Aleksei Isaev, Hrachuhí Bassénz, Joseph Dennis, Timothy Oliver, Tilmann Rönnebeck...
Sächsische Staatskapelle, Staatsopernchor

Samstag, 18. Mai
Schloss Pillnitz und Bastei inkl. Mittagessen
Schifffahrt durch das schöne Elbtal zur **Sommerresidenz** der sächsischen Kurfürsten und Könige. Führung durch den schönen **Schlosspark**, Fahrt zu den berühmten **Basteifelsen** und Mittagessen im Panoramarestaurant.

Fakultativ gegen Aufpreis € 55 p. P.:
19.30 Uhr Frauenkirche: **Paulus Oratorium**
Leitung: Matthias Grünert
Kammerchor und Chor der Frauenkirche
Philharmonisches Orchester Altenburg-Gera
Felix Mendelssohn: Paulus Oratorium op. 36

Sonntag, 19. Mai
11.00 Uhr Semperoper: **Staatskapelle Dresden**
Dirigent: **Christian Thielemann**
Klavier: **Lang Lang**
Maurice Ravel: »Ma mère l'Oye«,
Klavierkonzert G-Dur; »La Valse«
Claude Debussy: »Ibéria« aus »Images«

Altstadtführung Dresden inkl. Abendessen
Führung durch die schöne Altstadt und Abendessen in einem guten Restaurant.

Montag, 20. Mai
Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

19.30 Uhr Kulturpalast: **Camerata Salzburg**
Klavier: **Hélène Grimaud**
Beethoven: »Coriolan« Ouvertüre op. 62
Schumann: Klavierkonzert a-Moll op. 54
Mendelssohn: Streichersinfonie Nr. 8 D-Dur

Dienstag, 21. Mai
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: 5-Sterne Hotel Taschenbergpalais Kempinski. Details siehe Seite 4.

17. – 20. MAI 2024 (PREIS P.P.)
€ 1.590 DZ/€ 2.080 EZ=DZ PALAIS
€ 1.730 DZ/€ 2.350 EZ=DZ VIEW
€ 55 AUFPREIS »PAULUS« 18.05.

17. – 21. MAI 2024 (PREIS P.P.)
€ 1.930 DZ/€ 2.590 EZ=DZ PALAIS
€ 2.130 DZ/€ 2.960 EZ=DZ VIEW
€ 55 AUFPREIS »PAULUS« 18.05.

Leistungen: 3 bzw. 4 ÜB/FR/Citytax im Hotel Taschenbergpalais Kempinski Dresden, Sektempfang & Imbiss, 2 x bzw. 3 x Opern-/Konzertkarten (Kat. 1), 1 x Mittag-/1 x Abendessen inkl. Getränke, Schifffahrt und Führungen lt. Programm, versierte Reiseleitung (Empfang, Ausflug, Rundgang, Abendessen), 1 Reiseführer, individuelle An-/Abreise. AGB: Angbotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10

© Jamie Beck

// Dresden

// Zürich

© Toni Suter

Hotel: Das **5-Sterne Hotel Taschenbergpalais Kempinski** bietet: Restaurant, Bistro, Bar/ Café, Wellness-Bereich mit Sauna, Swimming-Pool, Sportbereich, Massagen. Moderne **Palais Zimmer** (35–40 m²) mit Klimaanlage, Radio, TV, Telefon, Minibar, Safe, Fön sowie **View Zimmer** (35–45 m²) mit Blick auf historische Sehenswürdigkeiten.

04. – 06. MAI 2024 (PREIS P.P.)
€ 730 DZ/€ 1.020 EZ=DZ PALAIS
€ 830 DZ/€ 1.195 EZ=DZ VIEW

11. – 13. MAI 2024 (PREIS P.P.)
€ 770 DZ/€ 1.090 EZ=DZ PALAIS
€ 860 DZ/€ 1.280 EZ=DZ KURFÜRSTEN

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im Hotel Taschenbergpalais Kempinski Dresden, 2 x Opern-/ Konzertkarten (1. Kat.), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

Hotel: Das **4-Sterne Sup. Hotel Ameron Zürich Bellerive au Lac** liegt nahe der Oper und bietet: Restaurant, Bar. **Comfort-Zimmer** (ca. 25–30 m²): Kingsize Bett, Bad (DU), Sitzgelegenheit, Schreibtisch, Minibar, Safe, Kaffeemaschine. **Deluxe-Zimmer** (ca. 25–30 m²): Balkon. **Premium-Zimmer** (ca. 25–33 m²): Balkon mit Seeblick, Gratis-Minibar.

19. – 21. APRIL 2024 (PREIS P.P.)
€ 1.190 DZ/€ 1.480 EZ=DZ COMFORT
€ 1.240 DZ/€ 1.560 EZ=DZ DELUXE
€ 1.310 DZ/€ 1.670 EZ=DZ PREMIUM

Leistungen: 2 Übernachtungen, Frühstück, Citytax im Hotel Ameron Zürich Bellerive au Lac, 2 x Opernkarten der 1. Kategorie, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

Dresden

// 04. – 06. Mai 2024 — Individualreise

Samstag, 04. Mai
Individuelle Anreise zum Hotel Taschenbergpalais.

19.00 Uhr Semperoper:
Die Hochzeit des Figaro von **Mozart**
Dirigent: Georg Fritzsch
Inszenierung: Johannes Erath
Mit **Sebastian Wartig**, **Elena Gorshunova**, Tuuli Takala, Lawson Anderson, Anna Stéphany, Michal Doron…
Sächsische Staatskapelle Dresden
Staatsopernchor

Sonntag, 05. Mai
18.00 Uhr Kulturpalast: **Verdi – Messa da Requiem**
Dirigent: **Daniel Oren**
Sopran: **Maria José Siri**
Mezzosopran: **Varduhi Abrahamya**
Tenor: **Stefan Pop**
Bass: **Michele Pertusi**
Dresdner Philharmonie
MDR-Rundfunkchor

Montag, 06. Mai
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 11. – 13. Mai 2024 — Individualreise

Samstag, 11. Mai
Individuelle Anreise zum Hotel Taschenbergpalais.

19.30 Uhr Kulturpalast: **Dresdner Philharmonie**
Dirigent: Lionel Bringuier
Violoncello: **Gautier Capuçon**
Charles Ives: »Central Park in The Dark«
Lera Auerbach: »Diary of a Madman«
Béla Bartók: Konzert für Orchester

Sonntag, 12. Mai
18.00 Uhr Semperoper: **Don Carlo** von **Verdi**
Dirigent: Jordi Bernàcer
Inszenierung: Vera Nemirova
Mit Alexandros Stavrakakis, **Elena Guseva**, **Stefan Pop**, Yulia Matochkina, Christoph Pohl, Joseph Dennis…
Sächsische Staatskapelle Dresden
Staatsopernchor

Montag, 13. Mai
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Zürich

// 19. – 21. April 2024 — Individualreise

Freitag, 19. April
Individuelle Anreise zum Hotel Ameron.

19.00 Uhr Opernhaus: **Carmen** von **Bizet**
Dirigent: Gianandrea Noseda
Inszenierung: Andreas Homoki
Mit **Marina Viotti**, Natalia Tanasii, Niamh O'Sullivan, Uliana Alexyuk, **Saimir Pirgu**…
Chor und Kinderchor der Oper Zürich
Philharmonia Zürich

Samstag, 20. April
19.00 Uhr Opernhaus: **Das Rheingold** von **Wagner**
Dirigent: Gianandrea Noseda
Inszenierung: Andreas Homoki
Mit **Tomasz Konieczny**, Xiaomeng Zhang, Omer Kobiljak, Matthias Klink, Patricia Bardon, Kiandra Howarth, **Wolfgang Ablinger-Sperrhacke**…
Philharmonia Zürich, Statistenverein

Sonntag, 21. April
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// Zürich

// Wien

© Matthias Creutziger

Zürich

// 21.–23. Juni 2024 — Individualreise

Freitag, 21. Juni
Individuelle Anreise zum Hotel Ameron.

19.00 Uhr Opernhaus: **Das Land des Lächelns**
Dirigent: Paul Daniel
Inszenierung: Andreas Homoki
Mit **Piotr Beczała**, **Julia Kleiter**, Rebeca Olvera, Andrew Owens…
Chor, Statistenverein; Philharmonia Zürich

Samstag, 22. Juni
18.30 Uhr Tonhalle: **Rezital Grigory Sokolov**
Das Programm wird später bekanntgegeben.

Sonntag, 23. Juni
Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

19.30 Uhr Opernhaus: **I vespri siciliani**
Dirigent: Ivan Repušic
Inszenierung: Calixto Bieito
Mit **Maria Agresta**, Irène Friedli, Quinn Kelsey, **Alexander Vinogradov**…
Chor, Zusatzchor; Philharmonia Zürich

Montag, 24. Juni
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Hotel Ameron Zürich Bellerive au Lac siehe Seite 6.

21.–23. JUNI 2024 (PREIS P.P.)
€ 970 DZ/€ 1.260 EZ=DZ COMFORT
€ 1.020 DZ/€ 1.330 EZ=DZ DELUXE
€ 1.090 DZ/€ 1.450 EZ=DZ PREMIUM

21.–24. JUNI 2024 (PREIS P.P.)
€ 1.490 DZ/€ 1.920 EZ=DZ COMFORT
€ 1.560 DZ/€ 2.030 EZ=DZ DELUXE
€ 1.670 DZ/€ 2.210 EZ=DZ PREMIUM

Leistungen: 2 bzw. 3 ÜB/FR/TAX im Hotel Ameron Zürich Bellerive au Lac, 2 bzw. 3 Karten der 1. Kategorie, 1 Reiseführer, indiv. An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

Wien

// 02.–04. Februar 2024 — Individualreise

Freitag, 02. Februar
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Abends in der Staatsoper: **Tosca**
Dirigent: Bertrand de Billy
Inszenierung: Margarethe Wallmann
Mit **Elena Stikhina**, **Piotr Beczała**, **Erwin Schrott**

Samstag, 03. Februar
Abends in der Staatsoper: **Carmen**
Dirigent: Alexander Soddy
Inszenierung: Calixto Bieito
Mit **Eve-Maud Hubeaux**, Michael Fabiano, **Roberto Tagliavini**, Slávka Zámečníková

Sonntag, 04. Februar
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: Das moderne **5-Sterne Hotel Le Méridien** bietet helle **Deluxe-Doppelzimmer** (33–35 m²), **Classic-Zimmer** zur Alleinbelegung (30 m²).

Das **5-Sterne Hotel Bristol** bietet: Fitness-Center, Restaurants, Bar/Café und **Deluxe-Zimmer** (40 m²) mit allem Komfort.

Das **5-Sterne Hotel Imperial** bietet Restaurant, Bar, Café, Fitness-Studio, Sauna. **Deluxe-Zimmer** (ca. 35 m²) mit Kingsize-Bett, Marmorbad (Dusche & Badewanne) und allem Komfort.

02.–04. FEBRUAR 2024 (PREIS P.P.)
€ 1.195 DZ/€ 1.360 EZ LE MÉRIDIEN
€ 1.420 DZ/€ 1.790 EZ BRISTOL
€ 1.570 DZ/€ 2.050 EZ IMPERIAL

// 12.–14. April 2024 — Individualreise

Freitag, 12. April
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Abends in der Staatsoper:
Ballett »Die Kameliendame«
Musik: Frédéric Chopin
Choreografie, Inszenierung: **John Neumeier**
Dirigent: Markus Lehtinen
Wiener Staatsballett

Samstag, 13. April
Abends in der Staatsoper: **Simon Boccanegra**
Dirigent: Marco Armiliato
Inszenierung: Peter Stein
Mit **Luca Salsi**, **Kwangchul Youn,**
Clemens Unterreiner, Freddie De Tommaso, Federica Lombardi

Sonntag, 14. April
11.00 Uhr Musikverein: **Wiener Philharmoniker**
Dirigent: **Christian Thielemann**
Klavier: **Igor Levit**
Brahms: Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15
Brahms: Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Nach dem Konzert individuelle Abreise.

12.–14. APRIL 2024 (PREIS P.P.)
€ 1.480 DZ/€ 1.670 EZ LE MÉRIDIEN
€ 1.660 DZ/€ 2.030 EZ BRISTOL
€ 1.860 DZ/€ 2.380 EZ IMPERIAL

Leistungen: 2 bzw. 3 ÜB/FR/TAX im gebuchten Hotel, 2 bzw. 3 Karten der Kat. 1+2, 1 Reiseführer, indiv. An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.
Flugbuchung auf Anfrage.

© Monarca Studios

© Wiener Staatsoper / Michael Pöhn

// Wien

Hotels in Wien: siehe Seite 7

30. MÄRZ – 01. APRIL 2024 (PREIS P.P.)
€ 990 DZ/€ 1.150 EZ LE MÉRIDIEN
€ 1.210 DZ/€ 1.590 EZ BRISTOL
€ 1.350 DZ/€ 1.830 EZ IMPERIAL
€ 125 AUFPREIS »DER ROSENKAVALIER«

30. MÄRZ – 02. APRIL 2024 (PREIS P.P.)
€ 1.520 DZ/€ 1.760 EZ LE MÉRIDIEN
€ 1.850 DZ/€ 2.420 EZ BRISTOL
€ 2.060 DZ/€ 2.780 EZ IMPERIAL
€ 125 AUFPREIS »DER ROSENKAVALIER«

09. – 12. MAI 2024 (PREIS P.P.)
€ 1.820 DZ/€ 2.210 EZ LE MÉRIDIEN
€ 2.130 DZ/€ 2.810 EZ BRISTOL
€ 2.360 DZ/€ 3.240 EZ IMPERIAL

07. – 09. JUNI 2024 (PREIS P.P.)
€ 1.140 DZ/€ 1.390 EZ LE MÉRIDIEN
€ 1.350 DZ/€ 1.790 EZ BRISTOL
€ 1.500 DZ/€ 2.090 EZ IMPERIAL

07. – 10. JUNI 2024 (PREIS P.P.)
€ 1.550 DZ/€ 1.930 EZ LE MÉRIDIEN
€ 1.860 DZ/€ 2.520 EZ BRISTOL
€ 2.090 DZ/€ 2.970 EZ IMPERIAL

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im gebuchten Hotel, 2 bzw. 3 gute Opern-/Konzertkarten (Kategorien 1+2), 1 Reiseführer, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Flugbuchung auf Anfrage.**

// 30. März – 01./02. April 2024 Ostern — Individualreise

Samstag, 30. März
19.30 Uhr Musikverein: **Wiener Symphoniker**
Dirigent: **Manfred Honeck**
Sopran: **Diana Damrau**
Singverein der Gesellschaft Musikfreunde Wien
Werke von Brahms, Bruckner, Joh. Strauss

Alternativ gegen Aufpreis € 125 p. P.:
Abends in der Staatsoper: **Der Rosenkavalier**
Dirigent: Axel Kober; Insz.: **Otto Schenk**
Mit **Julia Kleiter**, **Christof Fischesser**, Christina Bock, Adrian Eröd…

Sonntag, 31. März
Abends in der Staatsoper: **Rusalka**
Dirigent: Tomáš Hanus
Inszenierung: Sven-Eric Bechtolf
Mit **Pavel Černoch**, Eliška Weissová, Adam Palka, Corinne Winters, Okka von der Damerau

Montag, 01. April
Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

Abends in der Staatsoper: **Parsifal**
Dirigent: Alexander Soddy
Produktion: Kirill Serebrennikov
Mit **Michael Nagy**, **Günther Groissböck**, Wolfgang Bankl, Daniel Frank, Werner Van Mechelen, **Elīna Garanča**…

Dienstag, 02. April
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 09. – 12. Mai 2024 — Individualreise

Donnerstag, 09. Mai
19.30 Uhr Musikverein: **Concertgebouworkest**
Dirigent: **Klaus Mäkelä**
Mezzosopran: **Jennifer Johnston**
Wiener Sängerknaben
Gustav Mahler: Symphonie Nr. 3 d-Moll

Freitag, 10. Mai
Abends in der Staatsoper: **Le nozze di Figaro**
Dirigent: Philippe Jordan
Inszenierung: Barrie Kosky
Mit **Davide Luciano**, **Federica Lombardi**, Slávka Zámečníková, Philippe Sly, Isabel Signoret

Samstag, 11. Mai
Abends in der Staatsoper: **Lohengrin**
Dirigent: **Christian Thielemann**
Inszenierung: Jossi Wieler, Sergio Morabito
Mit **Georg Zeppenfeld**, David Butt Philip, Malin Byström, Martin Gantner, **Anja Kampe**…

Sonntag, 12. Mai
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 07. – 09./10. Juni 2024 — Individualreise

Freitag, 07. Juni
19:30 Uhr Konzerthaus: **Oslo Philharmonic**
Dirigent: **Klaus Mäkelä**
Carl Maria von Weber: Ouverture zu »Oberon«
Jean Sibelius: Tapiola. Tondichtung op. 112
Alexander Zemlinsky: Die Seejungfrau

Samstag, 08. Juni
Abends in der Staatsoper: **Nabucco**
Dirigent: Giampaolo Bisanti
Inszenierung: Günter Krämer
Mit **Amartuvshin Enkhbat**, Ivan Magrì, **Ildar Abdrazakov**, **Anna Pirozzi**, Szilvia Vörös

Sonntag, 09. Juni
Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

19.30 Uhr Musikverein: **Wiener Symphoniker**
Dirigent: Dima Slobodeniouk
Sopran: **Vera-Lotte Boecker**
Bass: **Tareq Nazmi**; Sprecher: Sven-Eric Bechtolf
Arnold Schönberg: Kol nidre op. 39
Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem op. 45

Montag, 10. Juni
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// Frankfurt

Das Chicago Symphony Orchestra gastiert in der Alten Oper Frankfurt und präsentiert, unter der Leitung von Riccardo Muti, u. a. die Sinfonie Nr. 4 »Italienische« von Felix Mendelssohn Bartholdy. In der kürzlich erneut ausgezeichneten Oper Frankfurt erleben Sie Verdis »Aida« und im Theater Wiesbaden den »Otello« mit Andreas Schager. Sie besuchen die Holbein-Sonderausstellung im Städel Museum und erkunden die schöne Kurstadt Wiesbaden.

// 19. – 22. Januar 2024 Gruppenreise

Freitag, 19. Januar
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel. **Sektempfang** und **Imbiss** mit Ihrer Reiseleitung im Hotel Sofitel.

20.00 Uhr Alte Oper Frankfurt:
Chicago Symphony Orchestra
Dirigent: **Riccardo Muti**
Philip Glass: »The Triumph of the Octagon« (Auftragswerk für das CSO)
Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 »Italienische«
Richard Strauss: »Aus Italien« op. 16

Samstag, 20. Januar
Städel Museum: Holbein inkl. Mittagessen
Hans Holbein der Ältere, Hans Burgkmair der Ältere und Albrecht Dürer gelten als Wegbereiter der **Malerei der Renaissance**. Das Städel Museum widmet dieser Zeitenwende in der Geschichte der Kunst die große **Sonderausstellung »Holbein und die Renaissance im Norden«** und vereint dafür Leihgaben aus den bedeutendsten Museen Europas. Freuen Sie sich auf herausragende Werke von Hans Holbein d. J., Hans Holbein d. Ä., Hans Burgkmair, Albrecht Dürer und weiteren berühmten Künstlern. Als **besonderes Highlight** ist nach mehr als zehn Jahren die **meisterhafte Holbein-Madonna** wieder in Frankfurt zu sehen. Nach dem Mittagessen in einem guten Restaurant haben Sie Zeit zur freien Verfügung.

18.00 Uhr Oper Frankfurt:
Aida von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: Erik Nielsen
Inszenierung: Lydia Steier
Mit Guanqun Yu, Alfred Kim, Agnieszka Rehlis, Kihwan Sim, Iain MacNeil, Andreas Bauer Kanabas, Kudaibergen Abildin, Monika Buczkowska
Chor der Oper Frankfurt
Frankfurter Opern- und Museumsorchester

Pausenbewirtung mit Wein und Snack.

Sonntag, 21. Januar
Ausflug Wiesbaden inkl. Mittagessen
Mittags Fahrt nach Wiesbaden. Nach einem guten Mittagessen in einem traditionsreichen Restaurant im Goldsteintal werfen Sie einen Blick in die prachtvolle **Russisch-Orthodoxe Kirche** auf dem Neroberg – dem Hausberg von Wiesbaden. Anschließend erkunden Sie die **schöne Kurstadt** mit der prächtigen Wilhelmstraße, dem **Stadtschloss** und dem **Kurbezirk** mit dem Staatstheater.

18.00 Uhr Staatstheater Wiesbaden:
Otello von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: Leo McFall
Inszenierung: Uwe Eric Laufenberg
Mit **Andreas Schager**, Elena Bezgodkova, Aluda Todua, Gustavo Quaresma, Erik Biegel, Young Doo Park, Silvia Hauer, Mikhail Biryukov, Meryem Sahin
Chor, Chorsolisten, Extrachor und Statisterie des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden
Jugendkantorei der Ev. Singakademie Wiesbaden
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

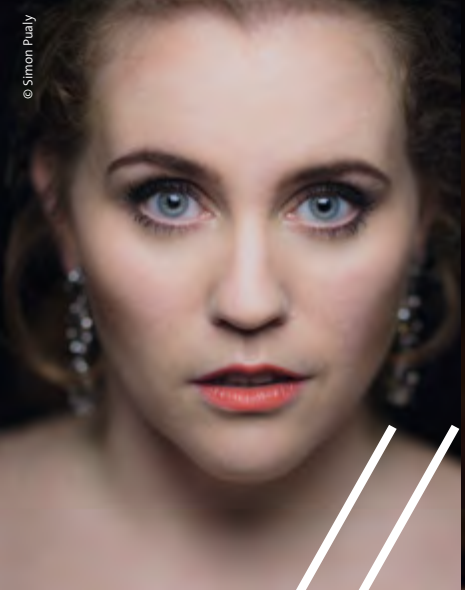
Montag, 22. Januar
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: Das **4-Sterne Hotel Hilton Frankfurt City Centre** liegt wenige Gehminuten von der Alten Oper sowie von Shopping und Kultur entfernt. Ausstattung: Restaurant, Bars, Health & Fitness Club mit Hallenbad (25 x 15 m), Sauna und Dampfbad. Die komfortablen **Zimmer** bieten: King-Size-Bett oder Einzelbetten, Klimaanlage, Kaffee-/Teezubereitung, Minibar, Safe, Telefon, Bad mit Badewanne und Dusche. **Deluxe Zimmer** auf den oberen Etagen mit Panorama-Fenster.

Das exklusive **5-Sterne Sofitel Frankfurt Opera** liegt direkt neben der Alten Oper. Ausstattung: Restaurant, Bar und Spa. Viel Komfort bieten Ihnen die **Superior Zimmer** (ca. 36 m²) mit Queen-Bett, eleganter Ausstattung, Bad und WC, Klimaanlage, Schreibtisch, W-LAN, Safe, Minibar, Radio, TV mit Pay-TV, Schuhputzservice sowie die großzügigeren **Luxury Zimmer** (ca. 45 m²) mit King-Bett oder Einzelbetten.

19. – 22. JANUAR 2024 (PREIS P.P.)
HOTEL HILTON
€ 1.630 DZ/€ 1.910 EZ
€ 1.690 DZ/€ 2.030 EZ DELUXE
HOTEL SOFITEL
€ 1.760 DZ/€ 2.130 EZ SUPERIOR
€ 1.890 DZ/€ 2.310 EZ LUXURY

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück und Tax im gebuchten Hotel, Sektempfang mit Imbiss, 3 x Opern-/Konzertkarten der 1. Kategorie inkl. Transfers zur/von der Oper am 20.01., 2 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 x Pausenbewirtung am 20.01., Führung Städel Museum, Ausflug Wiesbaden inkl. Führungen lt. Angebot, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12


© Simon Pualy

© RCO

// München

Hotels: Das **4-Sterne Hotel Platzl** bietet Restaurants, Bar, Café. **Superior-Zimmer** (24 m²) zum Innenhof: Doppelbett, Bad (DU oder Badewanne), Fön, Bademantel, Slipper, TV, Safe, Klimaanlage, Kaffeemaschine.

5-Sterne Hotel Bayerischer Hof: Restaurants, Bars, Cinema-Lounge, SPA & Pool. **Superior-Zimmer** (ca. 30 m²): King- / Twin-Bett, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, TV, Minibar, Safe, Telefon, Marmorbad (DU oder Badewanne).

10. – 12. FEBRUAR 2024 (PREIS P.P.)
€ 990 DZ/€ 1.300 EZ PLATZL
€ 1.080 DZ/€ 1.390 EZ BAYERISCHER HOF

23. – 25. FEBRUAR 2024 (PREIS P.P.)
€ 710 DZ/€ 940 EZ PLATZL
€ 880 DZ/€ 1.180 EZ BAYERISCHER HOF

05. – 07. APRIL 2024 (PREIS P.P.)
€ 680 DZ/€ 910 EZ PLATZL
€ 860 DZ/€ 1.170 EZ BAYERISCHER HOF

05. – 08. APRIL 2024 (PREIS P.P.)
€ 1.090 DZ/€ 1.430 EZ PLATZL
€ 1.350 DZ/€ 1.820 EZ BAYERISCHER HOF

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten Hotel, 2 x bzw. 3 x gute Karten (Kat. 1+2), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreisen mit Sondertarifen.

// 10. – 12. Februar 2024 — Individualreise

Samstag, 10. Februar
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Nationaltheater: **Pique Dame**
Dirigent: Aziz Shokhakimov
Inszenierung: Benedict Andrews
Mit **Brandon Jovanovich**, Roman Burdenko, Boris Pinkhasovich, Kevin Conners, Bálint Szabó, Tansel Akzeybek, Nikita Volkov, **Violeta Urmana**, **Asmik Grigorian** …
Staatsorchester, Staatsopernchor, Kinderchor

Sonntag, 11. Februar
16.00 Uhr Nationaltheater: **Lohengrin**
Dirigent: **François-Xavier Roth**
Inszenierung: Kornél Mundruczó
Mit **Ryan Speedo Green**, Benjamin Bruns, **Rachel Willis-Sørensen**, Martin Gantner, **Anja Kampe**, **Andrè Schuen** …
Staatsorchester, Staatsopernchor

Montag, 12. Februar
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 23. – 25. Februar 2024 — Individualreise

Freitag, 23. Februar
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Nationaltheater: **L'elisir d'amore**
Dirigent: Emmanuel Villaume
Inszenierung: David Bösch
Mit **Pretty Yende**, **Javier Camarena**, Konstantin Krimmel, Ambrogio Maestri, Eirin Rognerud
Staatsorchester, Staatsopernchor

Samstag, 24. Februar
19.00 Uhr Isarphilharmonie:
Münchner Philharmoniker
Dirigent: **Daniele Gatti**
Sopran: **Marina Rebeka**
Mezzosopran: **Okka von der Damerau**
Tenor: **Francesco Meli**; Bass: **Alex Esposito**
Philharmonischer Chor München
Giuseppe Verdi: »Messa da Requiem«

Sonntag, 25. Februar
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 05. – 07./08. April 2024 — Individualreise

Freitag, 05. April
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.30 Uhr Isarphilharmonie:
Münchner Philharmoniker
Dirigent: **Daniel Harding**
Jean Sibelius: »Tapiola« op. 112
Gustav Mahler: Symphonie Nr. 5 cis-Moll

Samstag, 06. April
19.00 Uhr Nationaltheater: **Il trittico**
Dirigent: Robert Jindra
Inszenierung: Lotte de Beer
Mit **Wolfgang Koch**, Yonghoon Lee, Kevin Conners, Martin Snell, **Lise Davidsen**, Victoria Karkacheva, Zachary Rioux, Elsa Dreisig, Granit Musliu, **Ermonela Jaho**, Tanja Ariane Baumgartner …
Staatsorchester, Staatsopernchor

Sonntag, 07. April
Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

16.00 Uhr Nationaltheater: **Parsifal**
Dirigent: Constantin Trinks
Inszenierung: Pierre Audi
Mit **Christian Gerhaher**, Bálint Szabó, **Georg Zeppenfeld**, Clay Hilley, Jochen Schmeckenbecher, **Anja Harteros**, Kevin Conners …
Staatsorchester, Staatsopernchor, Zusatz-/Extrachor

Montag, 08. April
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

© Wilfried Hösl

© Gilles Alonso

© Gregor Hohenberg

// 25.–27./28. April 2024 Gruppenreise

Donnerstag, 25. April
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.
Sektempfang und Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

19.00 Uhr Nationaltheater:
Aida von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: Marco Armiliato
Inszenierung: Damiano Michieletto
Mit **Anita Rachvelishvili**, Elena Guseva,
Jonas Kaufmann, Vitalij Kowaljow,
George Petean, Alexandros Stavrakakis…
Bayerisches Staatsorchester
Bayerischer Staatsopernchor und Extrachor

Freitag, 26. April
500 Jahre Musikstadt München
Erfahren Sie auf diesem **Rundgang**, wo **Wolfgang Amadeus Mozart** komponierte und warum ein Münchner Brunnen Operngeschichte erzählt. Hören Sie von einem »märchenhaften« Treffen zwischen **Richard Wagner** und König Ludwig II. und lauschen Sie der Musik des großen Renaissance-Komponisten **Orlando di Lasso**. Begegnen Sie **Richard Strauss** an einem ungewöhnlichen Ort, tauchen Sie ein in die barocke Musikwelt der fürstlichen Residenz und erfahren Sie, wer im Nationaltheater Musikgeschichte schrieb. Mittags Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

19.30 Uhr Isarphilharmonie:
Münchner Philharmoniker
Dirigent: Krzysztof Urbański
Violine: **Sol Gabetta**
Witold Lutosławski: Cellokonzert
Antonín Dvořák: 7. Symphonie d-Moll op. 70

Samstag, 27. April
Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

19.00 Uhr Nationaltheater:
Così fan tutte von **Wolfgang Amadeus Mozart**
Dirigent: Stefano Montanari
Inszenierung: Benedict Andrews
Mit **Louise Alder**, Avery Amereau,
Konstantin Krimmel, Bogdan Volkov,
Sandrine Piau, **Johannes Martin Kränzle**
Bayerisches Staatsorchester, Staatsopernchor

Sonntag, 28. April
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 18.–21. Mai 2024 Pfingsten Individualreise

Samstag, 18. Mai
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Isarphilharmonie:
Münchner Philharmoniker
Dirigent: **Tugan Sokhiev**
Violine: **Naoka Aoki**
Jean Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47
Dmitri Schostakowitsch: 5. Symphonie d-Moll op. 47

Sonntag, 19. Mai
17.00 Uhr Nationaltheater:
Tannhäuser von **Richard Wagner**
Dirigent: Sebastian Weigle
Produktion: Romeo Castellucci
Mit **Ain Anger**, **Klaus Florian Vogt**,
Christian Gerhaher, Evan LeRoy Johnson,
Martin Snell, Andrés Agudelo,
Alexander Köpeczi, Marlis Petersen…
Bayerisches Staatsorchester, Staatsopernchor

Montag, 20. Mai
18.00 Uhr Nationaltheater:
Tosca von **Giacomo Puccini**
Dirigent: Andrea Battistoni
Inszenierung: Kornél Mundruczó (Premiere)
Mit **Anja Harteros**, Charles Castronovo,
Ludovic Tézier, Milan Siljanov, Martin Snell,
Tansel Akzeybek…
Bayerisches Staatsorchester
Bayerischer Staatsopernchor, Kinderchor

Dienstag, 21. Mai
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: Das **4-Sterne Hotel Platzl** bietet Restaurants, Bar, Café. **Superior-Zimmer** (24 m²) zum Innenhof: Doppelbett, Bad (DU oder Badewanne), Fön, Bademantel, Slipper, TV, Safe, Klimaanlage, Kaffeemaschine.

5-Sterne Hotel Bayerischer Hof: Restaurants, Bars, Cinema-Lounge, SPA & Pool. **Superior-Zimmer** (ca. 30 m²): King-/Twin-Bett, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, TV, Minibar, Safe, Telefon, Marmorbad (DU oder Badewanne).

25. – 27. APRIL 2024 (PREIS P.P.)
€ 1.030 DZ/€ 1.270 EZ PLATZL
€ 1.190 DZ/€ 1.530 EZ BAYERISCHER HOF

25. – 28. APRIL 2024 (PREIS P.P.)
€ 1.390 DZ/€ 1.750 EZ PLATZL
€ 1.630 DZ/€ 2.120 EZ BAYERISCHER HOF

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im gebuchten Hotel, Sektempfang und Imbiss, 2 x bzw. 3 x Opern-/Konzertkarten (Kat. 1 + 2), inkl. Transfers ab/bis Hotel am 26.04., Stadtführung lt. Angebot, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10

18. – 21. MAI 2024 (PREIS P.P.)
€ 1.350 DZ/€ 1.710 EZ PLATZL
€ 1.620 DZ/€ 2.120 EZ BAYERISCHER HOF

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten Hotel, 3 x gute Karten (Kat. 1 + 2), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

© Wilfried Hösl

© Museum Frieder Burda

// Baden-Baden

Bei den Osterfestspielen in Baden-Baden präsentieren die Berliner Philharmoniker, unter der musikalischen Leitung von Kirill Petrenko, die Oper »Elektra« in einer Neuinszenierung von Philipp Stölzl. Tugan Sokhiev leitet ein Konzert der Berliner Philharmoniker mit Jan Lisiecki am Klavier und als weiteren Höhepunkt erleben Sie eine hochkarätig besetzte »Wagner Gala«. Ein interessantes Rahmenprogramm ergänzt diese wunderbare Festspielreise.

Hotel: Das **5-Sterne Hotel Dorint Maison Messmer** im Stadtzentrum bietet: Großer SPA-/Wellness-Bereich, Restaurants, Kamin-Bar. Modern ausgestattete **Klassik Zimmer mit Stadtblick** (24 m²) Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, SAT-TV, Radio, WLAN, Bad (Badewanne) und schönem Blick über Baden-Baden und Kurpark, Balkon nach Verfügbarkeit. **Superior Zimmer** (26 m²) mit zwei Fensterfronten, Badewanne und Dusche. **Deluxe Zimmer** (35–40 m²) mit Wohn- und Schlafbereich, teilweise mit eigenem Balkon, Gartenblick sowie Bad mit Dusche und Badewanne.

// 23. – 26. März 2024 — Gruppenreise

23. – 26. MÄRZ 2024 (PREIS P.P.)
€ 2.250 DZ/€ 2.520 EZ KLASSIK STADTBLICK
€ 2.330 DZ/€ 2.620 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück und Tax im Hotel Maison Messmer Baden-Baden, Sektempfang mit Imbiss, 1 x Mittag- und 1 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 3 x Opern-/Konzertkarten der 1. Kategorie inkl. Transfers zum/vom Festspielhaus, 1 x Pausenbewirtung, Stadtführung inkl. Museum Frieder Burda, Führung Kloster Lichtenthal inkl. Transfers ab/bis Hotel, versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An- und Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12

Samstag, 23. März

Individuelle Anreise zum Hotel Maison Messmer. **Sektempfang und Imbiss** mit Ihrer Reiseleitung.

18.00 Uhr Festspielhaus Baden-Baden:
Elektra von **Richard Strauss**
Dirigent: **Kirill Petrenko**
Regie: Philipp Stölzl (Neuinszenierung)
Mit **Nina Stemme**, **Elza van den Heever**, Michaela Schuster, Johan Reuter, Wolfgang Ablinger-Sperrhacke
Berliner Philharmoniker

Sonntag, 24. März

Stadtführung und Museum Frieder Burda
Bei der Führung hören Sie Interessantes über die **Musikgeschichte** des 19. Jahrhunderts in Baden-Baden und erfahren Hintergründe zu den Aufenthalten in der berühmten Kurstadt von **Johannes Brahms**, Clara Schumann, **Pauline Viardot**, Gioacchino Rossini und **Carl Maria von Weber**. Im **Museum Frieder Burda** zeigt Ihnen eine interessante **Führung** die Ausstellung **»Impossible«**. Unmöglich – oder nicht? Impossible zeigt, dass Kunst und ihre vielfältigen Ausdrucksweisen Phänomenen, die in der Realität eigentlich nicht möglich sind, eine Gestalt geben kann.

Mittagsessen in einem guten Restaurant.

18.00 Uhr Festspielhaus Baden-Baden:
Berliner Philharmoniker
Dirigent: **Tugan Sokhiev**
Klavier: **Jan Lisiecki**
Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll op. 37
Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 7 E-Dur WAB 107

Pausenbewirtung mit Champagner und Snack.

Montag, 25. März

Führung Kloster Lichtenthal
Sie fahren zum Kloster Lichtenthal, von Markgräfin Irmengard von Baden als Grablege der badischen Markgrafen gegründet. Hier beten und arbeiten **Cistercienserinnen** seit 775 Jahren. Eine **Führung** zeigt Ihnen die **Fürstenkapelle**, die Grablege der Markgrafen von Baden. Dort befinden sich die spätgotischen Altarbilder des »Lichtenthaler Meisters« und weitere Kunstwerke dieser Zeit. Das **Klostermuseum** birgt eine vielfältige Sammlung der mehr als 700-jährigen Klostergeschichte, die Zeugnis gibt von der religiösen Praxis der Schwestern in früheren Jahrhunderten und von ihrer handwerklichen Kunstfertigkeit.

18.00 Uhr Festspielhaus: **Wagner-Gala**
Dirigent: **Kirill Petrenko**
Sieglinde: **Vida Miknevičiūtė**
Siegmund: **Brandon Jovanovich**
Hunding: **Kwangchul Youn**
Berliner Philharmoniker
Richard Wagner: Tannhäuser-Vorspiel und »Venusberg«-Szene
Die Walküre (Erster Aufzug)

Mit einem guten **Abendessen** im Hotel klingt diese schöne Reise aus.

Dienstag, 26. März

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

© Christoph Köstlin

// Baden-Baden

// Wiesbaden

© Vladimir Shirokov

Baden-Baden

// 04. – 06. Mai 2024 Individualreise

Samstag, 04. Mai
Individuelle Anreise zum Hotel Maison Messmer.

18.00 Uhr Festspielhaus: **Oropesa & Bernheim**
Dirigent: **Marco Armiliato**
Sopran: **Lisette Oropesa**
Tenor: **Benjamin Bernheim**
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala
Freuen Sich auf Arien und Duette aus wunderbaren Opern präsentiert von zwei Solisten, die an den großen Bühnen gefeiert werden.

Sonntag, 05. Mai
18.00 Uhr Festspielhaus: **Operettengala**
Sopran: **Diana Damrau**
Tenor: **Nikolai Schukoff**
Dirigent: Dirk Kaftan
NDR Radiophilharmonie
Arien und Duette aus Operetten von Strauß, Lehár, Kálmán und anderen

Montag, 06. Mai
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 17. – 19./20. Mai 2024 Pfingsten Individualreise

Freitag, 17. Mai
Individuelle Anreise zum Hotel Maison Messmer.

20.00 Uhr Festspielhaus: **Camilla Nylund**
Sopran: Camilla Nylund
Klavier: **Helmut Deutsch**
Mahlers »Rückert-Lieder« stehen im Zentrum eines Abends mit Liedern von Richard Strauss, Erich Wolfgang Korngold und weiteren Komponisten der Spätromantik

Samstag, 18. Mai
18.00 Uhr Festspielhaus:
SWR Symphonieorchester
Dirigent: Tarmo Peltokoski
Bernhard Herrmann: Prélude (Hitchcocks »Vertigo«)
Richard Strauss: Also sprach Zarathustra op. 30
Ralph Vaughan Williams: »A London Symphony«

Sonntag, 19. Mai
Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

17.00 Uhr Festspielhaus: **Hollywood-Serenade**
Sopran: **Sonya Yoncheva**
Dirigent: Nayden Todorov
Philharmonie Baden-Baden
Filmkomponisten haben viel gelernt von ihren Vorbildern aus der Spätromantik. Mit Sonya Yonchevas wunderbarer Stimme erstrahlen ihre Hits in neuen Farben.

Montag, 20. Mai
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Wiesbaden

// 03. – 05. Mai 2024 Individualreise

Freitag, 03. Mai
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Samstag, 04. Mai
19.30 Uhr Staatstheater Wiesbaden:
Turandot von **Giacomo Puccini**
Dirigent: Yoel Gamzou
Inszenierung und Bühne: Daniela Kerck
Mit **Anna Netrebko**, Erik Biegel, Young Doo Park, Yusif Eyvazov, Heather Engebretson…
Chor, Chorsolisten & Extrachor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

Sonntag, 05. Mai
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: 5-Sterne Hotel Dorint Maison Messmer, Details siehe Seite 12

04. – 06. MAI 2024 (PREIS P.P.)
€ 790 DZ/€ 980 EZ KLASSIK STADTBLICK
€ 840 DZ/€ 1.060 EZ DELUXE

17. – 19. MAI 2024 (PREIS P.P.)
€ 690 DZ/€ 880 EZ KLASSIK STADTBLICK
€ 720 DZ/€ 920 EZ SUPERIOR

17. – 20. MAI 2024 (PREIS P.P.)
€ 1.060 DZ/€ 1.340 EZ KLASSIK STADTBLICK
€ 1.110 DZ/€ 1.410 EZ SUPERIOR

Leistungen: 2 bzw. 3 ÜB/FR/TAX im Hotel Maison Messmer, 2 bzw. 3 Karten (2. Kat.) inkl. Transfers zum/vom Festspielhaus, 1 Reiseführer, indiv. An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

Hotels in Wiesbaden:
Das **4-Sterne Hotel Mercure** im Zentrum bietet: Restaurant, Bar, Tiefgarage (Gebühr). **Standard Zimmer** mit King-/Twin-Bett, Klimaanl., Minibar, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, TV, Safe. **Privilege Zimmer** mit Sitzecke, Minibar (inkl.).

Das **5-Sterne Hotel Nassauer Hof** im Stadtzentrum bietet: SPA-Bereich, Schwimmbad, Gourmet-/Restaurant, Bar. **Superior Zimmer** (ca. 25 m²): Queen-/Twinbett, Safe, Minibar, TV, Schreibtisch, Sitzbereich, Klimaanlage, WLAN. Elegante **Deluxe Zimmer** (ca. 30 m²).

03. – 05. MAI 2024 (PREIS P.P.)
HOTEL MERCURE
€ 450 DZ/€ 540 EZ STANDARD
€ 480 DZ/€ 590 EZ PRIVILEGE
HOTEL NASSAUER HOF
€ 640 DZ/€ 830 EZ SUPERIOR
€ 680 DZ/€ 890 EZ DELUXE

Leistungen: 2 ÜB/FR/TAX im gebuchten Hotel, Opernkarte (1. Kat.), 1 Reiseführer, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

© Antje Wolm

© Olaf Heine

// Leipzig Ostern

Unsere Osterreise bietet Ihnen die »Johannes-Passion« in der Nikolaikirche, »Der Rosenkavalier« im Opernhaus, »Die Fledermaus« in der Musikalischen Komödie und ein schönes Rahmenprogramm. Weitere musikalische Highlights in Leipzig sind das »Requiem« von Giuseppe Verdi mit Asmik Grigorian und Mika Kares, ein Klavierabend mit Lang Lang, ein Konzert des Gewandhausorchesters mit Leonidas Kavakos und »Lucia di Lammermoor« im Opernhaus.

// 29. März – 01. April 2024 Ostern — Gruppenreise

Hotel: Das **5-Sterne Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig** liegt wenige Gehminuten von Nikolaikirche und Markt entfernt. Das Hotel bietet: Restaurant, Bar, SPA- & Wellnessbereich, **Superior-Zimmer** (26–36 m²) mit TV, Telefon, WLAN, Blick zum Innenhof oder Stadtzentrum, Bad mit Dusche, separates WC, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter, Schreibtisch, Safe. Großzügigere **Deluxe-Zimmer** (37–44 m²): Bad mit Dusche/Badewanne.

29. MÄRZ – 01. APRIL 2024 (PREIS P.P.)
€ 1.170 DZ/€ 1.390 EZ SUPERIOR
€ 1.220 DZ/€ 1.520 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen, Frühstück, City-Tax im Steigenberger Grandhotel Handelshof, 1 x Cocktailempfang & Imbiss, 3 x Opern-/Konzertkarten (Kat. 1+2) inkl. Transfers ab/bis Hotel am 30.03. und 31.03., Führung Reichsgericht, Stadtrundgang Passagen, 1 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise.
AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.
Mindestteilnehmer: 10.

Freitag, 29. März

Individuelle Anreise zum Hotel.
Cocktailempfang mit Imbiss mit der Reiseleitung.

19.00 Uhr Nikolaikirche:
Gewandhausorchester & Thomanerchor Leipzig
Dirigent: Andreas Reize
Sopran: **Elisabeth Breuer**
Altus: **Jakub Józef Orliński**
Tenor: **Daniel Johannsen**
Bass: **Benjamin Appl** und **Tomáš Král**
Johann Sebastian Bach: Johannes-Passion BWV 245

Samstag, 30. März

Reichsgericht/Bundesverwaltungsgericht
Gehen Sie auf eine architektonische und justizgeschichtliche Reise durch das Gebäude des **ehemaligen Reichsgerichtes**, welches 1879 als oberstes Gericht des Deutschen Reiches gegründet wurde. Außen und innen spiegelt es die Justiztradition wider. Karl Liebknecht verteidigte sich hier gegen den Vorwurf des Hochverrates und 1933 fand der Reichstagsbrandprozess statt. Höhepunkt der **Besichtigung** ist der **große Gerichtssaal** mit den historischen Länderwappen und Kaiserbildern. Nachmittags Freizeit.

18.00 Uhr Oper Leipzig: **Premiere**
Der Rosenkavalier von **Richard Strauss**
Dirigent: Christoph Gedschold
Inszenierung: Michael Schulz
Mit Solen Mainguené, Tobias Schabel, Stepanka Pucalkova, Mathias Hausmann, Olga Jelínková, Caroline Stein, Álvaro Zambrano, Ulrike Schneider…
Chor und Kinderchor der Oper Leipzig
Orchester Gewandhausorchester

Sonntag, 31. März

Passagen-Stadtrundgang
Wir nehmen Sie mit auf einem Spaziergang durch die zahlreichen **Passagen**, Höfe und **Durchgänge** in der Leipziger Innenstadt. Dabei können Sie die Vielfalt der **architektonischen Gestaltung** bestaunen und erfahren Wissenswertes über Geschichte und Gegenwart, hören spannende Geschichten über berühmte Bewohner und Besucher. Auf unserem Rundgang stellen wir Ihnen die bekanntesten Passagen vor wie etwa **Specks Hof** oder die **Mädler-Passage** mit Auerbachs Keller. Wir präsentieren ihnen auch Spannendes abseits der üblichen Pfade wie das ehemalige Mustermessehaus **Dresdner Hof**, wo man sich mitten im Messegeschehen des frühen 20. Jahrhunderts wähnt oder **Kretzschmanns Hof**, wo eine Klanginstallation der Notenspur uns akustisch in die Zeit von Johann Sebastian Bach entführt. Mittags Rückkehr zum Hotel.

15.00 Uhr Musikalische Komödie:
Die Fledermaus von **Johann Strauß**
Leitung: Tobias Engeli
Inszenierung: Peter Lund
Mit Olena Tokar, Olivia Delauré, Franz Xaver Schlecht, Sven Hjörleifsson, Nora Steuerwald, Michael Raschle, Ivo Kovrigar, Andreas Rainer
Chor der Musikalischen Komödie, Extrachor
Komparserie der Oper Leipzig
Orchester der Musikalischen Komödie

Mit einem **Abendessen** im guten Restaurant »Weinstock« klingt die Reise aus.

Montag, 01. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

© Algirdas Bakas

// Leipzig

// 12. – 14. April 2024 — Gruppenreise

Freitag, 12. April
Individuelle Anreise zum Hotel.
Cocktailempfang mit Imbiss mit der Reiseleitung.

20.00 Uhr Gewandhaus: **Gewandhausorchester**
Dirigent: **Franz Welser-Möst**
Sopran: **Asmik Grigorian**
Mezzosopran: Deniz Uzun
Tenor: Limmie Pulliam; Bass: **Mika Kares**
MDR-Rundfunkchor
Giuseppe Verdi: Messa da Requiem

Samstag, 13. April
Führung Leipziger Musikgeschichte
Sie begeben sich auf die Spuren von **Johann Sebastian Bach**, Robert und Clara Schumann, **Felix Mendelssohn**, Richard Wagner sowie **Gustav Mahler** und erfahren Hintergründe zum musikalischen Zeitgeschehen im 18. und 19. Jahrhundert. Im **Alten Rathaus** besuchen Sie den **historischen Festsaal**, u. a. mit dem berühmten Stadtmodell von Leipzig aus der Zeit Clara Schumanns. Nachmittags Freizeit.

18.00 Uhr Oper Leipzig:
Der Rosenkavalier von **Richard Strauss**
Dirigent: Christoph Gedschold
Inszenierung: Michael Schulz
Mit Solen Mainguené, Tobias Schabel, Stepanka Pucalkova, Mathias Hausmann, Olga Jelínková, Caroline Stein, Álvaro Zambrano, Ulrike Schneider…
Chor, Kinderchor; Gewandhausorchester

Sonntag, 14. April
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 23. – 25. Februar 2024 — Individualreise

Freitag, 23. Februar
Individuelle Anreise zum Hotel.

20.00 Uhr Gewandhaus: **Gewandhausorchester**
Dirigent: **Andris Nelsons**
Violine: **Leonidas Kavakos**
Peter I. Tschaikowski:
Violinkonzert D-Dur op. 35
Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

Samstag, 24. Februar
19.00 Uhr Oper Leipzig:
Lucia di Lammermoor von **Gaetano Donizetti**
Dirigent: David Reiland
Inszenierung: Katharina Thalbach
Mit Olga Jelínková, Annika Westlund, Franz Xaver Schlecht, Arthur Espiritu…
Chor der Oper Leipzig; Gewandhausorchester

Sonntag, 25. Februar
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 16. – 18. März 2024 — Individualreise

Samstag, 16. März
Individuelle Anreise zum Hotel.

20.00 Uhr Gewandhaus: **Lang Lang**
Klavier: Lang Lang
Schubert: Impromptu Ges-Dur D 899/3
Schumann: Kreisleriana op. 16
Chopin: Verschiedene Mazurken und Polonaise fis-Moll op. 44

Sonntag, 17. März
16.00 Uhr Gewandhaus:
Neue Philharmonie Hamburg
Dirigent: Marco Parisotto
Sopran: Almudena Lópes Jal-Ladi
Mezzosopran: Miriam Sharoni
Tenor: Hendrik Lücke; Bariton: Sönke Tams-Freier
Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Montag, 18. März
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das **5-Sterne Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig** liegt wenige Gehminuten von Nikolaikirche und Markt entfernt. Das Hotel bietet: Restaurant, Bar, SPA- & Wellnessbereich, **Superior-Zimmer** (26–36 m²) mit TV, Telefon, WLAN, Blick zum Innenhof oder Stadtzentrum, Bad mit Dusche, separates WC, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter, Schreibtisch, Safe. Großzügigere **Deluxe-Zimmer** (37–44 m²): Bad mit Dusche/Badewanne.

12. – 14. APRIL 2024 (PREIS P.P.)
€ 780 DZ/€ 930 EZ SUPERIOR
€ 820 DZ/€ 1.020 EZ DELUXE

Leistungen: 2 Übernachtungen, Frühstück, City-Tax im Steigenberger Grandhotel, 1 x Cocktailempfang & Imbiss, 2 x Opern-/Konzertkarten der 1. Kategorie inkl. Transfers ab/bis Hotel, Führung Leipziger Musikgeschichte, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10.

23. – 25. FEBRUAR 2024 (PREIS P.P.)
€ 490 DZ/€ 650 EZ SUPERIOR
€ 540 DZ/€ 740 EZ DELUXE

16. – 18. MÄRZ 2024 (PREIS P.P.)
€ 630 DZ/€ 790 EZ SUPERIOR
€ 690 DZ/€ 880 EZ DELUXE

Leistungen: 2 Übernachtungen, Frühstück, City-Tax im Steigenberger Grandhotel, 2 x Karten der 1. Kategorie, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

© Jiyang Chen

© Monika Rittershaus

// Berlin

Über die Osterfesttage können Sie den gefeierten »Ring des Nibelungen« der Staatsoper Unter den Linden erleben, kombiniert mit dem Festtagekonzert mit Zubin Mehta und einem schönen Rahmenprogramm. Die Staatsoper bietet weitere herausragende Aufführungen im Frühjahr, wie »Tosca» mit Aleksandra Kurzak, Joseph Calleja und Erwin Schrott, und »Lohengrin« mit Klaus Florian Vogt und Camilla Nylund. Ausgewählte Konzerte ergänzen den Operngenuss.

Hotel: Das **5-Sterne Hotel Titanic Gendarmenmarkt** bietet: Grillrestaurant, großen Wellnessbereich mit Sauna, Hamam, Dampfbad. **Classic-Zimmer** (ca. 20 m²) zum Innenhof oder zur Französischen Straße mit Queen-/King Bett, Minibar, Safe, WLAN, Klimaanlage, Schreibtisch, Telefon, SAT-TV, Sitzgelegenheit, Tee-/Kaffee-Set-up, Marmorbad mit Regendusche, Bademantel und Fön. Großzügigere **Deluxe-Zimmer** (ca. 25 m²) mit SKY-TV.

27. MÄRZ – 02. APRIL 2024 (PREIS P.P.)
€ 2.690 DZ/€ 3.095 EZ=DZ CLASSIC
€ 2.850 DZ/€ 3.320 EZ=DZ DELUXE

Leistungen: 6 Übernachtungen inkl. Frühstück, Citytax im Hotel Titanic Gendarmenmarkt, 1 x Cocktailempfang mit Imbiss, 5 x Opern-/Konzertkarten der 1. Kategorie, Transfers zur/von der Philharmonie, 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Führungen und Rundfahrt lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung (Cocktailempfang, Konzertbesuch, Führung, Rundfahrt), individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10.

// 27. März – 02. April 2024 Ostern — Gruppenreise

Mittwoch, 27. März

Individuelle Anreise zum Hotel Titanic.
Cocktailempfang mit **Imbiss** mit der Reiseleitung.

18.00 Uhr Staatsoper: **Das Rheingold**
Dirigent: **Philippe Jordan**
Inszenierung, Bühnenbild: **Dmitri Tcherniakov**
Mit **Tomasz Konieczny**, Roman Trekel, Siyabonga Maqungo, Rolando Villazón, **Johannes Martin Kränzle**, Stephan Rügamer, **Claudia Mahnke**, Anett Fritsch, Anna Kissjudit…
Staatskapelle Berlin

Donnerstag, 28. März

Der Tag steht zur freien Verfügung.

16.00 Uhr Staatsoper: **Die Walküre**
Dirigent: Philippe Jordan; Insz: Dmitri Tcherniakov
Mit **René Pape**, Tomasz Konieczny, **Anja Kampe**, Claudia Mahnke…
Staatskapelle Berlin

Freitag, 29. März

Rundfahrt »Kennen Sie Berlin wirklich?«
Die Rundfahrt führt Sie zu Namen und Orten, die untrennbar mit der Geschichte, der Gegenwart sowie der Zukunft Berlins verbunden sind: **Kurfürstendamm** und Gedächtniskirche, Hauptstadt-Bauten und **Reichstagsgebäude**, Mauer, Potsdamer Platz und **Brandenburger Tor**, Unter den Linden und Hackesche Höfe. Es gibt fast zu jedem Namen und jedem Ort unbekannte, skurrile, manchmal auch unglaubliche Geschichten.

20.00 Uhr Philharmonie: **Festtagekonzert**
Dirigent: **Zubin Mehta**
Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 8 c-Moll
Staatskapelle Berlin

Samstag, 30. März

Der Tag steht zur freien Verfügung.

16.00 Uhr Staatsoper: **Siegfried**
Mit **Andreas Schager**, Stephan Rügamer, **Tomasz Konieczny**, Johannes Martin Kränzle, Peter Rose, Anna Kissjudit, **Anja Kampe**…
Staatskapelle Berlin

Sonntag, 31. März

Führung Nikolaiviertel & Humboldt-Forum
Der Spaziergang führt ins wunderschöne **Nikolaiviertel**, der »Wiege Berlins«, und zum **Schlossplatz**, wo das **Berliner Schloss** scheinbar wiederauferstanden ist. Hinter der Fassade befindet sich das **Humboldt-Forum**, benannt nach den Brüdern Alexander und Wilhelm von Humboldt. Die Führung im Innen- und Außenraum des Humboldt-Forums gibt einen Einblick in die **Architektur Franco Stellas**.

Mittagessen in einem guten Restaurant.

Montag, 01. April

Der Tag steht zur freien Verfügung.

16.00 Uhr Staatsoper: **Götterdämmerung**
Mit **Andreas Schager**, Roman Trekel, **Johannes Martin Kränzle**, Stephen Milling, Anja Kampe, Mandy Fredrich, Violeta Urmana, Marina Prudenskaya, Kristina Stanek, Anna Samuil, Evelin Novak…
Staatsopernchor; Staatskapelle Berlin

Dienstag, 02. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

© Felix Löchner

© Nikolaj Lund

// 13.–15./16. April 2024 — Individualreise

Samstag, 13. April
Individuelle Anreise zum Hotel Titanic.

19.30 Uhr Staatsoper: **Tosca** von **Puccini**
Dirigent: **Ivan Repušić**; Insz.: Alvis Hermanis
Mit **Aleksandra Kurzak**, **Joseph Calleja**, **Erwin Schrott**, Friedrich Hamel, Grigory Shkarupa, Florian Hoffmann, Dionysios Avgerino …
Staatsopernchor, Kinderchor der Staatsoper
Staatskapelle Berlin

Sonntag, 14. April
16.00 Uhr Konzerthaus: **Konzerthausorchester**
Dirigentin: **Joana Mallwitz**
Violine: **Suyoen Kim**
Wolfgang Amadeus Mozart:
Deutsche Tänze KV 509
Konzert für Violine und Orchester A-Dur KV 219
Sinfonie C-Dur KV 425 »Linzer«

Alternativ gegen Aufpreis € 48 p. P.:
17.00 Uhr Staatsoper: **Lohengrin** von **Wagner**
Dirigent: Alexander Soddy
Inszenierung: Calixto Bieito
Mit **Günther Groissböck**, **Klaus Florian Vogt**, **Camilla Nylund**, Wolfgang Koch, Marina Prudenskaya, Adam Kutny
Staatsopernchor; Staatskapelle Berlin

Montag, 15. April
Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

19.00 Uhr Staatsoper: **Staatskapelle Berlin**
Dirigent: **Iván Fischer**
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 6 a-Moll »Tragische«

Dienstag, 16. April
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 09.–11./12. Mai 2024 — Gruppenreise

Donnerstag, 09. Mai
Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.
Cocktailempfang mit **Imbiss** mit der Reiseleitung.

20.00 Uhr Philharmonie:
Berliner Philharmoniker
Dirigent: **Kirill Petrenko**
Bedřich Smetana: Má vlast (Mein Vaterland)

Freitag, 10. Mai
Der Vormittag steht zur freien Verfügung.

Museumsinsel, Schlossplatz, Nikolaiviertel
Die interessante Führung zeigt Ihnen die Museumsinsel mit den prachtvollen Bauten, die zum **UNESCO-Welterbe** zählen. Südlich davon ist das **Berliner Schloss** scheinbar wiederauferstanden; Hinter der Fassade befindet sich das Humboldt-Forum, das neue kulturelle Zentrum der Stadt. Mit dem schönen **Nikolaiviertel** erreichen Sie die »Wiege Berlins«.

20.00 Uhr Konzerthaus:
Academy of St. Martins in the Fields
Violine und Leitung: **Julia Fischer**
Beethoven: Violinromanze G-Dur op. 40
Bartók: Divertimento für Streichorchester Sz 113
Beethoven: Violinromanze F-Dur op. 50
Schubert: Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485

Samstag, 11. Mai
Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

19.00 Uhr Staatsoper: **Die Zauberflöte** von **Mozart**
Dirigent: Giuseppe Mentuccia
Inszenierung: Yuval Sharon
Mit **René Pape**, Johan Krogius, **Victoria Randem**, Gyula Orendt, Regina Koncz, **Rainelle Krause**, Roman Trekel, Florian Hoffmann, Adriane Queiroz, Natalia Skrycka…
Solisten Kinderchor, Staatsopernchor
Staatskapelle Berlin

Sonntag, 12. Mai
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das **5-Sterne Hotel Titanic Gendarmenmarkt** bietet: Grillrestaurant, großer Wellnessbereich mit Sauna, Hamam, Dampfbad. **Classic-Zimmer** (ca. 20 m²) zum Innenhof oder zur Französischen Straße mit Queen-/King Bett, Minibar, Safe, WLAN, Klimaanlage, Schreibtisch, Telefon, SAT-TV, Sitzgelegenheit, Tee-/Kaffee-Set-up, Marmorbad mit Regendusche, Bademantel und Fön. Großzügigere **Deluxe-Zimmer** (ca. 25 m²) mit SKY-TV.

13.–15. APRIL 2024 (PREIS P.P.)
€ 540 DZ/€ 680 EZ=DZ CLASSIC
€ 590 DZ/€ 750 EZ=DZ DELUXE
€ 48 AUFPREIS »LOHENGRIN« 14.04.

13.–16. APRIL 2024 (PREIS P.P.)
€ 760 DZ/€ 970 EZ=DZ CLASSIC
€ 830 DZ/€ 1.070 EZ=DZ DELUXE
€ 48 AUFPREIS »LOHENGRIN« 14.04.

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstück, Citytax im Hotel Titanic Gendarmenmarkt, 2 bzw. 3 Opern-/Konzertkarten der 1. Kategorie, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. Reisebedingungen: Angebotsreise mit Sondertarifen.

09.–11. MAI 2024 (PREIS P.P.)
€ 820 DZ/€ 970 EZ=DZ CLASSIC
€ 870 DZ/€ 1.040 EZ=DZ DELUXE

09.–12. MAI 2024 (PREIS P.P.)
€ 1.095 DZ/€ 1.330 EZ=DZ CLASSIC
€ 1.180 DZ/€ 1.440 EZ=DZ DELUXE

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen, Frühstück, Citytax im Hotel Titanic Gendarmenmarkt, Cocktailempfang & Imbiss, 2 x bzw. 3 x Karten der 1. Kategorie, Transfers zur/von der Philharmonie, Stadtführung, versierte Reiseleitung (am 09.05. und Führung 10.5.), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10

©Dario Acosta

© Maxim Schulz

// Hamburg

In der Elbphilharmonie gibt es herausragende Konzerte mit dem Philharmonischen Staatsorchester Hamburg sowie mit dem Collegium Vocale Gent und Philippe Herrewhege, die Bachs »Matthäus-Passion« mit hervorragenden Solisten präsentieren. In der Staatsoper haben wir »Peter Grimes« und »Turandot« mit Gregory Kunde, »Norma« mit Marcelo Álvarez und Olga Peretyatko sowie «Cavalleria Rusticana / Pagliacci« in unsere Arrangements aufgenommen.

// 18. – 21. Februar 2024 Gruppenreise

Sonntag, 18. Februar
Individuelle Anreise zum Hotel Grand Elysée.
Sektempfang und Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

19.00 Uhr Staatsoper:
Peter Grimes von **Benjamin Britten**
Dirigent: **Kent Nagano**
Inszenierung: Sabine Hartmannshenn
Mit **Gregory Kunde**, **Jennifer Holloway**, Iain Paterson, Katja Pieweck, Olivia Boen, Claire Gascoin, Jürgen Sacher, Clive Bayley, Rosie Aldridge, Florian Panzieri, Nicholas Mogg…
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
Chor der Hamburgischen Staatsoper

Montag, 19. Februar
Führung KomponistenQuartier
Bei einem Besuch des KomponistenQuartiers im Herzen der Stadt erleben Sie mehr als **200 Jahre Musikgeschichte**. Sie hören von berühmten Komponisten, die alle mit der Hansestadt eng verbunden waren: Georg Philipp **Telemann**, Carl Philipp Emanuel **Bach** und Johann Adolf **Hasse** im 18. Jahrhundert, Fanny und Felix **Mendelssohn** sowie Johannes **Brahms** im 19. Jahrhundert und Gustav **Mahler** zu Beginn der Moderne. Mittags Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

20.00 Uhr Elbphilharmonie:
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
Dirigent: **Kent Nagano**
Sopran: Elbenita Kajtazi, Narea Son
Alt: Ida Aldrian; Tenor: Dovlet Nurgeldiyev
Bariton: Nicholas Mogg; Bass: Liam James Karai
Bass: **Alexander Vinogradov**
Klavier: **Martin Helmchen**
Damen des Harvestehuder Kammerchors
Estnischer Nationaler Männerchor
Ludwig van Beethoven:
Fantasie für Klavier, Chor, Orchester c-Moll op. 80
Dmitri Schostakowitsch:
Symphonie Nr. 13 b-Moll op. 113 »Babi Jar«

Dienstag, 20. Februar
Architekturrundfahrt
Hamburg ist eine Stadt im Wandel. Seit vielen Jahren verändert sich das Stadtbild stetig. Bereits zweimal war Hamburg Vorreiter für europäische Städteplanungen. Bei dieser interessanten **Rundfahrt e**rhalten Sie Einblicke in die **Entwicklung der Hansestadt**. Sie hören vom Kontorhausviertel, von der **Speicherstadt** und vom **Chilehaus**, Orte, die die Kultur- und Wirtschaftsgeschichte Hamburgs von 1860 bis heute widerspiegeln. Auch die **Elbphilharmonie** und der **Elbtower**, der nach seiner Fertigstellung 250 m hoch sein wird, sind einzigartige Architekturbauten der »neuen« Hansestadt.

19.00 Uhr Staatsoper:
Norma von **Vincenzo Bellini**
Dirigent: Paolo Arrivabeni
Inszenierung: Yona Kim
Mit **Marcelo Álvarez**, Hubert Kowalczyk, **Olga Peretyatko**, Angela Brower, Renate Spingler, Seungwoo Simon Yang
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
Chor der Hamburgischen Staatsoper

Pausenbewirtung mit Wein und Snack.

Mittwoch, 21. Februar
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das privat geführte **5-Sterne Hotel Grand Elysée** liegt nur wenige Minuten vom Stadtzentrum entfernt und bietet: Restaurants, Bar, Café, SPA-Bereich, Sauna & Pool. Die hellen, eleganten **Grand Classic Zimmer** (30 m²) sind mit großen Doppelbett oder Einzelbetten, Schreibtisch, Sessel, SAT-TV, Infotainmentsystem, WLAN, Safe sowie Marmorbad mit Badewanne oder Dusche ausgestattet. Die geräumigen **Alkoven Zimmer** (49 m²) bieten zudem Bettnische, Sitzecke und Nespresso-Maschine.

18. – 21. FEBRUAR 2024 (PREIS P.P.)
€ 1.320 DZ/€ 1.590 EZ GRAND CLASSIC
€ 1.490 DZ/€ 1.890 EZ ALKOVEN

Leistungen: 3 Übernachtungen, Frühstück und Tax im Hotel Grand Elysée, Sektempfang & Imbiss, 3 x Opern-/Konzertkarten der Kategorien 1 + 2 inkl. Transfers zu / von den Aufführungen, 1 x Pausenbewirtung mit Wein und Snack, Führung KomponistenQuartier inkl. Bustransfers und Architekturrundfahrt lt. Programm, 1 x Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmerzahl: 10

© Alexander D. James

© Daniel Sessler/unsplash

© Marco Borggreve

// 28. März – 01. April 2024 Ostern — Gruppenreise

Donnerstag, 28. März

Individuelle Anreise zum Hotel Atlantic Hamburg. **Sektempfang und Imbiss** mit Ihrer Reiseleitung.

19.00 Uhr Elbphilharmonie:
Orchester & Chor des Collegium Vocale Gent
Dirigent: **Philippe Herreweghe**
Tenor: **Julian Prégardien**
Tenor: Hugo Hymas
Tenor: Benedict Hymas
Bassbariton: **Florian Boesch**
Sopran: Dorothee Mields
Sopran: Grace Davidson
Countertenor: Hugh Cutting
Countertenor: William Shelton
Bariton: Konstantin Krimmel
Bass: Stephan MacLeod
Johann S. Bach: Matthäus-Passion BWV 244

Freitag, 29. März

Jubiläumsausstellung Casper David Friedrich
Kurzer Spaziergang zur Kunsthalle. Besuch der Jubiläumsausstellung **»Casper David Friedrich – Kunst für eine neue Zeit«**, anlässlich des 250. Geburtstags des Malers. Bei einer **Führung** sehen Sie die bedeutendsten seiner Werke, in der seit vielen Jahren umfangreichsten Ausstellung.

18.00 Uhr Staatsoper:
Cavalleria rusticana von **Pietro Mascagni**
I Pagliacci von **Ruggero Leoncavallo**
Dirigent: Daniele Callegari
Inszenierung: Giancarlo del Monaco
Mit **Ekaterina Gubanova**, Marcelo Puente, **George Petean**, Ida Aldrian, Renate Spingler, **Vittorio Grigolo**...
Chor, Extrachor, Alsterspatzen der Staatsoper
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Pausenbewirtung mit Wein und Snack.

Samstag, 30. März

KomponistenQuartier & Sonderkonzert
Im KomponistenQuartier tauchen Sie bei einer **Führung** in mehr als **200 Jahre Musikgeschichte** ein. Sie hören von berühmten Komponisten, die alle mit der Hansestadt eng verbunden waren: Georg Philipp **Telemann**, Carl Philipp Emanuel **Bach** und Johann Adolf **Hasse** im 18. Jahrhundert sowie Fanny und Felix **Mendelssohn** und Johannes **Brahms** im 19. Jahrhundert.

Anschließend erleben Sie ein **exklusives Konzert** im Lichtwarksaal der **Carl-Toepfer-Stiftung**:

Konzert der Hamburger Ratsmusik
Das Ensemble für Barock- und Renaissancemusik präsentiert Musik zum Thema »Telemanns Vielfalt«

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Mit einem **Abendessen im Gourmetrestaurant** des Hotel Atlantic klingt der Tag aus.

Sonntag, 31. März

Speicherstadt und HafenCity inkl. Mittagessen
Das neue, attraktive Viertel **HafenCity** umfasst Bürotürme und Wohnhäuser, Traditionsschiffhafen und Kreuzfahrtterminal, Universität und **Elbphilharmonie**. Die Führung gibt Einblick in dieses faszinierende Viertel und die angrenzende **Speicherstadt** (UNSECO). Bei einer **Führung** im **Kaffeemuseum** hören Sie vom »braunen Gold« aus Übersee, Verkostung inklusive. Anschließend Mittagessen in einem guten Restaurant.

18.00 Uhr Staatsoper:
Turandot von **Giacomo Puccini**
Dirigent: Evelino Pido
Inszenierung: Yona Kim
Mit Ewa Plonka, **Gregory Kunde**, Liang Li, Adriana Gonzalez, Frederic Mörth, Daniel Kluge, Florian Panzieri, Jürgen Sacher...
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
Chor und Alsterspatzen der Staatsoper

Pausenbewirtung mit Wein und Snack.

Montag, 01. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-**Sterne Hotel Atlantic Hamburg** an der Außenalster bietet: Restaurants, Bar, Innenpool, Spa-/Fitness-Bereich. **Superior Zimmer** (25 m²) zum Innenhof oder zur Seitenstraße, mit Klimaanlage, Kaffee-/Teekocher, Bad mit Dusche, Fön, Bademantel, Slipper. **Deluxe Zimmer** (40–50 m²) mit Wohn-/Sitzbereich, Bad mit Wanne und Dusche sowie **Zimmer mit Alsterblick**.

28. MÄRZ – 01. APRIL 2024 (PREIS P.P.)
€ 2.390 DZ/€ 2.890 EZ=DZ SUPERIOR
€ 2.540 DZ/€ 3.190 EZ=DZ SUP. ALSTER
€ 2.490 DZ/€ 3.090 EZ=DZ DELUXE
€ 2.590 DZ/€ 3.290 EZ=DZ DEL. ALSTER

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück und Tax im Hotel Atlantic Hamburg, 3 x Oper-/Konzertkarten (Kat. 1 + 2) inkl. Transfers ab/bis Hotel, 1 x Sektempfang mit Imbiss, 1 x Mittagessen und 1 x Gourmetabendessen inkl. begleitender Getränke, 2 x Pausenbewirtung, Führung Kunsthalle, Führung & Konzert im KomponistenQuartier inkl. Transfers, Führung Speicherstadt und HafenCity inkl. Transfers lt. Angebot, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.

© Dario Acosta

© Moritz Ludtke/unsplash

// Hamburg

Das Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia spielt unter der Leitung von Jakub Hrůša und mit Daniil Trifonov in der Elbphilharmonie. In der Laeiszhalle stellt Mikhail Pletnev die Préludes Skrjabins denen von Chopin gegenüber und in der Staatsoper singt Eva-Maria Westbroek in »Lady Macbeth von Mzensk«. Sie besuchen die Vier- und Marschlande, die Kirche St. Jacobi und entdecken die faszinierende Speicherstadt.

// 13. – 17. Mai 2024 Gruppenreise

Montag, 13. Mai
Individuelle Anreise zum Hotel Steigenberger.
Sektempfang und Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

20.00 Uhr Elbphilharmonie: **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
Dirigent: **Jakub Hrůša**
Klavier: **Daniil Trifonov**
George Gershwin: Cuban Overture
George Gershwin: Klavierkonzert F-Dur
Sergej Rachmaninow: Sinfonische Tänze op. 45

Dienstag, 14. Mai
Ausflug Vier- und Marschlande inkl. Mittagessen
Freuen Sich auf diesen schönen Ausflug in die Vier- und Marschlande. Sie erkunden den sogenannten »Gemüsegarten Hamburgs« mit Reetdach-Fachwerkhäusern und Barockkirchen. Zudem besuchen Sie das **Geburtshaus** von **Johann Adolf Hasse** sowie seine Wirkungsstätte, die **Kirche St. Petri und Paul**. Ein interessanter **Vortrag** informiert über Leben und Werk des berühmten Komponisten. Nach einem leichten Mittagessen im Schlossrestaurant Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Mittwoch, 15. Mai
Orgelpräsentation St. Jacobi
Am Vormittag machen Sie einen Spaziergang und besuchen die Kirche **St. Jacobi**. Kantor Gerhard Löffler wird Ihnen die berühmte **Arp Schnitger Orgel** aus dem Jahr 1693 präsentieren. Bei einem **exklusiven Orgelspiel** erleben Sie den besonderen Klang dieses historischen Instruments. Spaziergang zurück zum Hotel und Freizeit.

Frühes Abendessen in einem guten Restaurant.

20.00 Uhr Laeiszhalle: **Klavierabend**
Klavier: **Mikhail Pletnev**
Alexander Skrjabin: 24 Préludes op. 11
Frédéric Chopin: 24 Préludes op. 28
Mikhail Pletnev ist ein Großmeister am Klavier. In der Laeiszhalle stellt er die Préludes Skrjabins denen von Chopin gegenüber – eine anspruchsvolle Kombination, die nur selten zu erleben ist.

Donnerstag, 16. Mai
Führung Speicherstadt inkl. Mittagessen
Entdecken Sie die schmalen Fleete, Brücken und Straßen in der **Speicherstadt**. Der weltgrößte zusammenhängende Lagerhauskomplex ist fester Bestandteil und Identität der Hansestadt und zählt seit 2015 zum UNSECO-Welterbe. Nach einem guten Mittagessen Spaziergang zurück zum Hotel und Freizeit.

19.00 Uhr Staatsoper:
Lady Macbeth von Mzensk von **Schostakowitsch**
Dirigent: **Kent Nagano**
Inszenierung: Angelina Nikonova
Mit **Alexander Roslavets**, Vincent Wolfsteiner, **Eva-Maria Westbroek**, Pavel Černoch, Madeleine Shaw, Andrew Dickinson, Liam James Karai, Hubert Kowalczyk, Florian Panzieri, Nicholas Mogg…
Chor der Hamburgischen Staatsoper
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Pausenbewirtung mit Wein und Snack.

Freitag, 17. Mai
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das **Steigenberger Hotel Hamburg** liegt direkt am schönen Alsterfleet. Elbphilharmonie und Staatsoper sind jeweils in 15 Gehminuten zu erreichen. Ausstattung: Restaurant, Bar-/Lounge, Spa-/Wellnesscenter, Fitnessstudio. Die **Superior-Zimmer** (33 m²) und **Deluxe-Zimmer** (42 m²) bieten Klimaanlage, Safe, schallisolierte Fenster, Nespresso-Kaffeemaschine, Wasserkocher, Bad mit Dusche oder Badewanne, Fön und Blick auf das Alsterfleet oder die Stadt.

13. – 17. MAI 2024 (PREIS P.P.)
€ 1.990 DZ/€ 2.390 EZ=DZ SUPERIOR
€ 2.090 DZ/€ 2.570 EZ=DZ DELUXE

Leistungen: 4 Übernachtungen, Frühstück und Tax im Hotel Steigenberger Hamburg, 1 x Sektempfang mit Imbiss, 3 x Konzert-/Opernkarten (Kategorien 1+2) inkl. Transfers ab/bis Hotel, 2 x Mittag- und 2 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 1 x Pausenbewirtung, Ausflug, Führung Speicherstadt, Besuch St. Jacobi inkl. Orgelpräsentation lt. Programm, versierte Reiseleitung, 1 x Reiseführer pro Buchung. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.

© Florian Stuerzenbaum

© Julian Hargreaves

// Osterfestspiele Salzburg

Das Orchester und der Chor der Accademia Nazionale di Santa Cecilia ist mit Antonio Pappano zu Gast in Salzburg. Verdis »Messa da Requiem«, Orchesterkonzerte, u. a. unter der Leitung von Jakub Hrůša und mit Pinchas Zukerman, erwarten Sie. Höhepunkt der Festspiele ist die Neuinszenierung von Ponchiellis »La Gioconda« mit herausragender Besetzung. Unser Rahmenprogramm gibt interessante Einblicke in die »römische Vergangenheit« der Stadt.

// 29. März – 02. April 2024 Ostern — Gruppenreise

Freitag, 29. März

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.
Abendessen im Skyrestaurant Imlauer mit Blick über die Mozartstadt.

19.00 Uhr Großes Festspielhaus: **Chorkonzert**
Dirigent: **Antonio Pappano**
Sopran: **Sonya Yoncheva**
Mezzosopran: **Judit Kutasi**
Tenor: **Jonas Kaufmann**
Bass: **Michele Pertusi**
Orchestra e Coro di Accademia Nazionale di Santa Cecilia; Bachchor Salzburg
Giuseppe Verdi: Messa da Requiem

Samstag, 30. März

Römische Spuren in Salzburg
Bei der Führung hören Sie von Funden, baulichen Bestandteilen und Ausstattungselementen aus der Römerzeit. Das **Domgrabungsmuseum** ist unter dem Dom- und Residenzplatz angesiedelt. Bei der Führung erhalten Sie Einblicke in die Bautätigkeit seit römischer Zeit mit Grabungsfunden einer eindrucksvollen römischen Villa. Mittags Rückkehr zum Hotel.

19.00 Uhr Großes Festspielhaus: **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
Dirigent: **Jakub Hrůša**
Viola: **Pinchas Zukerman**
Hector Berlioz: »Le carnaval romain«
Bohuslav Martinů: »Les Fresques de Piero della Francesca« H. 352
Hector Berlioz: »Harold en Italie« op. 16

Sonntag, 31. März

Salzburg – Rom des Nordens inkl. Mittagessen
Inspiriert von der Pracht Roms planten die herrschenden **Fürsterzbischöfe**, die Stadt im Glanz des Barocks erstrahlen zu lassen. Deren Reichtum und Macht ermöglichten eine **Neugestaltung des Dombezirks** mit seinen Plätzen, Kirchen und Palästen. Bei dem **Rundgang** begegnen Sie der Geschichte dieses Herrschaftsgebildes. Mittagessen im Restaurant und Freizeit.

19.00 Uhr Großes Festspielhaus: **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
Dirigent: **Antonio Pappano**
Luigi Boccherini / Luciano Berio:
»La ritirata notturna di Madrid«
Amilcare Ponchielli: »Elegia«
Victor De Sabata: »Juventus«
Ottorino Respighi: »Fontane di Roma«;
»Pini di Roma«

Montag, 01. April

Unser Tipp: 11.00 Uhr Stiftung Mozarteum:
Einführungsvortrag zu »La Gioconda«
Mit Nikolaus Bachler und einigen Künstlern

18.00 Uhr Großes Festspielhaus:
La Gioconda von **Amilcare Ponchielli**
Dirigent: **Antonio Pappano**
Inszenierung: Oliver Mears
Mit **Anna Netrebko**, Agnieszka Rehlis, **Jonas Kaufmann**, Tareq Nazmi, Eve-Maud Hubeaux, **Luca Salsi**, Nicolo Donini
Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia; Bachchor Salzburg
Salzburger Festspiele und Theater Kinderchor

Dienstag, 02. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: Das **4-Sterne Imlauer Hotel Pitter** liegt im Herzen der Stadt, unweit vom Mirabellgarten. Ausstattung: Sky-Bar und Restaurant, Pitter-Keller, Bar, Sauna, Fitnessraum. Moderne **Superior-Zimmer** (28–30 m²) mit Doppel-/Twin-Bett, Bad (DU, WC), Schreibtisch, Sitzgelegenheit, WLAN, Kaffee- & Tee-Station, Klimaanlage, Minibar, Safe, Bügelausstattung, Fön, Hausschuhen.

Das **5-Sterne Hotel Bristol** am Mirabellgarten ist stilvoll mit Antiquitäten und Kunstwerken ausgestattet und bietet modernen Komfort. Ausstattung: Restaurant, Lounge, Bar. Komfortabel ausgestattete **Standard-Zimmer** mit Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon und Schreibtisch, elegante **Superior-Zimmer** (ca. 30 m²) und **Juniorsuiten** (40–50 m²) mit großzügigem Sitzbereich und Badezimmer mit Badewanne und Dusche.

29. MÄRZ – 02. APRIL 2024 (PREIS P.P.)
HOTEL PITTER
€ 2.990 DZ/€ 3.460 EZ=DZ SUPERIOR
HOTEL BRISTOL
€ 3.190 DZ/€ 3.790 EZ=DZ STANDARD
€ 3.390 DZ/€ 4.160 EZ=DZ SUPERIOR
€ 4.240 JUNIORSUITE=DZ
€ 210 AUFPREIS KARTEN KAT. 1

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im Imlauer Hotel Pitter oder im Hotel Bristol, 1 x Abend- und 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 4 x Opern-/Konzertkarten der Kategorie 2 inkl. Förderbeitrag, Führungen mit versierter Reiseleitung lt. Angebot, Transfers zu/von den Aufführungen im Großen Festspielhaus, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10.

© Shirely Suarez

© Ziyin Zeng/unsplash

// Monte Carlo

In der Opéra de Monte Carlo besuchen Sie »La Fille du régiment« von Donizetti mit Regula Mühlemann in der Rolle der Marie und Javier Camarena als Tonio. Im Salle des Franciscains in Nizza erleben Sie eine Weltpremiere von »The Song of the Earth« von Laurant Cuniot und dem Ensemble TM+. Sie besichtigen Monaco, die wunderschöne Villa Kerylos und Nizza mit dem Chagall-Museum. Kulinarische Genüsse ergänzen diese exklusive Kulturreise.

Hotel: Das **5-Sterne Luxushotel Hermitage** liegt herrlich über dem Mittelmeer, wenige Gehminuten von dem berühmten Place du Casino und der Oper entfernt. Ausstattung: Restaurants, Le Crystal Bar, Südterrasse mit schönem Blick über den Hafen von Monaco. **Superior-Zimmer** (ab 23 m²) und **Deluxe-Zimmer** (ab 30 m²) im Belle Epoque oder klassischen Stil mit Klimaanlage, Minibar, SAT-TV, Safe, Telefon, WLAN, Bad, Sitzmöglichkeit, Schreibtisch. **Exklusive-Zimmer** (ab 31 m²) mit Balkon und Meer- oder Hafenblick.

29. MÄRZ – 01. APRIL 2024 (PREIS P.P.)
€ 2.730 DZ/€ 3.270 EZ=DZ SUPERIOR
€ 2.820 DZ/€ 3.390 EZ=DZ DELUXE
€ 3.140 DZ/€ 3.940 EZ=DZ EXKLUSIVE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet und Tax im Hotel Hermitage, 2 x Karten für Oper und Konzert der 1. Kategorie, Transfers zum / vom Konzert in Nizza, 1 x Cocktailempfang mit Imbiss, 2 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke in ausgewählten Restaurants, Ausflüge und Besichtigungen lt. Angebot, versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer pro Buchung, Flüge Frankfurt – Nizza – Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

// 29. März – 01. April 2024 Ostern — Gruppenreise

Freitag, 29. März

12.10 Uhr Flug Frankfurt – Nizza (an 13.45 Uhr)
Weitere Abflughäfen auf Anfrage.
Empfang am Flughafen durch die Reiseleitung. Hoteltransfer, Zimmerbezug und Freizeit.

Fahrt nach Nizza und **Cocktailempfang** mit **Imbiss** mit der Reiseleitung.

20.00 Uhr Salle des Franciscains in Nizza:
The Song of the Earth
Dirigent: Laurant Cuniot
Mezzosopran: **Pauline Sikirdji**
Tenor: **Benjamin Alunni**
Ensemble TM+
Weltpremiere im Auftrag von Printemps des Arts de Monte-Carlo von Laurant Cuniot

Samstag, 30. März

Stadtbesichtigung Monaco
Rundfahrt durch das mondäne Monaco, wo die ganze Welt zu Hause ist. Eine **Führung** zeigt Ihnen die schöne Altstadt mit der im romanisch-byzantinischen Stil errichteten **Kathedrale** Saint-Nicolas und das **Schloss der Grimaldis.** Sie besuchen auch das legendäre **Casino**.
Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

20.00 Uhr Opéra de Monte Carlo:
La Fille du régiment von **Gaetano Donizetti**
Dirigent: Ion Marin
Inszenierung: Jean-Louis Grinda
Mit **Marie Gautrot**, **Regula Mühlemann**, Jean-François Lapointe, **Javier Camarena**, Rodolphe Briand, Jean-François Vinciguerra
Chœur de L'Opéra de Monte-Carlo
Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

Sonntag, 31. März

Busausflug Villa Kerylos inkl. Mittagessen
Genießen Sie die Fahrt entlang der wunderschönen **Côte d'Azur** bis nach Beaulieu-sur-Mer, wo die **Villa Kerylos**, ein originaler Nachbau eines adeligen Hauses aus dem antiken Griechenland, zu Beginn des 20. Jahrhunderts auf dem Felsvorsprung an einer schönen Bucht errichtet wurde. Ihr Besitzer, ein leidenschaftlicher Griechenlandfan, ließ hier seinen Traum wahr werden. Aus der Zusammenarbeit mit dem Architekten Emmanuel Pontremoli entstand ein intellektuelles wie **künstlerisches Werk**, das den Prunk des antiken Griechenlands und den modernen Komfort der Villen aus der »Schönen Epoche« vereint. Nach der **Besichtigung** geht es hinauf in das reizende, an der Steilküste gelegene **Èze Village**. Das Mittagessen genießen Sie im **Sterne-Restaurant »Château Eza«** mit herrlichem Ausblick. Spätnachmittags Rückkehr zum Hotel.
Der Abend steht zu Ihrer freien Verfügung.

Montag, 01. April

Ausflug Nizza inkl. Mittagessen
In Nizza erleben Sie das unvergleichliche Flair der lebendigen **Altstadt**, den alten Hafen, sehen Barockpaläste, **Kirchen**, pompöse Promenaden, **Boulevards** und moderne Architektur. Sie besuchen das **Chagall Museum** mit der weltweit vollständigsten Sammlung mit Werken von Marc Chagall, darunter die berühmte **»Biblische Botschaft«**, Skulpturen, Glasfenster und Mosaike. Das Mittagessen genießen Sie im sehr guten **Restaurant »La Rotonde«** im berühmten Hotel Negresco.

Anschließend direkter Transfer zum Flughafen.
18.50 Uhr Flug Nizza – Frankfurt (an 20.25 Uhr)

© Kilian Cartignies/unsplash

© Louis Paulin/unsplash

© Gregor Hohenberg

// Paris

Verbringen Sie die Osterfeiertage in Paris mit dem Ballett »La Fille mal gardée« in der prachtvollen Opéra Garnier sowie mit Verdis »Simon Boccanegra« mit Ludovic Tézier in der Titelrolle, Nicole Car, Mika Kares und Charles Castronovo in der Opéra Bastille. Führungen mit Ihrer Reiseleiterin, der Kunsthistorikerin Marie Theres Berger, im Musée Rodin und im Musée de l'Orangerie sowie kulinarische Genüsse ergänzen das Programm dieser schönen Osterreise.

// 29. März – 01. April 2024 Ostern — Gruppenreise

Freitag, 29. März

Individuelle Anreise zum Hotel Kimpton St Honoré Paris.

Begrüßungsabendessen mit Ihrer Reiseleiterin.

Samstag, 30. März

Opernviertel und Musée de l'Orangerie
Führung durch das schöne Opernviertel mit den prachtvollen **Passagen Verdeau** und **Jouffroy** sowie der **Gallerie Vivienne**, ehemaligen Kaufhäusern, erbaut zu Beginn des 19. Jahrhunderts. Die schönen Passagen reihen sich zum Teil hintereinander, und die Idee des 19. Jahrhunderts, den Flaneur in einer eigens geschaffenen Umgebung in eine besondere Stimmung zu versetzen, ist heute noch erlebbar. Anschließend **Führung im Musée de l'Orangerie**, mit der Sammlung von Jean Walter und Paul Guillaume mit Gemälden des **Impressionismus**, des Spätimpressionismus und der École de Paris. Weltberühmt sind die beiden Säle mit den »Seerosenbildern« von **Claude Monet**, mit einer Gesamtlänge von mehr als 100 Metern. Zudem sind Werke von **Renoir**, Sisley, Gauguin, **Cézannes** und Rousseau im Museum repräsentiert. Ein weiterer Schwerpunkt der Sammlung sind Künstler aus den ersten Dekaden des 20. Jahrhunderts.

Anschließend genießen Sie ein **Mittagessen** in einem guten Restaurant.

19.30 Uhr Palais Garnier:
Ballett »La Fille mal gardée«
Choreografie: Frederick Ashton nach Jean Dauberval
Musik: Louis-Joseph-Ferdinand Hérold
Dirigent: Philip Ellis
Ballett und Orchester der Oper Paris

Sonntag, 31. März

Führung Musée Rodin
Fahrt zum Musée Rodin, das bereits 1916 auf Initiative des Künstlers gegründet wurde. Das Museum befindet sich im ehemaligen **Hôtel Biron**, einem Herrenhaus aus dem 18. Jahrhundert, herrlich gelegen unweit von Eiffelturm und Invalidendom. Umgeben ist das prachtvolle Gebäude von **französischen Gärten** mit zahllosen Pflanzen und Bäumen sowie einem wunderbaren **Skulpturengarten** mit Werken des berühmten Künstlers. Das Museum beherbergt Werke von **Auguste Rodin** und **Camille Claudel** – der Muse von Rodin – sowie einige Malereien, Skulpturen und andere antike Werke der Kollektionen Rodins. Mittags Rückfahrt zum Hotel.

14.30 Uhr Opéra Bastille:
Simon Boccanegra von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: Thomas Hengelbrock
Regie: Calixto Bieito
Chorleitung: Alessandro Di Stefano
Mit **Ludovic Tézier**, **Nicole Car**, **Mika Kares**, **Charles Castronovo**, Étienne Dupuis, Alejandro Baliñas Vieites, Paolo Bondi, Marianne Chandelier
Orchester und Chor der Oper Paris

Mit einem **Abendessen in einem guten Restaurant** klingt die Reise aus.

Montag, 01. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das **5-Sterne Hotel Kimpton St Honoré Paris** liegt im schönen Opernviertel und bietet Restaurant, Bar, Spa mit Innenpool, Sauna und Hamam, Fitnesscenter, einen Garten und eine Terrasse. Die eleganten, lichtdurchfluteten Zimmer sind mit Parkett- oder Holzboden, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, Bad mit Badewanne oder Dusche und Pflegeprodukten, Flachbild-TV, Klimaanlage, Kaffee-/Teebereiter und Minibar ausgestattet. **City-Zimmer zur Alleinbelegung** (ca. 20–22 m²) mit Queen-Bett, **Essential-Zimmer** (ca. 23–28 m²) mit Queen-/King oder Twin-Bett sowie großzügige **Premium Zimmer** (ca. 28–35 m²) mit King- oder Twin-Bett und Sitzecke.

29. MÄRZ – 01. APRIL 2024 (PREIS P.P.)
€ 2.390 DZ ESSENTIAL
€ 2.990 EZ CITY
€ 3.090 EZ=DZ ESSENTIAL
€ 2.580 DZ PREMIUM

Leistungen: 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Kimpton St Honoré Paris, 2 x Karten der 1. Kategorie, Transfers zur/von der Opéra Bastille, 2 x Abend- und 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke in guten Restaurants, Führung Musée Rodin inkl. Transfers, Führung Opernviertel und Musée de l'Orangerie, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10. **Flugbuchung auf Anfrage.**

© Gregor Hohenberg

© Pechstein – Hamburg / Tökendorf

// Kronberg

Erleben Sie »Giulio Cesare in Egitto« mit Pretty Yende in der Oper Frankfurt, die 2023 zum siebten Mal zum »Opernhaus des Jahres« ausgezeichnet wurde. Im Kurhaus Wiesbaden gastiert das Orchestra della Svizzera Italiana mit Markus Poschner und der Pianistin Anna Vinnitskaya. Sie besuchen die Ausstellung »Max Pechstein – Die Sonne in Schwarzweiß« im Museum Wiesbaden, erkunden die »Neue Altstadt« in Frankfurt und residieren im Schlosshotel.

// 18. – 21. April 2024 Gruppenreise

Donnerstag, 18. April
Individuelle Anreise zum Schlosshotel Kronberg. **Sektempfang** und **Abendessen** mit Ihrer Reiseleitung.

Freitag, 19. April
Führung Schlosshotel Kronberg
Lassen Sie sich entführen in die Zeit **Victoria Kaiserin Friedrichs** und lauschen Sie den Geschichten über die verschiedenen europäischen Königshäuser bei dieser interessanten Führung.

Ausflug Wiesbaden inkl. Abendessen
Bei der Führung durch die Ausstellung **»Max Pechstein – Die Sonne in Schwarzweiß«** tauchen Sie ein in die Welt des Expressionismus. Max Pechstein gehörte wie auch Ernst-Ludwig Kirchner, Erich Heckel, Emil Nolde und Karl Schmidt-Rottluff zur **Künstlergruppe »Brücke«** in Dresden. Emotionen wurden durch Formen und Farben vermittelt. Anschließend **Spaziergang** entlang der Wilhelmstraße, mit Kurhaus und Casino bis zum Staatstheater und Einkehr in das gute Kurhaus-Restaurant zum **Abendessen**.

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:
Orchestra della Svizzera Italiana
Dirigent: **Markus Poschner**
Klavier: **Anna Vinnitskaya**
Ludwig van Beethoven:
Ouvertüre zu Goethes »Egmont« op. 84
Sergei Rachmaninow:
Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18
Pjotr Tschaikowski:
Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64 »Schicksalssinfonie«

Samstag, 20. April
Der Vormittag steht zu Ihrer freien Verfügung. Vor der Abfahrt nach Frankfurt genießen Sie ein **Mittagessen im Hotel**.

Ausflug Frankfurt: Neue Altstadt
Am frühen Nachmittag fahren Sie mit Prof. Dr. Astrid Gräfin von Luxburg nach Frankfurt. Bereits auf der Fahrt hören Sie Faszinierendes über den Werdegang der **»Neuen Altstadt«**. Beeindruckende Rekonstruktionen des einstmals größten zusammenhängenden Fachwerkbestandes Europas und diskussionswürdige Neubauten erzählen Spannendes rund um Frankfurts Geschichte.

18.00 Uhr Oper Frankfurt:
Giulio Cesare in Egitto von **Händel**
Dirigent: Simone Di Felice
Inszenierung: Nadja Loschky
Mit Lawrence Zazzo, **Pretty Yende**, Zanda Švēde, Bianca Andrew, Nils Wanderer, Božidar Smiljanić, Jarrett Porter, Iurii Iushkevich
Frankfurter Opern- und Museumsorchester

Vor der Aufführung und in der Pause genießen Sie einen **Opernsnack mit Getränk**.

Sonntag, 21. April
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das **5-Sterne Schlosshotel Kronberg** mit prächtigem Schlosspark mit Golfplatz – einem der schönsten 18-Loch Golfanlagen Deutschlands. Ausstattung: Verschiedene Restaurants, Bar, Terrasse, luxuriös ausgestattete Hotelzimmer und elegante Juniorsuiten mit zeitgemäßem Komfort sowie unverwechselbarem Stil. Die **Castle Zimmer** (ca. 30 m²) sind stilvoll mit Antiquitäten aus der Kaiserzeit eingerichtet. Die **Castle Park View Zimmer** (ca. 40 m²) bieten großzügige Bäder mit Dusche und Badewanne. Die **Castle Grand Park View** (30–55 m²) verfügen über Panoramafenster. Die **Junior Suiten** (ca. 65–75 m²) weisen einen separaten Wohn- und Schlafbereich auf und bieten teils einen Panoramablick zum historischen Park.

18. – 21. APRIL 2024 (PREIS P.P.)
€ 1.790 DZ/€ 2.060 EZ CASTLE
€ 1.890 DZ/€ 2.220 EZ PARK VIEW
€ 1.990 DZ/€ 2.350 EZ GRAND PARK VIEW
€ 2.120 JUNIORSUITE=DZ
€ 2.560 JUNIORSUITE=EZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Schlosshotel Kronberg, Sektempfang, 1 x Mittag-/2 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 2 x Opernsnack mit Getränk, 2 x Konzert-/Opernkarten der 1. Kategorie, Führung Schlosshotel, Ausflüge nach Wiesbaden und Frankfurt lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12

// Valencia

Valencia bietet herausragende Sehenswürdigkeiten in der historischen Altstadt und in der modernen »Stadt der Künste und der Wissenschaften«. Hier erleben Sie im Opernpalast »Un Ballo in Maschera« von Giuseppe Verdi mit Francesco Meli, Anna Pirozzi und George Petean. Ein Konzert des Orquestra de la Comunitat Valenciana mit Elsa Dreisig komplettiert den Musikgenuss. Ein schönes Hotel im Zentrum und kulinarische Genüsse ergänzen die Reise.

// 26. – 29. April 2024 Gruppenreise

Freitag, 26. April

09.45 Uhr Flug Frankfurt – Valencia (an 12.05 Uhr).
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Empfang am Flughafen durch die Reiseleitung und Hoteltransfer.

Altstadtrundgang inkl. Mittagessen
Bei einem ersten Rundgang machen Sie Bekanntschaft mit der schönen historischen Altstadt. Sie sehen die Plaza de la Virgin mit der **Kathedrale** und der Basílica de la Virgen de los Desamparados, sowie die **Plaza de la Reina**, den zentralen Platz in der Altstadt. Nach einem leichten Mittagessen mit typisch spanischen Pintxos besuchen Sie die **Markhalle im Jugendstil**, eine der größten Markthallen in Spanien.

Zum **Abendessen** laden wir Sie in das Gourmetrestaurant »Alma del Temple« ein.

Samstag, 27. April

Das moderne Valencia inkl. Mittagessen
Sie besuchen das moderne Wahrzeichen Valencias, die **»Stadt der Künste und der Wissenschaften«**. Das vom spanischen Architekten **Santiago Calatrava** entworfene Gebäude-Ensemble besteht u. a. aus einem Planetarium, dem größten Aquarium Europas und dem einzigartigen Opernhaus **»Palau de les Arts Reina Sofía«**. Bei einer **Führung** werfen Sie einen Blick in das Innere dieses faszinierenden Gebäudes. Anschließend Fahrt zum schönen **Hafen**, bekannt durch den **America's Cup**. Nach einem Spaziergang entlang der Promenade Mittagessen im Restaurant. Nachmittags Rückkehr zum Hotel.

19.00 Uhr Palau de les Arts – Auditorium:
Orquestra de la Comunitat Valenciana
Dirigent: **Mikko Franck**
Sopran: **Elsa Dreisig**
Richard Strauss: Vier letzte Lieder,
Letzte Szene aus der Oper »Capriccio«,
Tod und Verklärung, op. 24

Pausenbewirtung mit Getränk und Snack.

Sonntag, 28. April

Altstadt und Nationalmuseum inkl. Mittagessen
Altstadtrundgang mit dem prachtvollen **Jugendstilbahnhof** und der Plaza del Ayuntamiento mit dem **Rathaus** sowie Besuch des **»Nationalmuseums für Keramik und Angewandte Kunst«** im prachtvollen Palacio del Marqués de Dos Aguas mit der größten nationalen Keramiksammlung vom 8. Jahrhundert bis zur Gegenwart sowie mit Werken u. a. von **Picasso**. Mittagessen im Restaurant und Rückkehr zum Hotel.

18.00 Uhr Palau de les Arts Reina Sofía:
Un Ballo in Maschera von **Giuseppe Verdi**
Dirigent: Antonino Fogliani
Mit **Francesco Meli**, **Anna Pirozzi**, **George Petean**, Marina Monzó, Agnieszka Rehlis, Toni Marsol
Cor de la Generalitat Valenciana
Orquestra de la Comunitat Valenciana

Pausenbewirtung mit Getränk und Snack.

Montag, 29. April

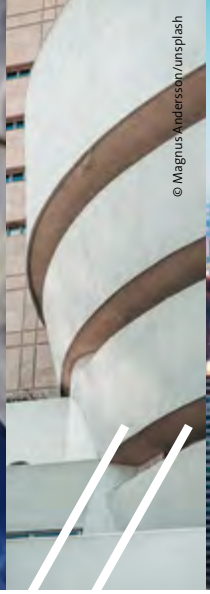
Vormittags Fahrt zum Flughafen.
12.45 Uhr Flug Valencia – Frankfurt (an 15.15 Uhr).

Hotel: Das einzigartige **5-Sterne Caro Hotel** befindet sich in einem Palast aus dem 19. Jahrhundert im Zentrum von Valencia. Es verbindet historische Elemente mit modernem Design. Jedes der eleganten 26 Zimmer ist komplett individuell mit exquisiten Elementen im minimalistischen Design eingerichtet und verfügt über King- oder Twin-Bett, einen Flachbild-Sat-TV, Schreibtisch, Safe, Klimaanlage, WiFi, Bad mit Badewanne oder Dusche und Pflegeprodukten, Teebereiter und eine kostenlose Minibar.

26. – 29. APRIL 2024 (PREIS P.P.)
€ 2.190 DZ
€ 2.550 DZ = EZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Caro Hotel, 2 x Konzert-/Opernkarten (1. Kat.), Transfers zum / vom Opernhaus, 2 x Pausenbewirtung, 3 x Mittag- und 1 x Gourmetessen inkl. begleitender Getränke, Führungen und Besichtigungen lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt – Valencia – Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

© Ben Wolf


© Magnus Andersson/unsplash

// New York

Die MET präsentiert Opern von Giacomo Puccini. Christine Goerke, Angel Blue und Roberto Alagna singen in »Turandot« und der chilenisch-amerikanische Tenor Jonathan Tetelman steht in »La Rondine« als Ruggero auf der Bühne. Ein Konzert der New York Philharmonic mit Beatrice Rana am Piano komplettiert den Musikgenuss. Sie erkunden Downtown, die Upper East Side, fahren hinauf zum »Top of the Rock« und besuchen das Guggenheim Museum.

Hotel: Das **5-Sterne WestHouse Hotel** liegt unweit von MoMA und Rockefeller Center und bietet: Lounge & Bar, Frühstücks-Lounge und Fitnesscenter. Die eleganten **Luxury-Zimmer** (ca. 28 m²) mit Ausblick auf die Stadt bieten Kingsize-Bett, Bad mit Dusche, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, Kühlschrank, Safe, Klimaanlage, Telefon, LCD- TV und WLAN. Die **Queen-Zimmer** (ca. 30 m²) sind mit zwei Queen-Betten ausgestattet, liegen zur Stadt oder zum Innenhof.

10. – 15. APRIL 2024 (PREIS P.P.)
€ 4.490 DZ LUXURY
€ 5.230 EZ=DZ LUXURY
€ 4.620 DZ QUEEN

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück, Tax im WestHouse Hotel, 3 x gute Opern-/Konzertkarten inkl. Transfers ab/bis Hotel, Rundfahrt Downtown inkl. Top of the Rock, Führung Upper East Side inkl. Guggenheim Museum, Rundfahrt Brooklyn und Transfers lt. Angebot, 2 x Abend- und 2 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke in guten Restaurants, versierte Reiseleitung vor Ort, Flug Frankfurt – New York JFK – Frankfurt (Economy Class), 1 Reiseführer pro Buchung, AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen und Flüge in Premium Economy oder Business Class auf Anfrage.**

// 10. – 15. April 2024 — Gruppenreise

Mittwoch, 10. April

11.00 Uhr ab Frankfurt – New York JFK an 13.45 Uhr
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Empfang durch die Reiseleitung und Hoteltransfer.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Donnerstag, 11. April

Top of the Rock und Downtown inkl. Mittagessen
Fahrt zur Aussichtsplattform »Top of the Rock« mit atemberaubendem Blick auf die Stadt und **Rundfahrt** Manhattan Downtown mit **Chinatown**, Little Italy, **SoHo**, Financial District, **Wall Street**, Ground Zero und Battery Park. Im angesagten Meatpacking District befindet sich die **New York High Line**, ein Park auf Stelzen einer ehemaligen Güterbahn aus den 1930ern sowie unweit davon der interessante **Chelsea Market**. Mittagessen in einem guten Restaurant.

20.00 Uhr Metropolitan Opera: **Turandot**
Dirigent: Oksana Lyniv
Produktion: Franco Zeffirelli
Mit **Christine Goerke**, **Angel Blue**, **Roberto Alagna**, Peixin Chen

Freitag, 12. April

Upper East Side & Guggenheim inkl. Mittagessen
Zu Fuß entdecken Sie die Upper East Side, wo die Rockefellers, Kennedys und Roosevelts über Generationen zu Hause waren. Das hübsche Viertel mit schicken Restaurants und Designerläden bietet eine Mischung aus klassischen Brownstone-Gebäuden und gehobenen Hochhäusern. Anschließend Besuch des am **Central Park** gelegenen **Guggenheim Museums** mit der Sammlung des Industriellen Solomon R. Guggenheim in dem spektakulären Gebäude von Frank Lloyd Wright. Bei der **Führung** sehen Sie die berühmte **»Thannhauser Collection«** mit Werken von **Degas**, Manet, **van Gogh** und **Picasso** u. a. Mittagessen in einem guten Restaurant. Rückfahrt zum Hotel.

19.30 Uhr David Geffen Hall:
New York Philharmonic
Dirigent: **Manfred Honeck**
Klavier: **Beatrice Rana**
Katherine Balch: New work (New York Premiere)
Sergei Rachmaninoff: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op.18
Peter I. Tschaikowski: Sinfonie Nr. 5 op. 64

Samstag, 13. April

Der Vormittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

13.00 Uhr Metropolitan Opera: **La Rondine**
Dirigent: **Speranza Scappucci**
Produktion: Nicolas Joël
Mit **Angel Blue**, Emily Pogorelc, **Jonathan Tetelman**, Bekhzod Davronov

Abendessen in einem guten Restaurant.

Sonntag, 14. April

Rundfahrt Brooklyn
Über die faszinierende **Brooklyn Bridge** erreichen Sie Brooklyn mit den »bunten Wohnvierteln« der unterschiedlichen Gemeinden und mit dem von Künstlern und Intellektuellen bevorzugten Wohngebiet **Brooklyn Heights** mit atemberaubendem Blick auf Manhattan. Anschließend direkter Transfer zum Flughafen JFK. 15.55 Uhr Abflug nach Frankfurt.

Montag, 15. April

05.40 Uhr Ankunft in Frankfurt.

// Neapel

© Gregor Hohenberg

Besuchen Sie das herrlich am gleichnamigen Golf gelegene Neapel. Tauchen Sie ein in die wunderbaren Sehenswürdigkeiten in der Altstadt (UNESCO) und unternehmen Sie eine Zeitreise in die Antike beim Ausflug zur einzigartigen Ausgrabungsstätte in Pompeji. Höhepunkt der Reise ist die Aufführung »La Gioconda« von Amilcare Ponchielli im prachtvollen Teatro San Carlo mit Jonas Kaufmann, Ludovic Tézier, Anna Netrebko und Anita Rachvelishvili.

// 12. – 15. April 2024 Gruppenreise

Freitag, 12. April

10.05 Uhr Flug Frankfurt – Neapel (an 12.05 Uhr).
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Empfang durch die Reiseleitung am Flughafen. Auf dem Weg zum Hotel lernen Sie bei einer **orientativen Rundfahrt** die schöne Stadt am Fuße des Vesuvs kennen, Kaffee-Pause inklusive. Nachmittags Check-in im Hotel und Zeit zur freien Verfügung.

Mit einem gemeinsamen **Abendessen** in einem guten Restaurant klingt der Tag aus.

Samstag, 13. April

Stadtbesichtigung Neapel inkl. Mittagessen
Bei einem Rundgang durch die faszinierende **Altstadt** von Neapel sehen Sie die **Kathedrale**, eine der schönsten und beeindruckendsten Bauwerke der Stadt. Weitere Highlights sind die einzigartige **Kapelle San Severo** mit der weltbekannten Marmorstatue des »Verschleierten Christus« (cristo velato, 1753), ein Barock-Meisterwerk von Giuseppe Sanmartino, sowie das **Kloster Santa Chiara** mit dem mit kunstvollen Kacheln verzierten Klostergarten. Nach dem Mittagessen in einem guten Restaurant Rückfahrt zum Hotel.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Transfer zum Teatro San Carlo.

20.00 Uhr Teatro San Carlo:
La Gioconda von **Amilcare Ponchielli**
Dirigent: Pinchas Steinberg
Regie: Romain Gilbert
Mit **Jonas Kaufmann**, **Ludovic Tézier**, **Anna Netrebko**, **Anita Rachvelishvili**, Alexander Köpeczi, Kseniia Nikolaieva
Orchester und Chor des Teatro San Carlo

Anschließend Rückfahrt zum Hotel.

Sonntag, 14. April

Ausflug Pompeji inkl. Mittagessen
Pompeji war eine wohlhabende **römische Stadt** mit schönen Patrizierhäusern, Wirtschaften, Tempeln, Läden, Thermen und Theatern. Bei dem verheerenden **Vulkanausbruch** im Jahr 79 nach Christus versank die Stadt unter einer sieben Meter hohen Ascheschicht. Was die Archäologen unter der konservierenden Schicht ausgegraben haben, fasziniert und gibt einen lebendigen Eindruck des **römischen Stadtlebens**. Bei der Führung sehen Sie die wichtigsten Attraktionen wie das **Haus der Vettier**, das Forum, die Mysterienvilla, die Tempel von Isis und Apollo, die Stawbian-Bäder, das Amphitheater und vieles mehr. Anschließend nehmen Sie in einem guten Restaurant ein Mittagessen ein. Nachmittags Rückfahrt zum Hotel.

Der Abend steht zur freien Verfügung.

Montag, 15. April

Nach dem Frühstück Check-out und Transfer zum Flughafen.
13.00 Uhr Flug Neapel – Frankfurt (an 15.05 Uhr).

Hotel: Das neue **5-Sterne Hotel The Britannique Hotel Naples**, Curio Collection By Hilton, ist in einem historischen Gebäude untergebracht und liegt im noblen Chiaia-Viertel mit Geschäften, Boutiquen und Restaurants. Ausstattung: Restaurant Le Pavillon, Roof-Top-Restaurant mit Blick auf die Bucht, Bar, Terrasse, Solarium, Sauna, Fitnesscenter. Die hellen, modernen **Deluxe-Zimmer mit Meerblick** (ca. 21 – 30 m²) sind mit King-Bett oder Doppelbett, Parkettboden, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Safe, Minibar, Kaffee-/Teebereiter, WLAN, TV, Klimaanlage ausgestattet. Die modernen Badezimmer bieten Dusche oder Badewanne, Bademantel, Slipper, Fön und Toilettenartikel.

12. – 15. APRIL 2024 (PREIS P.P.)
€ 3.480 DZ DELUXE
€ 4.370 EZ = DZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel The Britannique Hotel Naples, 1 x gute Opernkarte im Parkett, 1 x Abend- / 2 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Stadtbesichtigung, Ausflug, Transfers lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt – Neapel – Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten, AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

© Christoph Köstlin

// Mailand

Erleben Sie »Cavalleria Rusticana / Pagliacci« mit Elīna Garanča als Santuzza, Brian Jagde als Turiddu, Irina Lungu als Nedda, Fabio Sartori in der Rolle des Canio und Amartuvshin Enkhbat als Tonio und Alfio. Zudem erwartet Sie ein wunderbarer Arienabend mit Lisette Oropesa und Benjamin Bernheim im Teatro alla Scala. Sie erkunden die schöne Mailänder Innenstadt, unternehmen einen Ausflug nach Bergamo und genießen die italienische Küche.

Hotel: Das traditionsreiche **5-Sterne Grand Hotel et de Milan** liegt im Herzen der Stadt, wenige Schritte vom Teatro alla Scala, dem Quadrilatero della Moda und dem Dom entfernt. Seit drei Generationen wird das Hotel mit großer Leidenschaft von der Familie Bertazzoni geführt. Zu den vielen berühmten Gästen des Hotels gehörte auch Giuseppe Verdi, der das »Milan« über viele Jahre hin besuchte, seitdem durchdringt die Liebe zur Musik und Oper als Leitmotiv seine Zimmer. Das elegante Haus bietet: Bar, Restaurants, Fitnesscenter und luxuriöse **Superior Zimmer** (ca. 27 m²) mit King-/Twin-Bett, antikem Mobiliar, edlen Stoffen/Teppichen, Klimaanlage, Minibar, Safe, WLAN, TV und Marmorbad. Großzügigere **Deluxe Zimmer** (ca. 32 m²) auf Anfrage.

27. – 30. APRIL 2024 (PREIS P.P.)
€ 2.970 DZ SUPERIOR
€ 3.670 EZ=DZ SUPERIOR

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Grand Hotel et de Milan, 2 x Opern-/Konzertkarten im Parkett (1. Kategorie), Stadtführung Mailand und Ausflug nach Bergamo lt. Programm, 2 x Abend- und 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke in guten Restaurants, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt – Mailand/Malpensa – Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Flugzeiten. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

// 27. – 30. April 2024 — Gruppenreise

Samstag, 27. April

12.50 Uhr Flug Frankfurt – Mailand–Malpensa an 14.00 Uhr.
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Empfang am Flughafen durch die Reiseleitung. Hoteltransfer und Freizeit.

Begrüßungsabendessen in einem guten Restaurant mit Ihrer Reiseleitung.

Sonntag, 28. April

Stadtführung Mailand
Beim Rundgang durch die historische Innenstadt entdecken Sie den **Domplatz** mit zahlreichen Palästen und der Reiterstatue von Vittorio Emanuele II. Bestaunen Sie eines der berühmtesten Bauwerke Italiens, den prachtvollen **Mailänder Dom**, der eine Bauzeit von fast 600 Jahren von 1368 bis 1965 aufweist. Sie wandeln auf der eleganten Einkaufspassage **Vittorio Emanuele II** – der »Salon der Mailänder« – die 1867 durch den König persönlich eröffnet wurde. Die Piazza della Scala mit dem weltberühmten Opernhaus **Teatro alla Scala** und dem Leonardo da Vinci Denkmal sowie die schöne Piazza Mercanti dürfen bei dieser Stadtführung nicht fehlen. Mittags Rückkehr zum Hotel.

14.30 Uhr Teatro alla Scala:
Cavalleria rusticana von **Pietro Mascagni**
Pagliacci von **Ruggero Leoncavallo**
Dirigent: Giampaolo Bisanti
Regie: Mario Martone
Cavalleria rusticana mit **Elīna Garanča**, Francesca Di Sauro, Brian Jagde, **Amartuvshin Enkhbat**, Elena Zilio
Pagliacci mit **Irina Lungu**, **Fabio Sartori**, Amartuvshin Enkhbat, Jinxu Xiahou, Mattia Olivieri
Coro di Voci Bianche
Orchestra e Coro del Teatro alla Scala

Mit dem **Abendessen** in einem guten Restaurant klingt der Tag aus.

Montag, 29. April

Busausflug Bergamo inkl. Mittagessen
Der wunderbare mittelalterliche Stadtkern **»Bergamo Alta«**, mit historischen Plätzen, Bauten und mittelalterlichen Häusern, wurde auf einem Hügel errichtet. Sehen Sie die Porta di S. Agostino, die **Piazza Vecchia** mit dem mittelalterlichen **Palazzo della Ragione** und den barocken **Dom** mit dem Baptisterium. Während des Rundgangs hören Sie auch von dem berühmtesten Sohn der Stadt, **Gaetano Donizetti**, der am 29. November 1797 in Bergamo geboren wurde. Nach dem Mittagessen in einem guten Restaurant Rückfahrt nach Mailand zum Hotel.

20.00 Uhr Teatro alla Scala:
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala
Dirigent: **Marco Armiliato**
Sopran: **Lisette Oropesa**
Tenor: **Benjamin Bernheim**
Freuen Sie sich auf Arien aus Opern von Gaetano Donizetti, Charles Gounod, Giacomo Meyerbeer, Jules Massenet und Gioachino Rossini

Dienstag, 30. April

Transfer zum Flughafen Mailand-Malpensa.
14.40 Uhr Abflug Mailand-Malpensa – Frankfurt an 16.00 Uhr.

// Prag

Eine Aufführung von Mozarts »Die Zauberflöte« im schönen Ständetheater und Verdis »Nabucco« in der Staatsoper sowie ein Konzert mit der Tschechischen Philharmonie mit der Sopranistin Louise Alder bilden das musikalische Programm dieser Reise. Unsere Reiseleiterin zeigt Ihnen die zahlreichen Sehenswürdigkeiten der tschechischen Hauptstadt, wie die Prager Burg und das Jüdische Viertel. Zudem besuchen Sie die berühmte Nationalgalerie.

// 09. – 13. Mai 2024 Gruppenreise

Donnerstag, 09. Mai

12.25 Uhr Flug Frankfurt – Prag (an 13.25 Uhr).
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Empfang durch die Reiseleitung am Flughafen.
Orientierende Stadtrundfahrt auf dem Weg zum Hotel.

Abendessen in einem sehr guten Restaurant.

Freitag, 10. Mai

Stadtführung Prag inkl. Mittagessen
Von der Kleinseite mit engen Gassen, Adelspalästen und Bürgerhäusern spazieren Sie über die berühmte **Karlsbrücke** zum **Klementinum**, mit den Bereichen der ersten dt. Universität, und weiter ins **Jüdische Viertel**. Hier besichtigen Sie die **Altneu-Synagoge** und den **Alten Friedhof** (15. Jh.). Nach der Erkundung des Altstädter Rings Mittagessen in einem guten Restaurant. Rückfahrt zum Hotel.

20.00 Uhr Rudolfinum-Dvořák Saal:
Tschechische Philharmonie
Dirigent: Giovanni Antonini
Sopran: **Louise Alder**
Gioachino Rossini:
Ouvertüre zu »Der Barbier von Sevilla«,
»Tanti affetti in tal momento« aus »La donna del lago«; »Assisa ai piè di un salice« aus »Otello«
Wolfgang Amadeus Mozart:
»Voi avete un cor fedele« K 217,
»Ei parte«, »Per pietà« aus »Così fan tutte«
Joseph Haydn:
Ouvertüre zu »L'isola disabitata«
Franz Schubert:
Allegro moderato aus Sinfonie Nr. 7,
Ouvertüre im italienischen Stil op.170

Samstag, 11. Mai

Burgberg »Hradschin« inkl. Mittagessen
Besichtigung der **Prager Burg** und des **Klosters Strahov**, eine der bedeutendsten Kulturstätten Böhmens. Hauptattraktion des Prämonstratenserklosters ist die berühmte **Bibliothek** mit großartigen Sälen und einzigartigem Buchbestand. Mittagessen im sehr guten Restaurant »Zur blauen Ente«. Kurzer Spaziergang zurück zum Hotel.

19.00 Uhr Ständetheater:
Die Zauberflöte von **Mozart**
Chor und Orchester des Nationaltheaters
Die Besetzung ist noch nicht bekannt.

Sonntag, 12. Mai

Besuch Nationalgalerie
Die einzigartige Sammlung tschechischer und internationaler **moderner Kunst** umfasst bedeutende Werke von **Pablo Picasso**, Georges Braque, **Auguste Renoir**, Vincent van Gogh, Gustav Klimt u. a. Freuen Sie sich auf Highlights des französischen Impressionismus sowie des tschechischen Kubismus. Rückfahrt zum Hotel.

17.00 Uhr Staatsoper: **Nabucco** von **Verdi**
Dirigent: Andriy Yurkevych / Piotr Staniszewski
Produktion: Tomáš Ondřej Pilař
Chor, Orchester und Ballett der Staatsoper
Die Besetzung ist noch nicht bekannt.

Anschließend **leichtes Abendessen** im Hotel.

Montag, 13. Mai

Am späten Vormittag Transfer zum Flughafen.
14.05 Uhr Flug Prag – Frankfurt (an 15.15 Uhr).

Hotel: Das **5-Sterne Aria Boutique Hotel** liegt im Viertel Kleinseite und bietet 51 Zimmer und Suiten, Wintergarten, Restaurant mit Dachterrasse, Musiksalon mit Kamin, Musikbibliothek, Fitness-/Wellnessbereich, Hotelgarage und neu renovierte Zimmer. **Deluxe-Zimmer** (ca. 24–30 m²) mit King-Size-Bett, Schreibtisch, LCD SAT-TV, HiFi-Audiosystem, Wi-Fi, Telefon, Minibar, Klimaanlage, luxuriöse Badezimmer mit Dusche bzw. Badewanne mit Duschvorrichtung. **Juniorsuiten** (ca. 33–42 m²) mit King-/Queen- oder Doppelbett und Sitzbereich mit Sofa.

09. – 13. MAI 2024 (PREIS P.P.)
€ 2.590 DZ DELUXE
€ 3.240 EZ = DZ DELUXE
€ 2.720 JUNIORSUITE = DZ
€ 3.480 JUNIORSUITE = EZ

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet, Tax im 5-Sterne Hotel Aria, 3 x Konzert-/Opernkarten (Kat. 1 + 2) inkl. Transfers ab/bis Hotel, Besichtigungen lt. Angebot, 2 x Abend- / 2 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke in guten Restaurants, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flug Frankfurt – Prag – Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Flugzeiten. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

© Roberto Ricci

© Jorge Fernandez-Salas/unsplash

// Bilbao

Leo Nucci inszeniert in der Oper Bilbao Puccinis »La Bohème« und das Ensemble »barroco BOS« präsentiert ein Konzert mit Werken von Johann Sebastian Bach. Sie erkunden Bilbao, das durch den Wandel von einer Industriestadt zu einer faszinierenden Kulturstadt begeistert. Das berühmte Guggenheim Museum ist Ausdruck dieser Veränderung. Ein Ausflug nach San Sebastián und kulinarische Genüsse ergänzen diese schöne Musik- und Kulturreise.

Hotel: Das **5-Sterne Gran Hotel Domine** bietet eine perfekte Lage direkt gegenüber dem Guggenheim Museum sowie Fitness-Center, Sauna, Bar und Restaurant. Die großzügigen, modernen **Superior Zimmer** (ca. 28 m²) bieten: King- oder Twin-Bett, Kissenauswahl, Schreibtisch, Telefon, Marmorbad mit Duschwanne, Bademantel, Fön, LED-TV, Wasserkocher, Minibar, Safe und Klimaanlage. **Deluxe-Zimmer zum Guggenheim-Museum** (ca. 25 m²) mit King-Bett sowie **Premier-Zimmer zum Guggenheim-Museum** (ca. 34 m²) mit Badewanne von Philippe Starck.

19. – 23. MAI 2023 (PREIS P.P.)
€ 2.690 DZ/€ 3.190 EZ SUPERIOR
€ 2.880 DZ/€ 3.560 DELUXE
€ 2.990 DZ/€ 3.770 EZ PREMIER

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück im Gran Hotel Domine, 2 x Opern-/Konzertkarten der 1. Kategorie inkl. Transfers zu/von den Aufführungen, Besichtigungen, Ausflug, Stadtrundfahrt lt. Angebot, 1 x Abend-/3 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke in guten Restaurants, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flug Frankfurt – Bilbao – Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

// 19. – 23. Mai 2024 Pfingsten — Gruppenreise

Sonntag, 19. Mai

11.20 Uhr Flug Frankfurt – Bilbao (an 13.30 Uhr).
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Empfang am Flughafen durch die Reiseleitung und Hoteltransfer.

Altstadtführung inkl. Tapas-Essen
Spaziergang durch die schöne Altstadt, zwischen der Puente de San Antón und der Kirche San Nicolás. Sie sehen das 1890 erbaute **Teatro Arriaga**, welches – inspiriert durch die Pariser Oper – im Stile des Neobarock erbaut wurde und 1902 durch den »Spanischen Mozart« Juan Crisóstomo Arriaga seinen heutigen Namen erhielt. Ein typisches **Tapas-Essen** beschließt den Tag.

Montag, 20. Mai

Stadtrundfahrt Bilbao inkl. Mittagessen
Sie hören von der Geschichte der Stadt und erleben den innovativen Wandel, dem sich Bilbao in den vergangenen Jahren unterzogen hat. Sie sehen die älteste Schwebebrücke der Welt, die **»Puente Vizcaya«**, und fahren zur schönen Hafenstadt **Las Arenas** am Atlantischen Ozean. Nach einem guten Mittagessen Rückfahrt zum Hotel.

19.30 Uhr Palacio Euskalduna:
Ensemble barroco BOS
Jan Dismas Zelenka:
Triosonate c-Moll ZWV 181 Nr. 6 für zwei Oboen, Fagott und Basso continuo
Johann Sebastian Bach:
Sonate Nr. 3 in d-Moll
Brandenburgische Konzerte Nr. 3 und Nr. 6

Dienstag, 21. Mai

Guggenheim Museum inkl. Mittagessen
Die Anziehungskraft des Guggenheim Museums beginnt bereits vor dem Gebäude mit einer Skulptur von Jeff Koons. Das Museum bietet etwa 11.000 m² Ausstellungsfläche für Meisterwerke der modernen und zeitgenössischen Kunst. Nach einer **Führung mit den Highlights** bleibt Zeit, Ihre Eindrücke zu vertiefen. Ihr Mittagessen genießen Sie in einem Sterne-Restaurant.

19.30 Uhr Palacio Euskalduna:
La Bohème von **Giacomo Puccini**
Dirigent: Pedro Halffter
Inszenierung: **Leo Nucci**
Mit **Miren Urbieta**, **Celso Albelo**, Manel Esteve, Marina Monzó, José Manuel Díazm, David Lagares, Fernando Latorre,
Bilbao Orkestra Sinfonikoa; Opernchor

Mittwoch, 22. Mai

Ausflug San Sebastián inkl. Mittagessen
Fahrt durch das schöne Baskenland und **Stadtführung** durch die elegante, aus dem 19. Jh. stammende königliche Sommerresidenz. **»La Concha«** heißt sie – die Muschel. Strahlend blau schillert ihr Wasser, umsäumt vom schönen Sandstrand mit weißen Belle Epoque-Palästen. Das Mittagessen nehmen Sie in einem guten Restaurant ein. Anschließend Rückfahrt nach Bilbao. Der Abend steht zu Ihrer freien Verfügung.

Donnerstag, 23. Mai

Transfer zum Flughafen.
14.10 Uhr Flug Bilbao – Frankfurt (an 16.15 Uhr).

© Nicola Allegri

// Venedig

Im prachtvollen Teatro La Fenice wird Mozarts »Don Giovanni« aufgeführt und in der Kirche San Vidal erleben Sie ein Konzert der Interpreti Veneziani mit Werken von Vivaldi und Paganini. Freuen Sie sich auf die Führungen durch die einzigartige Lagunenstadt, besuchen Sie die berühmten Gallerie dell'Accademia mit herausragenden Werken venezianischer Malerei des 14. bis 19. Jahrhunderts und die schönen Inseln Burano und Torcello in der venezianischen Lagune.

// 21.–24. Mai 2024 Gruppenreise

Dienstag, 21. Mai

16.25 Uhr Flug Frankfurt–Venedig an 17.40 Uhr.
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Empfang am Flughafen durch die Reiseleitung.
Transfer zum Hotel.

Abendessen in einem guten Restaurant mit Ihrer Reiseleitung.

Mittwoch, 22. Mai

Stadtführung Venedig inkl. Mittagessen
Sie erkunden den **Markusplatz**, einer der schönsten Plätze der Welt, und sehen die herrliche **Architektur** der historischen Bauwerke wie die **Basilika** und den prachtvollen **Palazzo Ducale**, einst Machtzentrum und Sitz der Dogen. Genießen Sie die prachtvollen Bauten dieses einzigartigen Platzes und freuen Sie sich auf den Bummel durch die typischen Gassen der **»Mercerie«** mit wunderschönen Geschäften und Boutiquen. Mittagessen in einem guten Restaurant.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

19.00 Uhr Teatro La Fenice:
Don Giovanni von **Wolfgang Amadeus Mozart**
Dirigent: Robert Treviño
Regie: Damiano Michieletto
Chorleitung: Alfonso Caiani
Mit Alessio Arduini, Desirée Rancatore, **Carmela Remigio,** Leonardo Cortellazzi, Omar Montanari, Gianluca Buratto, Lucrezia Drei, William Corrò
Orchestra e Coro del Teatro La Fenice

Donnerstag, 23. Mai

Gallerie dell'Accademia inkl. Mittagessen
Sie entdecken das »Unbekannte Venedig« mit versteckten Plätzen und schönen Palästen – das Venedig der Venezianer« und besuchen die berühmten **Gallerie dell'Accademia**. Die seit 1750 existierende Sammlung wuchs rasch, als die Habsburger Teile von Napoleons Beutegut zurückbrachten und dem Museum umfangreiche private Sammlungen als Stiftungen zuflossen. Bestaunen Sie Werke **venezianischer Malerei** des 14. bis 19. Jahrhunderts, u. a. von **Bellini**, Carpaccio, **Tizian** und Tintoretto. Mittagessen in einem guten Restaurant.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

21.00 Uhr Kirche San Vidal:
Konzert der Interpreti Veneziani
Antonio Vivaldi: »Le Quattro Stagioni« op. 8
Francesco Geminiani: »Follia« op. 5 Nr. 12
Niccolo' Paganini: »24 Capricci« op. 1

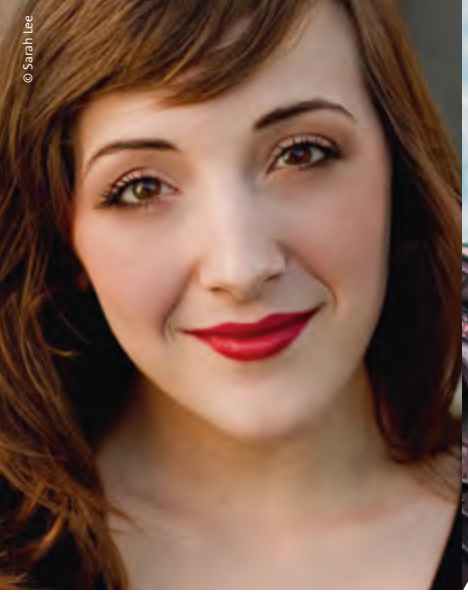
Freitag, 24. Mai

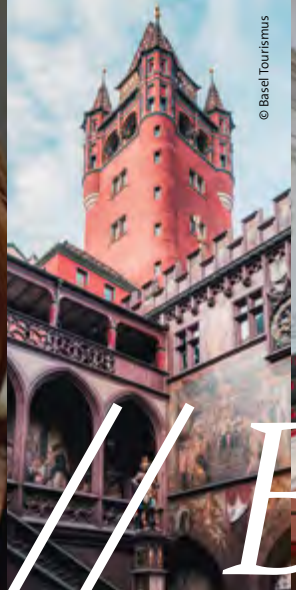
Ausflug Burano & Torcello inkl. Mittagessen
Bootsfahrt zu den Inseln in der venezianischen Lagune. **Burano** ist bekannt für seine traditionelle **Spitzenstickerei** und die bunten, farbenfrohen Fischerhäuser, die sich in den engen Kanälen spiegeln. Die grüne Insel **Torcello**, mit der Kirche Santa Maria Assunta (11. Jh.), übertraf einst an Größe und Reichtum sogar Venedig und war Bischofssitz. Im Anschluss an die Besichtigungen Mittagessen in einem guten Restaurant und Bootsfahrt zum Flughafen.
18.20 Uhr Flug Venedig–Frankfurt (an 19.45 Uhr).

Hotel: Sie wohnen im **4-Sterne Starhotel Splendid Venice** direkt zwischen Markusplatz und Rialto Brücke. Das Hotel verfügt über eine Bar, ein gutes Restaurant, einen Dachgarten und einen privaten Anlegesteg. Die stilvollen **Superior-Zimmer** bieten Doppelbett, Schreibtisch, Klimaanlage, TV, Telefon, Minibar, Zimmersafe, Kissen-Menü, Kaffeemaschine und ein elegantes Marmorbad sowie etwas großzügigere **Deluxe-Zimmer**.

21.–24. MAI 2024 (PREIS P.P.)
€ 3.360 DZ SUPERIOR
€ 3.990 EZ=DZ SUPERIOR
€ 3.460 DZ DELUXE
€ 4.190 EZ=DZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Starhotel Splendid Venice, 1 x Opernkarte im Parkett, 1 x Konzertkarte, Stadtführungen und Ausflug lt. Angebot, 1 x Abend- und 3 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt–Venedig–Frankfurt mit LH (Economy Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**


© Sarah Lee


© Basel Tourismus

© Roman Weyeneth

// Basel

Hotel: Das **Hotel Teufelhof** liegt mitten in der Altstadt von Basel, in zwei zusammengelegten, historischen Stadthäusern aus dem 18. Jahrhundert. Als beliebter Treffpunkt verbindet das Haus Geschichte und Tradition mit einem kunstvollen, modernen und somit urbanen Ambiente. Zum Hotel gehören ein Theater, das Restaurant Atelier, das Sterne-Restaurant Bel Etage, Bar & Kaffee, Brauerei und Weinladen. Es ist kein Lift vorhanden. Die hellen, freundlichen Design-Zimmer bieten modernsten Komfort, Flachbild-TV, Telefon, Zimmersafe, Radio, CD-Player, Nespresso Kaffee- und Teezubehör, W-LAN, Pflegeprodukte, Hausschuhe und Kopfkissen-Auswahl. **Easy-Einzelzimmer** (ca. 14 m²) mit Queen-Bett, Bad mit Dusche, Schreibtisch. **Style-Zimmer** (17–20 m²) mit Queen- oder King-Bett, Bad mit Dusche. **Junior Suite** (ca. 35–38 m²) mit Wohn- und Schlafbereich, King-Bett, Bad mit Dusche oder Badewanne.

04. – 07. MAI 2024 (PREIS P.P.)
€ 1.840 EZ EASY
€ 1.790 DZ/€ 1.990 EZ=DZ STYLE
€ 1.890 JUNIORSUITE=DZ

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück und Citytax im Hotel Teufelhof, 2 x Konzert-/Opernkarten der 1. Kategorie, 1 x Abendessen im Gourmetrestaurant und 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Stadtführung, Führung Kunstmuseum Basel, Architekturrundfahrt und Führung Fondation Beyeler, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.

Besuchen Sie Basel, eine Stadt voller spannender Kontraste. Hier treffen historische Bauwerke auf moderne Architektur, weltberühmte Museen auf eine junge, dynamische Kunstszene und kosmopolitisches Flair auf lebendige Traditionen. Musikalisch erleben Sie ein Konzert mit Daniil Trifonov im Musiksaal des Stadtcasino Basel und die Oper »Carmen« im Theater. Sie wohnen im Hotel Teufelhof, eine Institution inmitten der historischen Altstadt.

// 04. – 07. Mai 2024 Gruppenreise

Samstag, 04. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel Teufelhof.

Abendessen im Gourmetrestaurant **»Bel Etage«** im Hotel, bekannt für seine Gourmetküche auf höchstem Niveau von Küchenchef Michael Baader (1* Michelin) mit Ihrer Reiseleiterin.

Sonntag, 05. Mai

Stadtführung Basel inkl. Mittagessen
Basel, die Stadt am Rheinknie im Dreiländereck, bezaubert mit einer gut erhaltenen **Altstadt**. Hier fügen sich Höhepunkte **zeitgenössischer Architektur** und **historische Bauten** zu einem faszinierenden Bild zusammen. Erfahren Sie mehr über die Bauweise der Herrschaftshäuser am **Münsterplatz**, das Rathaus sowie die **Zunfthäuser** in der Altstadt. Nach einem Spaziergang durch verträumte Gassen, vorbei am Brunnen **Jean Tinguelys** und manch anderen historischen und künstlerischen Denkwürdigkeiten, besichtigen Sie das hochmittelalterliche **Münster** und erleben den atemberaubenden Ausblick von der Münsterterrasse über dem Rhein. Anschließend Mittagessen in einem guten Restaurant.

Führung Kunstmuseum Basel
Am Nachmittag erleben Sie eine **Führung mit Meisterwerken** im Kunstmuseum Basel, ein unter den besten Museen der Welt rangierendes Haus, mit der ältesten öffentlichen Kunstsammlung weltweit. Sie sehen Meisterwerke von **Hans Holbein**, der Klassischen Moderne wie Impressionisten, **Pablo Picasso**, **Paul Klee**, sowie auch Werke ganz aktueller Kunst.

19.30 Uhr Stadtcasino Basel-Musiksaal:
Solistenkonzert mit Daniil Trifonov
Klavier: Daniil Trifonov
Jean-Philippe Rameau: Suite a-Moll
Wolfgang Amadeus Mozart:
Klaviersonate Nr. 12 F-Dur KV 332
Felix Mendelssohn Bartholdy:
Variations sérieuses op. 54
Ludwig van Beethoven:
Klaviersonate Nr. 29 B-Dur op.106
»Hammerklavier«

Montag, 06. Mai

Fondation Beyeler & Architekturrundfahrt
Die Fondation Beyeler birgt eine weitere **einmalige Kunstsammlung**. Der Museumsbau liegt in einem alten Park und wurde vom Architekten **Renzo Piano** in einem einzigartigen Dialog zwischen Architektur, Kunst und Natur geschaffen. Sie hören von seiner Entstehung und lernen die **Highlights** der Sammlung kennen. Die Rückfahrt bietet Gelegenheit, einen Überblick über die Stadt und ihre unterschiedlichen **Quartiere** zu erhalten, und verschiedene Bauten wesentlicher zeitgenössischer Architekten – wie z. B. den Baslern **Herzog & de Meuron** – kennenzulernen.

Der Nachmittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

19.00 Uhr Theater Basel: **Carmen** von **Bizet**
Dirigent: Maxime Pascal
Inszenierung: Constanza Macras
Mit **Rachael Wilson**, **Edgaras Montvidas**,
Sarah Brady, Kyu Choi, Sono Yu, Ronan Caillet…
Chor und Extrachor des Theater Basel
Sinfonieorchester Basel

Dienstag, 07. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// Tiroler Festspiele Erl – »Der Ring«

Erleben Sie den »Ring des Nibelungen« bei den Tiroler Festspielen in Erl, in der Regie von Brigitte Fassbender und unter der musikalischen Leitung von Erik Nielsen. Sie wohnen im 4-Sterne Superior Hotel Das Sieben im Kurort Bad Häring in den Tiroler Bergen. Das Hotel bietet einen großzügigen Wellness-Spa-Bereich und die Umgebung lädt zu Spaziergängen oder Wanderungen ein. Ein schönes Rahmenprogramm ergänzt diese Kultur- und Wohlfühlreise.

// 22. – 29. Juli 2024 Gruppenreise

Montag, 22. Juli
Individuelle Anreise zum Hotel Das Sieben.
Abendessen im Hotel (5-Gang Wahl-Menü).

Dienstag, 23. Juli
Vormittags Freizeit. **Mittagessen** im Hotel.

Führung Passionsspielhaus und Festspielhaus
Sie besuchen die Spielstätten der **Tiroler Festspiele Erl**, die inzwischen weit über die Landesgrenzen hinaus bekannt sind. Fernab der Großstädte entwickelt sich hier seit über zwanzig Jahren ein fruchtbarer Boden für Kultur auf höchstem Niveau inmitten schönster Naturlandschaft.

Aperitif und Imbiss vor der Aufführung.

19.00 Uhr Passionsspielhaus: **Das Rheingold**
Dirigent: **Erik Nielsen**
Regie: **Brigitte Fassbaender**
Bühnenbild & Kostüme: Kaspar Glarner
Licht: Jan Hartmann; Video: Bibi Abel
Dramaturgie: Mareike Wink
Orchester und Chor der Tiroler Festspiele Erl
Die Besetzung ist noch nicht bekannt.

Mittwoch, 24. Juli
Vormittags Freizeit. **Mittagessen** im Hotel.

17.00 Uhr Passionsspielhaus: **Die Walküre**

Aperitif und 1 x Pausenbewirtung.

Donnerstag, 25. Juli
Nachmittags Ausflug Kufstein inkl. Cafébesuch
Sie erkunden die schöne **Altstadt** und hören von der Geschichte der Römerhofgasse. Die Vergangenheit der Stadt prägt bis heute ihr Erscheinungsbild. Einkehr in das Café Franz Josef mit Kaffee und Kuchen. Besuch der **Festung Kufstein**. Das heiß umkämpfte Objekt zwischen Bayern und Tirol wurde 1504 von König Maximilian I. für die Habsburger erschlossen.

Abendessen im Hotel.

Freitag, 26. Juli
Vormittags Freizeit. **Mittagessen** im Hotel.

17.00 Uhr Passionsspielhaus: **Siegfried**

Aperitif und 1 x Pausenbewirtung.

Samstag, 27. Juli
Nachmittags Ausflug Hall in Tirol
Die Bauten in der mittelalterlichen **Altstadt** zeugen von der Vergangenheit Halls als bedeutender Wirtschaftsplatz Nordtirols, bedingt durch die Salzgewinnung. Im **Museum Münze Hall** wird der Reichtum der Vergangenheit allgegenwärtig, der durch die landesfürstliche Münzstätte (15. Jh.) weiter gefördert wurde. Der **Münzerturm** ist ein weiterer Zeuge der Vergangenheit.

Abendessen im Hotel.

Sonntag, 28. Juli
Mittagessen im Traditionsrestaurant »Unterwirt«.

15.00 Uhr Passionsspielhaus: **Götterdämmerung**

2 x Pausenbewirtung.

Montag, 29. Juli
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das **4-Sterne Superior Hotel Das Sieben** im Kurort Bad Häring bietet Wohlfühlatmosphäre, Genuss und Wellness in den Tiroler Bergen. Restaurant, Terrasse, Bar, Wellness-SPA mit Hallenbad, Whirlpool, Außenschwimmbecken, Sauna, Dampf- und Solebad sowie Anwendungen (Gebühr). Die schönen **Standard-Zimmer** (ca. 25 m²) zur Alleinbelegung und **Deluxe-Doppelzimmer** (ca. 30 m²) bieten modernen Wohnkomfort, Balkon, Bad mit Dusche / WC, Sitzgelegenheit, Schreibtisch und WLAN. Anreise mit der Bahn bis zum Bahnhof Kufstein bzw. Kirchbichl in Tirol. Kurzer Taxitransfer zum Hotel (auf eigene Kosten).

22. – 29. JULI 2024 (PREIS P.P.)
€ 3.050 DZ DELUXE
€ 3.180 EZ=DZ STANDARD

Leistungen: 7 Übernachtungen inklusive Frühstück im Hotel Das Sieben, 4 x Opernkarten der 1. Kategorie inkl. Transfers ab/bis Hotel, 3 x Mittagessen (4-Gang-Menü) und 3 x Abendessen (5-Gang-Menü) im Hotel (Getränke selbst zu zahlen), 3 x Aperitif, 1 x Imbiss und 4 x Pausenbewirtung (Imbiss, Getränk) lt. Angebot, Führung Festspielhäuser Erl, Ausflug Kufstein inkl. Kaffee & Kuchen, Ausflug Hall in Tirol, 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.

Buchung erbeten bis 30.11.2023.

© Michael Holz Studio

© Damil Kalegjera

// Weihnachten und

Hotel: Das **5-Sterne Schlosshotel Kronberg** bietet Restaurants, Bar, Terrasse, luxuriös ausgestattete Zimmer mit zeitgemäßem Komfort. **Castle Zimmer** (ca. 30 m²) mit Antiquitäten aus der Kaiserzeit, **Castle Park View Zimmer** (ca. 40 m²) mit großem Bad (Dusche und Badewanne).

23. – 27. DEZEMBER 2023 (PREIS P.P.)
€ 2.370 DZ/€ 2.790 EZ CASTLE
€ 2.460 DZ/€ 2.930 EZ PARK VIEW

Leistungen: 4 ÜB/FR im Schlosshotel Kronberg, 2 x Opernkarten (Kat. 1+2), Cocktailempfang, 2 x Abendessen und Weihnachtsdinner inkl. Getränke, Lesung, Weihnachtskonzert, 1 x Brunch, 1 x Pausenbewirtung, Führungen, Ausflug, Reiseleitung, 1 Reiseführer. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.

Weihnachten Kronberg

// 23. – 27. Dezember 2023 — Gruppenreise

Samstag, 23. Dezember
Individuelle Anreise zum Schlosshotel Kronberg. **Cocktailempfang** und **Abendessen**.

Sonntag, 24. Dezember
Exklusive Lesung mit Sandra Kegel (F.A.Z.)
Aus ihrem Buch »Prosaische Passionen«.

16.00 Uhr Bibliothek:
Privates Weihnachtskonzert
Klavier: **Leonhard Dering**
Werke von Bach, Schumann und Tschaikowski

6-Gänge Weihnachtsdinner im Schlosshotel.

Montag, 25. Dezember
Führung Kronberger Malerkolonie
Inkl. Besuch Ausstellung »Fritz Wucherer«
Fahrt nach Wiesbaden. **Frühes Abendessen.**

19.30 Uhr Staatstheater WI: **Hänsel und Gretel**
Dirigent: H. Reinhardt: Inszenierung: Beka Savić

Dienstag, 26. Dezember
Weihnachtsbrunch im Hotel.

Ausflug Frankfurt: Städel Museum und Oper
Führung durch die Ausstellung »Holbein und die Renaissance im Norden«.

18.00 Uhr Oper Frankfurt: **Aida**
Dirigent: Erik Nielsen; Inszenierung: Lydia Steier
Inkl. Pausenbewirtung mit Wein und Snack.

Mittwoch, 27. Dezember
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das **5-Sterne Kempinski Hotel Vier Jahreszeiten** bietet: Gourmetrestaurant, Bar, Lobby, Cigar-Lounge, Wellnessbereich, Pool. **Superior Zimmer** (ca. 25 m²) zum Innenhof, King- / Twin-Bett, Bad mit Dusche und allem Komfort, **Deluxe Zimmer** (ca. 30–40 m²) mit großen, hellen Bädern.

30. DEZ. 2023 – 01. JAN. 2024 (PREIS P.P.)
€ 1.490 DZ/€ 1.790 EZ=DZ SUPERIOR
€ 1.660 DZ/€ 2.130EZ=DZ DELUXE

Leistungen: 2 ÜB/FR im Hotel Vier Jahreszeiten Kempinski, 2 x Karten (Kat. 1) inkl. Transfers ab/bis Hotel am 30.12., 7-Gänge Silvester-Menü inkl. Champagnerbegleitung und weiteren Getränken, 1 Reiseführer pro Buchung, AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

Silvester München

// 30. Dezember 2023 – 01. Januar 2024 — Individualreise

Samstag, 30. Dezember
Individuelle Anreise zum Kempinski Hotel Vier Jahreszeiten.

19.30 Uhr Gärtnerplatztheater:
Die Fledermaus von **Johann Strauss**
Dirigat: Michael Brandstätter
Regie: Josef E. Köpplinger
Mit Daniel Prohaska, Elvira Hasanagić, Andreja Zidaric, Ulrike Dostal,
Orchester, Chor, Ballett des Staatstheaters

Sonntag, 31. Dezember
15.30 Uhr Herkulessaal: **Silvestergala**
Dirigent: **Ivan Repušic**
Tenor: **Charles Castronovo**
Münchner Rundfunkorchester
Die musikalisch-spritzige Silvestergala mit Arien, Ouvertüren und Zwischenspielen aus der Blütezeit der italienischen Oper

Gourmet-Silvesterdinner im Hotel
Genießen Sie zum Jahresausklang ein **exquisites 7-Gänge Menü inkl. Champagnerbegleitung** und aller weiteren Getränke. Küchenchef Franz-Josef Unterlechner und sein Team setzen auf ein perfektes Zusammenspiel von bodenständiger Lebendigkeit, Tradition, Genuss und Eleganz. Freuen Sie sich auf höchste Gaumenfreuden und begrüßen Sie das neue Jahr mit einem **Glas Champagner**.

Montag, 01. Januar
Neujahrsfrühstück und individuelle Abreise.

Diese Reise ist auch als Gruppenreise buchbar:
Siehe unter www.adac-musikreisen.de

© Christian Pogozach

© Frank Schemmann

Silvester 2023

Silvester Zagreb

// 28. Dezember 2023 – 01. Januar 2024 Gruppenreise

Donnerstag, 28. Dezember
12.55 Uhr Flug Frankfurt – Zagreb (an 14.20 Uhr)
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Transfer zum 5-Sterne Hotel Esplanade Zagreb.

Erster Stadtrundgang und **Abendessen**.

Freitag, 29. Dezember
Führung Unter- und Oberstadt inkl. Mittagessen
Unterstadt mit Palästen, Nationaltheater und Museen. Drahtseilbahnfahrt in die Oberstadt mit St. Markuskirche und Regierungsviertel. Besuch **Museum für Naive Kunst**.

19.30 Uhr Konzertsaal Lisinski: **Gala-Konzert 50 Jahre Konzertsaal Lisinski**
Kroatisches Rundfunk-Sinfonieorchester

Samstag, 30. Dezember
Stadtrundgang mit Marktplatz inkl. Mittagessen
Besuch der Gegend rund um den Marktplatz mit National- und Universitaetsbibliothek. Besuch des **Völkerkundemuseums**.

19.30 Uhr Nationaltheater: **»Der Nussknacker«**
Choreografie & Regie: Wladimir Malachow
Orchester, Ballett des Nationaltheaters Zagreb

Sonntag, 31. Dezember
Ausstellungsbesuch und Weihnachtsmarkt
Im ehemaligen Jesuitenkloster Besuch der **Sonderausstellung** mit Werken von Ivan Meštrović. Weinverkostung mit Imbiss, Besuch Weihnachtsmarkt.

18.00 Uhr Nationaltheater: **Die Fledermaus**
Regie: Kresimir Dolenčić
Orchester und Chor des Nationaltheater Zagreb

Silvesterabend im Festsaal und Restaurant des Hotels mit **Galadinner** inkl. Getränke, **Musik** und Tanz sowie Mitternachtsimbiss mit Sekt.

Montag, 01. Januar
Neujahrsfrühstück. Transfer zum Flughafen.
14.55 Uhr Flug Zagreb – Frankfurt (an 16.30 Uhr).

Hotel: Das **5-Sterne Hotel Esplanade Zagreb** bietet Gourmet-Restaurant, Bistro, Lounge & Bar, Wellnessbereich. Sehr komfortable **Superior-Zimmer** (ca. 20–25 m²) mit Doppel-/Twin-Bett, Marmorbad mit Dusche. **Deluxe-Zimmer** (ca. 30–35 m²): Bad mit DU und Wanne, großer Sitzbereich.

28. DEZ. 2023 – 01. JAN. 2024 (PREIS P.P.)
€ 2.890 DZ/€ 3.360 EZ SUPERIOR
€ 3.060 DZ/€ 3.590 EZ DELUXE

Leistungen: 4 ÜB/FR im Hotel Esplanade Zagreb, 3 x Karten (Kat. 1) inkl. Transfers, 2 x Mittag-/1 x Abendessen inkl. Getränke, Galadinner inkl. Sektempfang und begleitender Getränke, Musik und Tanz, 1 x Weinprobe mit Imbiss, Besichtigungen, Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt – Zagreb – Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

Silvester Leipzig

// 30. Dezember 2023 – 02. Januar 2024 Gruppenreise

Samstag, 30. Dezember
Individuelle Anreise zum Steigenberger Grandhotel Handelshof. **Cocktailempfang mit Imbiss**.

19.00 Uhr Opernhaus: **Gala zum Jahreswechsel Gewandhausorchester**
Chor und Solisten der Oper Leipzig

Sonntag, 31. Dezember
Besuch und Konzert im Mendelssohn-Haus
Einführung über das Leben und Wirken von Felix Mendelssohn-Bartholdy, **Konzert** im Gartenhaus.

17.00 Uhr Gewandhaus: **Silvesterkonzert Gewandhausorchester & Manfred Honeck**
Mit Julia Kleiter, Catriona Morison, Maximilian Schmitt, Tareq Nazmi
Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Aperitif und 4-Gänge Silvester-Menü mit Dessert-/Käsebuffet inkl. Getränke bis Mitternacht, Live-Musik, **Sekt** und Silvester-Feuerwerk im Hotel.

Montag, 01. Januar
Stadtrundfahrt Leipzig am späten Vormittag.

17.00 Uhr Opernhaus: **Ballett »Chaplin«**
Choreografie: Mario Schröder
Musik: Chaplin, Britten, Barber, Adams, Wagner, Ives, Schwertsik
Gewandhausorchester; Leipziger Ballett

Abendessen im guten Restaurant »Weinstock«.

Dienstag, 02. Januar
Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das **5-Sterne Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig** bietet: Restaurant, Bar, SPA, **Superior-Zimmer** (26–36 m²) mit Blick zum Innenhof oder Stadtzentrum, Bad mit Dusche. **Deluxe-Zimmer** (37–44 m²): Bad mit Dusche/Badewanne.

30. DEZ. 2023 – 02. JAN. 2024 (PREIS P.P.)
€ 1.890 DZ/€ 2.260 EZ SUPERIOR
€ 1.970 DZ/€ 2.400 EZ DELUXE

Leistungen: 3 ÜB/FR im Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig, 1 x Cocktailempfang, 3 x beste Karten inkl. Transfers ab/bis Hotel, Besuch Mendelssohn-Haus inkl. Konzert und Transfers, Stadtrundfahrt, 1 x Abendessen inkl. Getränke, 4-Gänge Silvester-Menü mit Dessert- und Käsebuffet inkl. Getränke bis Mitternacht, 1 Gl. Sekt, 1 Reiseführer, vers. Reiseleitung, indiv. An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

Hand in Hand ist
HanseMerkur

Mit unserem Reiseschutz sicher unterwegs

Für Reisen bis 45 Tage

Reise-Rücktrittsversicherung
- Versicherungssumme bis zur Höhe des jeweiligen Reisepreises

Urlaubsgarantie
- zusätzlicher Kostenersatz bei Reiseabbruch, bei vorzeitiger oder verspäteter Rückreise

Reise-Krankenversicherung
Bei Krankheit oder Unfall im Ausland erstatten wir Ihnen die Kosten für:
- ambulante Behandlung beim Arzt, Zahnarzt, Medikamente
- stationäre Behandlung im Krankenhaus einschließlich Operationen
- medizinisch sinnvolle Rücktransporte (auch Rettungsflüge)

Notfall-Versicherung
- Notruf-Service, weltweit – rund um die Uhr

Reise-Unfallversicherung
- Versicherungssumme je versicherte Person:
  im Todesfall * 20.000,– EUR
  im Invaliditätsfall bis zu * 40.000,– EUR
  ABB im Todesfall 15.000,– EUR

* Bei Kindern bis zur Vollendung des 18. Lebensjahres: 10.000,– EUR.

Reisegepäck-Versicherung
- Versicherungssumme: 2.000,– EUR je versicherte Person

Corona-Reiseschutz
Ersetzt z. B. die Stornokosten, wenn die Reise wegen angeordneter Quarantäne nicht angetreten werden kann oder bei Verweigerung der Beförderung durch Dritte z. B. Flughafenpersonal.

5-Sterne-Premium-Schutz – Flugreisen

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,–	51,–	62,–
800,–	68,–	83,–
1.000,–	79,–	98,–
1.500,–	97,–	117,–
2.000,–	119,–	148,–
2.500,–	147,–	183,–
3.000,–	179,–	221,–

5-Sterne-Premium-Schutz – Auto-, Bahn + Busreisen

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,–	32,–	40,–
800,–	39,–	45,–
1.000,–	49,–	62,–
1.500,–	65,–	81,–
2.000,–	85,–	105,–
2.500,–	105,–	131,–
3.000,–	119,–	151,–

Reise-Rücktritt plus Urlaubsgarantie

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,–	33,–	42,–
800,–	41,–	52,–
1.000,–	49,–	62,–
1.500,–	61,–	76,–
2.000,–	76,–	97,–
2.500,–	97,–	124,–
3.000,–	119,–	152,–

Reise-Rücktritt

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,–	30,–	39,–
800,–	37,–	48,–
1.000,–	44,–	57,–
1.500,–	52,–	67,–
2.000,–	65,–	83,–
2.500,–	81,–	104,–
3.000,–	99,–	127,–

Jahresschutz Platin

bis 56 Tage Reisedauer pro Reise

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
1.000,–	85,–	195,–
1.500,–	95,–	205,–
2.000,–	105,–	235,–
3.000,–	145,–	295,–
4.000,–	181,–	315,–
6.000,–	239,–	395,–

Corona-Reiseschutz

Reisepreis bis EUR	Einzelperson EUR
400,–	5,–
1.000,–	9,–
2.000,–	15,–
3.000,–	19,–

A 139 05.21

Selbstbehalt: Kein Selbstbehalt bei allen versicherten Ereignissen mit Ausnahme von ambulant behandelten Erkrankungen. In diesem Fall beträgt der Selbstbehalt 20 % des erstattungsfähigen Schadens, mindestens jedoch 25,– EUR je versicherte Person.
Abschlussfrist: Bitte schließen Sie Ihre Reiseversicherung spätestens 30 Tage vor Reisebeginn ab.
Hinweis: Die Prämien gelten zum Zeitpunkt des Katalogdruckes und können sich zum Zeitpunkt der Reisebuchung geändert haben.
Prämien für Schiffsreisen auf Anfrage.

Diese Informationen geben den Versicherungsumfang nur beispielhaft wieder. Die kompletten Bedingungen erhalten Sie bei ADAC Musikreisen. Sie können die Bedingungen auch im Internet unter www.hmrv.de/avb abrufen. Maßgebend für den Versicherungsschutz sind die Tarifbeschreibungen und die Versicherungsbedingungen VB-RKS 2021 (T-D) und VB-RS 2021 (T-Corona-D) der HanseMerkur Reiseversicherung AG.
Außergerichtliche Schlichtungs- und Beschwerdeverfahren: Schlichtungsversuche und Beschwerden können – wenn eine Einigung mit der HanseMerkur nicht erzielt werden kann – an folgende Schlichtungs- und Beschwerdestellen gerichtet werden: Zuständig für alle Versicherungszweige: Versicherungsombudsmann e.V., Postfach 08 06 32, 10006 Berlin, www.versicherungsombudsmann.de

Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 651a des Bürgerlichen Gesetzbuchs

Bei der Ihnen angebotenen Kombination von Reiseleistungen handelt es sich um eine Pauschalreise im Sinne der Richtlinie (EU) 2015/2302.
Daher können Sie alle EU-Rechte in Anspruch nehmen, die für Pauschalreisen gelten. Der ADAC Hessen-Thüringen e.V. trägt die volle Verantwortung für die ordnungsgemäße Durchführung der gesamten Pauschalreise. Zudem verfügt der ADAC Hessen-Thüringen e.V. über die gesetzlich vorgeschriebene Absicherung für die Rückzahlung Ihrer Zahlungen und, falls der Transport in der Pauschalreise inbegriffen ist, zur Sicherstellung Ihrer Rückbeförderung im Fall seiner Insolvenz.

Das ausführliche Formblatt zur Pauschalreise-Richtlinie finden Sie unter:
https://www.adac-musikreisen.de/informationspflichten-bei-pauschalreisen
Auf Anfrage senden wir Ihnen dieses auch gerne zu.

Allgemeine Hinweise zu unseren Pauschalreisen

Hygienestandards: Damit Sie auch weiterhin sicher mit uns reisen können, überprüfen wir die aktuellen Reise- und Sicherheitshinweise sowie die Hygienestandards unserer Vertragspartner vor Ort. Sollten in Zukunft Einreise- oder sonstige Beschränkungen für Aufenthalte im Rahmen unserer Reisen vorliegen, werden wir Sie vor der Abreise über mögliche Änderungen informieren. Zudem erhalten Sie aktuelle Informationen unter www.auswaertiges-amt.de. Wir empfehlen Ihnen, in geschlossenen Räumen mit vielen Personen ggf. weiterhin eine Maske zu tragen.

Nahrungsmittelunverträglichkeiten: Bitte Details bei Reisebuchung bzw. spätestens 4 Wochen vor Reisebeginn mitteilen. Eine entsprechende Umsetzung in den Restaurants kann nicht immer gewährleistet werden.

Einreisebestimmungen: Deutsche Staatsbürger benötigen für Reisen innerhalb der EU: gültigen Personalausweis oder Reisepass; Außerhalb der EU: gültigen Reisepass, der oftmals noch mindestens 6 Monate gültig sein muss. Für einige Länder muss zusätzlich ein Visum beantragt werden (Info siehe Reiseangebot). Der Kunde ist für die Beschaffung der erforderlichen Dokumente und Voraussetzungen selbst verantwortlich.

Einreise in die USA: Zusätzlich zu einem gültigen elektronischen Reisepass benötigen deutsche Staatsbürger eine gültige Einreisegenehmigung, die über das Einreisegenehmigungssystem »ESTA« (Electronic System for Travel Authorization) rechtzeitig vor Reiseantritt beantragt werden muss. Die Bearbeitungsgebühr ist per Kreditkarte zu bezahlen. Für Reisende aus bestimmten Ländern, kann es Einreisebeschränkungen geben. Wir verweisen auf die Informationen unter www.auswaertiges-amt.de

Sprache: Unsere Reisen sind auf deutschsprachige Gäste ausgelegt. Reiseleitungen und Führungen können in Ausnahmefällen in Englisch oder der Landes-sprache erfolgen. Wenn möglich, versuchen wir in diesem Fall eine Übersetzung zu organisieren.

Gruppengröße: Unsere Gruppenreisen sind i. d. R. für 15 – 25 Personen ausgelegt. Bei Sonderreisen mit höherer Teilnehmerzahl werden die Führungen jedoch in Gruppen zu je ca. 20 Personen durchgeführt.

Mindestteilnehmerzahl: Bei Nichterreichen der bei den Reiseangeboten angegebenen Mindestteilnehmerzahl können wir bis spätestens 30 Tage vor Reiseantritt vom Reisevertrag zurücktreten. Darüber werden wir Sie unverzüglich informieren.

Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn: Sie haben die Möglichkeit, vor Reisebeginn gegen Zahlung einer angemessenen Entschädigung oder ggf. vom Reiseveranstalter verlangten Entschädigungspauschale jederzeit vom Vertrag zurückzutreten. Wir verweisen insoweit auf unsere Reisebedingungen.

Personen mit eingeschränkter Mobilität: Bei verfügbaren Kapazitäten bemühen wir uns darum, die gewünschten Reiseleistungen auch Gästen mit Mobilitätseinschränkungen anzubieten. Wir bitten Sie, bei der Buchung genaue Angaben über Personenzahl sowie Art und Umfang der Mobilitätseinschränkungen der betreffenden Teilnehmer zu machen, damit geprüft werden kann, ob die Buchung bestätigt werden kann.

Bezahlung: Mit der Buchungsbestätigung wird Ihnen ein Sicherungsschein übersandt. Nach Vertragsabschluss wird eine Anzahlung in Höhe von 20 % des Reisepreises, die Restzahlung 21 Tage vor Reisebeginn zur Zahlung fällig.

Reiserücktrittsversicherung: Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung oder einer Versicherung zur Deckung der Kosten einer Unterstützung einschließlich einer Rückbeförderung bei Unfall, Krankheit oder Tod.

Datenschutz: Am 25. Mai 2018 ist die neue EU-Datenschutzgrundverordnung in Kraft getreten. Wir haben alle notwendigen Änderungen vorgenommen, die die neuen Standards des europäischen Datenschutzrechts (DSGVO) berücksichtigen. Nähere Informationen dazu, wie wir Ihre persönlichen Daten schützen, finden Sie in unserer aktualisierten Datenschutzerklärung auf unserer Website www.adac-musikreisen.de/datenschutzerklaerung. Die Erhebungen und Verarbeitungen aller personenbezogenen Daten erfolgen nach den deutschen gesetzlichen Datenschutzbestimmungen. Es werden nur solche persönlichen Daten erhoben und an Partner weitergeleitet, die zur Abwicklung Ihrer Reise notwendig sind. Diese und unsere Mitarbeiter sind von uns zur Verschwiegenheit auf das Datengeheimnis verpflichtet. Der weiteren **Nutzung Ihrer persönlichen Daten zu Werbezwecken** können Sie jederzeit durch Mitteilung an ADAC Hessen-Thüringen e.V. , Musikreisen, Lyoner Str. 22, D-60528 Frankfurt am Main oder per E-Mail an info@adac-musikreisen.de widersprechen.

Stand: 24.01.2023

Reisebedingungen des ADAC Hessen-Thüringen e.V.

Sehr geehrte Kunden und Reisende,

die nachfolgenden Bestimmungen werden, soweit wirksam vereinbart, Inhalt des zwischen dem Kunden und dem ADAC Hessen-Thüringen e.V., nachfolgend **„ADAC-HT“** abgekürzt, des bei Vertragsschluss ab 01.07.2018 zu Stande kommenden Pauschalreisevertrages. Sie ergänzen die gesetzlichen Vorschriften der §§ 651a - y BGB und der Artikel 250 und 252 des EGBGB und füllen diese aus. **Bitte lesen Sie diese Reisebedingungen vor Ihrer Buchung sorgfältig durch!**

1. Abschluss des Pauschalreisevertrages, Verpflichtungen des Kunden

1.1. Für **alle Buchungswege** gilt:
a) Grundlage des Angebots von ADAC-HT und der Buchung des Kunden sind die Reiseausschreibung und die ergänzenden Informationen von **ADAC-HT** für die jeweilige Reise, soweit diese dem Kunden bei der Buchung vorliegen.
b) Reisemittler und Buchungsstellen, sind von **ADAC-HT nicht bevollmächtigt,** Vereinbarungen zu treffen, Auskünfte zu geben oder Zusicherungen zu machen, die den vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages abändern, über die Reiseausschreibung bzw. die vertraglich von **ADAC-HT** zugesagten Leistungen hinausgehen oder im Widerspruch dazu stehen.
c) Angaben in Hotelführern und ähnlichen Verzeichnissen, die nicht von **ADAC-HT** herausgegeben werden, sind für **ADAC-HT** und die Leistungspflicht von **ADAC-HT** nicht verbindlich, soweit sie nicht durch ausdrückliche Vereinbarung mit dem Kunden zum Inhalt der Leistungspflicht von **ADAC-HT** gemacht wurden.
d) Weicht der Inhalt der Reisebestätigung von **ADAC-HT** vom Inhalt der Buchung ab, so liegt ein neues Angebot von **ADAC-HT** vor. Der Vertrag kommt auf der Grundlage dieses neuen Angebots zustande, soweit **ADAC-HT** bezüglich des neuen Angebots auf die Änderung hingewiesen und seine vorvertraglichen Informationspflichten erfüllt hat und der Kunde **ADAC-HT** die Annahme durch ausdrückliche Erklärung oder Anzahlung erklärt.
e) Die von **ADAC-HT** gegebenen vorvertraglichen Informationen über wesentliche Eigenschaften der Reiseleistungen, den Reisepreis und alle zusätzlichen Kosten, die Zahlungsmodalitäten, die Mindestteilnehmerzahl und die Stornopauschalen (gem. Artikel 250 § 3 Nummer 1, 3 bis 5 und 7 EGBGB) werden nur dann nicht Bestandteil des Pauschalreisevertrages, sofern dies zwischen den Parteien ausdrücklich vereinbart ist.
f) Der Kunde haftet für alle vertraglichen Verpflichtungen von Mitreisenden, für die er die Buchung vornimmt, wie für seine eigenen, soweit er eine entsprechende Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernommen hat.
1.2. Für die Buchung, die **mündlich, telefonisch, schriftlich, per E-Mail oder per Telefax** erfolgt, gilt:
a) Mit der Buchung bietet der Kunde **ADAC-HT** den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. An die Buchung ist der Kunde **7 Werktage gebunden.**
b) Der Vertrag kommt mit dem Zugang der Reisebestätigung (Annahmeerklärung) durch **ADAC-HT** zustande. Bei oder unverzüglich nach Vertragsschluss wird **ADAC-HT** dem Kunden eine der den gesetzlichen Vorgaben zu deren Inhalt entsprechenden Reisebestätigung auf einem dauerhaften Datenträger (welcher es dem Kunden ermöglicht, die Erklärung unverändert so aufzubewahren oder zu speichern, dass sie ihm in einem angemessenen Zeitraums zugänglich ist, z.B. auf Papier oder per Email), übermitteln, sofern der Reisende nicht Anspruch auf eine Reisebestätigung in Papierform nach Art. 250 § 6 Abs. (1) Satz 2 EGBGB hat, weil der Vertragsschluss in gleichzeitiger körperlicher Anwesenheit beider Parteien oder außerhalb von Geschäftsräumen erfolgte.
1.3. Bei Buchungen **im elektronischen Geschäftsverkehr (z.B. Internet, App, Telemedien)** gilt für den Vertragsabschluss:
a) Dem Kunden wird der Ablauf der elektronischen Buchung in der entsprechenden Anwendung von **ADAC-HT** erläutert.
b) Dem Kunden steht zur **Korrektur seiner Eingaben, zur Löschung oder zum Zurücksetzen des gesamten Buchungsformulars** eine entsprechende **Korrekturmöglichkeit** zur Verfügung, deren Nutzung erläutert wird.
c) Die zur Durchführung der Onlinebuchung angebotenen **Vertragssprachen** sind angegeben. **Rechtlich maßgeblich ist ausschließlich die deutsche Sprache.**
d) Soweit der Vertragstext von **ADAC-HT** im Onlinebuchungssystem gespeichert wird, wird der Kunde darüber und über die Möglichkeit zum späteren Abruf des Vertragstextes unterrichtet.
e) Mit Betätigung des Buttons (der Schaltfläche) **„zahlungspflichtig buchen“** bietet der Kunde **ADAC-HT** den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. **An dieses Vertragsangebot ist der Kunde 7 Werktage ab Absendung** der elektronischen Erklärung gebunden.
f) Dem Kunden wird der Eingang seiner Buchung unverzüglich auf elektronischem Weg bestätigt.
g) Die Übermittlung der Buchung durch Betätigung des Buttons „zahlungspflichtig buchen“ **begründet keinen Anspruch des Kunden auf das Zustandekommen eines Pauschalreisevertrages entsprechend seiner Buchungsangaben. ADAC-HT** ist vielmehr frei in der Entscheidung, das Vertragsangebot des Kunden anzunehmen oder nicht.
h) Der Vertrag kommt durch den **Zugang der Reisebestätigung von ADAC-HT** beim Kunden zu Stande, die in Papierform erfolgt (auch eingescannt per E-Mail möglich).
1.4. **ADAC-HT** weist darauf hin, dass nach den gesetzlichen Vorschriften (§§ 312 Abs. 7, 312g Abs. 2 Satz 1 Nr. 9 BGB) bei Pauschalreiseverträgen nach § 651a und § 651c BGB, die im Fernabsatz (Briefe, Kataloge, Telefonanrufe, Telekopien, E-Mails, über Mobilfunkdienst versendete Nachrichten (SMS) sowie Rundfunk, Telemedien und Onlinedienste) abgeschlossen wurden, kein Widerrufsrecht besteht, sondern lediglich die gesetzlichen Rücktritts- und Kündigungsrechte, insbesondere das Rücktrittsrecht gemäß § 651h BGB (siehe hierzu auch Ziff. 5). Ein Widerrufsrecht besteht jedoch, wenn der Vertrag über Reiseleistungen nach § 651a BGB außerhalb von Geschäftsräumen geschlossen worden ist, es sei denn, die mündlichen Verhandlungen, auf denen der Vertragsschluss beruht, sind auf vorhergehende Bestellung des Verbrauchers geführt worden; im letztgenannten Fall besteht ein Widerrufsrecht ebenfalls nicht.

2. Bezahlung

2.1. ADAC-HT und Reisevermittler dürfen Zahlungen auf den Reisepreis vor Beendigung der Pauschalreise nur fordern oder annehmen, wenn ein wirksamer Kundengeldabsicherungsvertrag besteht und dem Kunden der Sicherungsschein mit Namen und Kontaktdaten des Kundengeldabsicherers in klarer, verständlicher und hervorgehobener Weise übergeben wurde. Nach Vertragsabschluss wird gegen Aushändigung des Sicherungsscheines eine Anzahlung in Höhe von 20 % des Reisepreises zur Zahlung fällig Die Restzahlung wird 21 Tage vor Reisebeginn fällig, sofern der Sicherungsschein übergeben ist und die Reise nicht mehr aus dem in Ziffer 8 genannten Grund abgesagt werden kann.
2.2. Leistet der Kunde die Anzahlung und/oder die Restzahlung nicht entsprechend den vereinbarten Zahlungsfälligkeiten, obwohl **ADAC-HT** zur ordnungsgemäßen Erbringung der vertraglichen Leistungen bereit und in der Lage ist, seine gesetzlichen Informationspflichten erfüllt hat und kein gesetzliches oder vertragliches Zurückbehaltungsrecht des Kunden besteht, so ist **ADAC-HT** berechtigt, nach Mahnung mit Fristsetzung vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten und den Kunden mit Rücktrittskosten gemäß Ziffer 5 zu belasten.
2.3. Die Bezahlung kann auf folgende Weise erfolgen:
a) Durch Überweisung auf das auf der Reisebestätigung angegebene Konto von ADAC HT oder durch Zahlung mit Kreditkarte (MasterCard, VISA).
b) Bei Buchung über Reisemittler und Buchungsstellen ist eine Zahlung des Reisepreises nur beim Reisemittler bzw. der Buchungsstelle möglich.

3. Änderungen von Vertragsinhalten vor Reisebeginn, die nicht den Reisepreis betreffen

3.1. Abweichungen wesentlicher Eigenschaften von Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von **ADAC-HT** nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind **ADAC-HT** vor Reisebeginn gestattet, soweit die Abweichungen unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt der Reise nicht beeinträchtigen.
3.2. ADAC-HT ist verpflichtet, den Kunden über Leistungsänderungen unverzüglich nach Kenntnis von dem Änderungsgrund auf einem dauerhaften Datenträger (z.B. auch durch Email, SMS oder Sprachnachricht) klar, verständlich und in hervorgehobener Weise zu informieren.
3.3. Im Fall einer erheblichen Änderung einer wesentlichen Eigenschaft einer Reiseleistung oder der Abweichung von besonderen Vorgaben des Kunden, die Inhalt des Pauschalreisevertrags geworden sind, ist der Kunde berechtigt, innerhalb einer von **ADAC-HT** gleichzeitig mit Mitteilung der Änderung gesetzten angemessenen Frist entweder die Änderung anzunehmen oder unentgeltlich vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten. Erklärt der Kunde nicht innerhalb der von **ADAC-HT** gesetzten Frist ausdrücklich gegenüber diesem den Rücktritt vom Pauschalreisevertrag, gilt die Änderung als angenommen.
3.4. Eventuelle Gewährleistungsansprüche bleiben unberührt, soweit die geänderten Leistungen mit Mängeln behaftet sind. Hatte **ADAC-HT** für die Durchführung der geänderten Reise bzw. einer eventuell angebotenen Ersatzreise bei gleichwertiger Beschaffenheit zum gleichen Preis geringere Kosten, ist dem Kunden der Differenzbetrag entsprechend § 651m Abs. 2 BGB zu erstatten.

4. Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn/Stornokosten

4.1. Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn vom Pauschalreisevertrag zurücktreten. Der Rücktritt ist gegenüber **ADAC-HT** unter der vorstehend/nachfolgend angegebenen Anschrift zu erklären, falls die Reise über einen Reisevermittler gebucht wurde, kann der Rücktritt auch diesem gegenüber erklärt werden. Dem Kunden wird empfohlen, den Rücktritt in Textform zu erklären.
4.2. Tritt der Kunde vor Reisebeginn zurück oder tritt er die Reise nicht an, so verliert **ADAC-HT** den Anspruch auf den Reisepreis. Stattdessen kann **ADAC-HT** eine angemessene Entschädigung verlangen, soweit der Rücktritt nicht von ihm zu vertreten ist oder am Bestimmungsort oder in dessen unmittelbarer Nähe unvermeidbare, außergewöhnliche Umstände auftreten, die die Durchführung der Pauschalreise oder die Beförderung von Personen an den Bestimmungsort erheblich beeinträchtigen; Umstände sind unvermeidbar und außergewöhnlich, wenn sie nicht der Kontrolle von **ADAC-HT** unterliegen, und sich ihre Folgen auch dann nicht hätten vermeiden lassen, wenn alle zumutbaren Vorkehrungen getroffen worden wären.
4.3. ADAC-HT hat die nachfolgenden Entschädigungspauschalen unter Berücksichtigung des Zeitraums zwischen der Rücktrittserklärung und dem Reisebeginn sowie unter Berücksichtigung der erwarteten Ersparnis von Aufwendungen und des erwarteten Erwerbs durch anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen festgelegt. Die Entschädigung wird nach dem Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung wie folgt mit der jeweiligen Stornostaffel berechnet:
a) Pauschalen ohne besondere Kennzeichnung
- bis zum 31. Tag vor Reiseantritt 20 %
- ab dem 30. Tag vor Reiseantritt 30 %
- ab dem 22. Tag vor Reiseantritt 40 %
- ab dem 15. Tag vor Reiseantritt 50 %
- ab dem 8. Tag vor Reiseantritt 70 %
- ab dem 2. Tag vor Reiseantritt bis zum Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise 90 % des Reisepreises;

b) Als „Angebotsreisen mit Sondertarifen“ bezeichnete Pauschalreisen
- bis zum 61. Tag vor Reiseantritt 20 %
- ab dem 60. Tag vor Reiseantritt 40 %
- ab dem 30. Tag vor Reiseantritt 60 %
- ab dem 20. Tag vor Reiseantritt 70 %
- ab dem 7. Tag vor Reiseantritt 80 %
- ab dem 3. Tag vor Reiseantritt 90 %
- am Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise 95 % des Reisepreises;

4.4. Dem Kunden bleibt es in jedem Fall unbenommen, **ADAC-HT** nachzuweisen, dass **ADAC-HT** überhaupt kein oder ein wesentlich niedrigerer Schaden entstanden ist, als die von **ADAC-HT** geforderte Entschädigungspauschale.
4.5. ADAC-HT behält sich vor, anstelle der vorstehenden Pauschalen eine höhere, konkrete Entschädigung zu fordern, soweit **ADAC-HT** nachweist, dass **ADAC-HT** wesentlich höhere Aufwendungen als die jeweils anwendbare Pauschale entstanden sind. In diesem Fall ist **ADAC-HT** verpflichtet, die geforderte Entschädigung unter Berücksichtigung der ersparten Aufwendungen und einer etwaigen, anderweitigen Verwendung der Reiseleistungen konkret zu beziffern und zu belegen.
4.6. Ist **ADAC-HT** infolge eines Rücktritts zur Rückerstattung des Reisepreises verpflichtet, hat **ADAC-HT** unverzüglich, auf jeden Fall aber innerhalb von 14 Tagen nach Zugang der Rücktrittserklärung zu leisten.
4.7. Das gesetzliche Recht des Kunden, gemäß § 651 e BGB von **ADAC-HT** durch Mitteilung auf einem dauerhaften Datenträger zu verlangen, dass statt seiner ein Dritter in die Rechte und Pflichten aus dem Pauschalreisevertrag eintritt, bleibt durch die vorstehenden Bedingungen unberührt. Eine solche Erklärung ist in jedem Fall rechtzeitig, wenn Sie **ADAC-HT** 7 Tage vor Reisebeginn zugeht.
4.8. Der Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung sowie einer Versicherung zur Deckung der Rückführungskosten bei Unfall oder Krankheit wird dringend empfohlen.

5. Umbuchungen

5.1. Ein Anspruch des Kunden nach Vertragsabschluss auf Änderungen hinsichtlich des Reisetermins, des Reiseziels, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft, der Verpflegungsart, der Beförderungsart oder sonstiger Leistungen (Umbuchung) besteht nicht. Dies gilt nicht, wenn die Umbuchung erforderlich ist, weil **ADAC-HT** keine, unzureichende oder falsche vorvertragliche Informationen gemäß Art. 250 § 3 EGBGB gegenüber dem Reisenden gegeben hat; in diesem Fall ist die Umbuchung kostenlos möglich. Wird in den übrigen Fällen auf Wunsch des Kunden dennoch eine Umbuchung vorgenommen, kann **ADAC-HT** bei Einhaltung der nachstehenden Fristen ein Umbuchungsentgelt vom Kunden pro von der Umbuchung betroffenen Reisenden erheben. Soweit vor der Zusage der Umbuchung nichts anderes im Einzelfall vereinbart ist, beträgt das Umbuchungsentgelt jeweils bis zu dem Zeitpunkt des Beginns der zweiten Stornostaffel der jeweiligen Reiseart gemäß vorstehender Regelung in Ziffer 5 € 30,- pro betroffenen Reisenden.
5.2. Umbuchungswünsche des Kunden, die nach Ablauf der Fristen erfolgen, können, sofern ihre Durchführung überhaupt möglich ist, nur nach Rücktritt vom Pauschalreisevertrag gemäß Ziffer 5 zu den Bedingungen und gleichzeitiger Neuanmeldung durchgeführt werden. Dies gilt nicht bei Umbuchungswünschen, die nur geringfügige Kosten verursachen.

6. Nicht in Anspruch genommene Leistung
Nimmt der Reisende einzelne Reiseleistungen, zu deren vertragsgemäßer Erbringung **ADAC-HT** bereit und in der Lage war, nicht in Anspruch aus Gründen, die dem Reisenden zuzurechnen sind, hat er keinen Anspruch auf anteilige Erstattung des Reisepreises, soweit solche Gründe ihn nicht nach den gesetzlichen Bestimmungen zum kostenfreien Rücktritt oder zur Kündigung des Reisevertrages berechtigt hätten. **ADAC-HT** wird sich um Erstattung der ersparten Aufwendungen durch die Leistungsträger bemühen. Diese Verpflichtung entfällt, wenn es sich um völlig unerhebliche Leistungen handelt.

7. Rücktritt wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl
7.1. ADAC-HT kann bei Nichterreichen einer Mindestteilnehmerzahl nach Maßgabe folgender Regelungen zurücktreten:
a) Die Mindestteilnehmerzahl und der späteste Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung von **ADAC-HT** beim Kunden muss in der jeweiligen vorvertraglichen Unterrichtung angegeben sein.
b) ADAC-HT hat die Mindestteilnehmerzahl und die späteste Rücktrittsfrist in der Reisebestätigung anzugeben.
c) ADAC-HT ist verpflichtet, dem Kunden gegenüber die Absage der Reise unverzüglich zu erklären, wenn feststeht, dass die Reise wegen Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl nicht durchgeführt wird.
d) Ein Rücktritt von **ADAC-HT** später als 30 Tage vor Reisebeginn ist unzulässig.
7.2. Wird die Reise aus diesem Grund nicht durchgeführt, erhält der Kunde auf den Reisepreis geleistete Zahlungen unverzüglich zurück, Ziffer 5.6 gilt entsprechend.

8. Kündigung aus verhaltensbedingten Gründen
8.1. ADAC-HT kann den Pauschalreisevertrag ohne Einhaltung einer Frist kündigen, wenn der Reisende ungeachtet einer Abmahnung von **ADAC-HT** nachhaltig stört oder wenn er sich in solchem Maß vertragswidrig verhält, dass die sofortige Aufhebung des Vertrages gerechtfertigt ist. Dies gilt nicht, soweit das vertragswidrige Verhalten ursächlich auf einer Verletzung von Informationspflichten von **ADAC-HT** beruht.
8.2. Kündigt **ADAC-HT**, so behält **ADAC-HT** den Anspruch auf den Reisepreis; **ADAC-HT** muss sich jedoch den Wert der ersparten Aufwendungen sowie diejenigen Vorteile anrechnen lassen, die **ADAC-HT** aus einer anderweitigen Verwendung der nicht in Anspruch genommenen Leistung erlangt, einschließlich der von den Leistungsträgern gutgebrachten Beträge.

9. Obliegenheiten des Kunden/Reisenden
9.1. Reiseunterlagen
Der Kunde hat **ADAC-HT** oder seinen Reisevermittler, über den er die Pauschalreise gebucht hat, zu informieren, wenn er die notwendigen Reiseunterlagen (z.B. Flugschein, Hotelgutschein) nicht innerhalb der von **ADAC-HT** mitgeteilten Frist erhält.
9.2. Mängelanzeige / Abhilfeverlangen
a) Wird die Reise nicht frei von Reisemängeln erbracht, so kann der Reisende Abhilfe verlangen.
b) Soweit **ADAC-HT** infolge einer schuldhaften Unterlassung der Mängelanzeige nicht Abhilfe schaffen konnte, kann der Reisende weder Minderungsansprüche nach § 651m BGB noch Schadensersatzansprüche nach § 651n BGB geltend machen.
c) Der Reisende ist verpflichtet, seine Mängelanzeige unverzüglich dem Vertreter von **ADAC-HT** vor Ort zur Kenntnis zu geben. Ist ein Vertreter von **ADAC-HT** vor Ort nicht vorhanden und vertraglich nicht geschuldet, sind etwaige Reisemängel an **ADAC-HT** unter der mitgeteilten Kontaktstelle von **ADAC-HT** zur Kenntnis zu bringen; über die Erreichbarkeit des Vertreters von **ADAC-HT** bzw. seiner Kontaktstelle vor Ort wird in der Reisebestätigung unterrichtet. Der Reisende kann jedoch die Mängelanzeige auch seinem Reisevermittler, über den er die Pauschalreise gebucht hat, zur Kenntnis bringen.
d) Der Vertreter von **ADAC-HT** ist beauftragt, für Abhilfe zu sorgen, sofern dies möglich ist. Er ist jedoch nicht befugt, Ansprüche anzuerkennen.
9.3. Fristsetzung vor Kündigung
Will der Kunde/Reisende den Pauschalreisevertrag wegen eines Reisemangels der in § 651i Abs. (2) BGB bezeichneten Art, sofern er erheblich ist, nach § 651l BGB kündigen, hat er **ADAC-HT** zuvor eine angemessene Frist zur Abhilfeleistung zu setzen. Dies gilt nur dann nicht, wenn die Abhilfe von **ADAC-HT** verweigert wird oder wenn die sofortige Abhilfe notwendig ist.
9.4. Gepäckbeschädigung und Gepäckverspätung bei Flugreisen; besondere Regeln & Fristen zum Abhilfeverlangen
a) Der Reisende wird darauf hingewiesen, dass Gepäckverlust, -beschädigung und –verspätung im Zusammenhang mit Flugreisen nach den luftverkehrsrechtlichen Bestimmungen vom Reisenden unverzüglich vor Ort mittels Schadensanzeige („P.I.R.“) der zuständigen Fluggesellschaft anzuzeigen sind. Fluggesellschaften und **ADAC-HT** können die Erstattungen aufgrund internationaler Übereinkünfte ablehnen, wenn die Schadensanzeige nicht ausgefüllt worden ist. Die Schadensanzeige ist bei Gepäckbeschädigung binnen 7 Tagen, bei Verspätung innerhalb 21 Tagen nach Aushändigung, zu erstatten.
b) Zusätzlich ist der Verlust, die Beschädigung oder die Fehlleitung von Reisegepäck unverzüglich **ADAC-HT**, seinem Vertreter bzw. seiner Kontaktstelle oder dem Reisevermittler anzuzeigen. Dies entbindet den Reisenden nicht davon, die Schadenanzeige an die Fluggesellschaft gemäß Buchst. a) innerhalb der vorstehenden Fristen zu erstatten.

10. Beschränkung der Haftung
10.1. Die vertragliche Haftung von **ADAC-HT** für Schäden, die nicht aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit resultieren und nicht schuldhaft herbeigeführt wurden, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt. Möglicherweise darüberhinausgehende Ansprüche nach dem Montrealer Übereinkommen bzw. dem Luftverkehrsgesetz bleiben von dieser Haftungsbeschränkung unberührt.
10.2. ADAC-HT haftet nicht für Leistungsstörungen, Personen- und Sachschäden im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden (z.B. vermittelte Ausflüge, Sportveranstaltungen, Theaterbesuche, Ausstellungen), wenn diese Leistungen in der Reiseausschreibung und der Reisebestätigung ausdrücklich und unter Angabe der Identität und Anschrift des vermittelten Vertragspartners als Fremdleistungen so eindeutig gekennzeichnet wurden, dass sie für den Reisenden erkennbar nicht Bestandteil der Pauschalreise von **ADAC-HT** sind und getrennt ausgewählt wurden. Die §§ 651b, 651c, 651w und 651y BGB bleiben hierdurch unberührt.
10.3. ADAC-HT haftet jedoch, wenn und soweit für einen Schaden des Reisenden die Verletzung von Hinweis-, Aufklärungs- oder Organisationspflichten von **ADAC-HT** ursächlich geworden ist.

11. Geltendmachung von Ansprüchen, Adressat
Ansprüche nach den § 651i Abs. (3) Nr. 2, 4-7 BGB hat der Kunde/Reisende gegenüber **ADAC-HT** geltend zu machen. Die Geltendmachung kann auch über den Reisevermittler erfolgen, wenn die Pauschalreise über diesen Reisevermittler gebucht war. Eine Geltendmachung in Textform wird empfohlen.

12. Informationspflichten über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens
12.1. ADAC-HT informiert den Kunden bei Buchung entsprechend der **EU-Verordnung zur Unterrichtung von Fluggästen über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens** vor oder spätestens bei der Buchung über die Identität der ausführenden Fluggesellschaft(en) bezüglich sämtlicher im Rahmen der gebuchten Reise zu erbringenden Flugbeförderungsleistungen.
12.2. Steht/stehen bei der Buchung die ausführende Fluggesellschaft(en) noch nicht fest, so ist **ADAC-HT** verpflichtet, dem Kunden die Fluggesellschaft bzw. die Fluggesellschaften zu nennen, die wahrscheinlich den Flug durchführen wird bzw. werden. Sobald **ADAC-HT** weiß, welche Fluggesellschaft den Flug durchführt, wird **ADAC-HT** den Kunden informieren.
12.3. Wechselt die dem Kunden als ausführende Fluggesellschaft genannte Fluggesellschaft, wird **ADAC-HT** den Kunden unverzüglich und so rasch dies mit angemessenen Mitteln möglich ist, über den Wechsel informieren.
12.4. Die entsprechend der EG-Verordnung erstellte „Black List“ (Fluggesellschaften, denen die Nutzung des Luftraumes über den Mitgliedstaaten untersagt ist.), ist auf den Internet-Seiten von **ADAC-HT** oder direkt über http://ec.europa.eu/transport/modes/air/safety/air-ban/index_de.htm abrufbar und in den Geschäftsräumen von **ADAC-HT** einzusehen.

13. Pass-, Visa- und Gesundheitsvorschriften
13.1. ADAC-HT wird den Kunden/Reisenden über allgemeine Pass- und Visaerfordernisse sowie gesundheitspolizeiliche Formalitäten des Bestimmungslandes einschließlich der ungefähren Fristen für die Erlangung von gegebenenfalls notwendigen Visa vor Vertragsabschluss sowie über deren evtl. Änderungen vor Reiseantritt unterrichten.
13.2. Der Kunde ist verantwortlich für das Beschaffen und Mitführen der behördlich notwendigen Reisedokumente, eventuell erforderliche Impfungen sowie das Einhalten von Zoll- und Devisenvorschriften. Nachteile, die aus der Nichtbeachtung dieser Vorschriften erwachsen, z. B. die Zahlung von Rücktrittskosten, gehen zu Lasten des Kunden/Reisenden. Dies gilt nicht, wenn **ADAC-HT** nicht, unzureichend oder falsch informiert hat.
13.3. ADAC-HT haftet nicht für die rechtzeitige Erteilung und den Zugang notwendiger Visa durch die jeweilige diplomatische Vertretung, wenn der Kunde **ADAC-HT** mit der Besorgung beauftragt hat, es sei denn, dass **ADAC-HT** eigene Pflichten schuldhaft verletzt hat.

14. Alternative Streitbeilegung; Rechtswahl- und Gerichtsstandsvereinbarung
14.1 ADAC-HT weist im Hinblick auf das Gesetz über Verbraucherstreitbeilegung darauf hin, dass **ADAC-HT** nicht an einer freiwilligen Verbraucherstreitbeilegung teilnimmt. Sofern eine Verbraucherstreitbeilegung nach Drucklegung dieser Reisebedingungen für **ADAC-HT** verpflichtend würde, informiert **ADAC-HT** die Verbraucher hierüber in geeigneter Form. **ADAC-HT** weist für alle Reiseverträge, die im elektronischen Rechtsverkehr geschlossen wurden, auf die europäische Online-Streitbeilegungs-Plattform http://ec.europa.eu/consumers/odr/ hin.
14.2. Für Kunden/Reisende, die nicht Angehörige eines Mitgliedstaats der Europäischen Union oder Schweizer Staatsbürger sind, wird für das gesamte Rechts- und Vertragsverhältnis zwischen dem Kunden/Reisenden und **ADAC-HT** die ausschließliche Geltung des deutschen Rechts vereinbart. Solche Kunden/Reisende können **ADAC-HT** ausschließlich am Sitz von **ADAC-HT** verklagen.
14.3. Für Klagen von **ADAC-HT** gegen Kunden, bzw. Vertragspartner des Pauschalreisevertrages, die Kaufleute, juristische Personen des öffentlichen oder privaten Rechts oder Personen sind, die ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthaltsort im Ausland haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist, wird als Gerichtsstand der Sitz von **ADAC-HT** vereinbart.

15. Sonstige Bestimmungen
Die Unwirksamkeit einzelner Bestimmungen dieser Bedingungen hat nicht die Unwirksamkeit der gesamten Bedingungen zur Folge.

© Urheberrechtlich geschützt: Noll & Hütten Rechtsanwälte,
Stuttgart | München, 2018-2022

Reiseveranstalter ist:
ADAC Hessen-Thüringen e.V.
Lyoner Straße 22, 60528 Frankfurt
Tel. 069 6607-8301; Fax: -8349
E-Mail: info@adac-musikreisen.de

Vertretungsberechtigter Vorstand: Wolfgang Wagner-Sachs
Registergericht: Amtsgericht Frankfurt am Main; Registernummer: VR 5117

// ADAC Weihnachtskonzert

Alte Oper Frankfurt, Großer Saal
1. Adventssonntag, 03. Dezember 2023
17.00 Uhr

KARTENPREISE
56 € / 48 € / 42 € / 35 € / 29 € / 22 €
INKL. RMV-KOMBITICKET

KARTEN-VORVERKAUF
T 069 13 40 440
ODER
WWW.FRANKFURTTICKET.DE

Veranstalter:
ADAC Hessen-Thüringen e.V.
Lyoner Straße 22
60258 Frankfurt
www.adac-musikreisen.de

Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach
Leitung und Moderation: Russell Harris
Sänger: Edita Abdieski und Thomas Hahn

Festliche Weihnachtsreise um die Welt
Kommen Sie mit auf eine festliche Weihnachtsreise um die Welt, präsentiert von der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach, unter Leitung und Moderation von Russell Harris, und den hervorragenden Sängern Edita Abdieski und Thomas Hahn. Neben Klassikern wie **Tschaikowskis »Nussknacker«**, der »Winter« aus **Vivaldis »Vier Jahreszeiten«** oder die Polonaise aus **»Die Nacht vor Weihnachten«** von **Rimski-Korsakow** bieten die Konzerte wunderbare Weihnachtslieder aus aller Welt. In einem schwungvollen **Cross-Over** stimmen Sie die Sänger und das Orchester auf die schönste Zeit des Jahres ein. Die Schweizerin Edita Abdieski, die u. a. mit David Garrett auf Tournee war und von Till Brönner gefördert wurde, sowie der mitreißende, gefühlvolle Sänger Thomas Hahn präsentieren mit der Thüringen Philharmonie Gotha-Eisenach die **großen internationalen Weihnachtssongs**. Freuen Sie sich auf Lieder wie **»Oh du Fröhliche«**, »We wish you a merry Christmas«, **»Jingle Bells«** oder »Last Christmas« in einer begeisternden »Pop meets Classic« Version.