



// Programm
Frühjahr/Sommer 2024



||: Reisen :

für Musikfreunde



Liebe Musikfreunde,

Inhalt	Seite
Florenz	3
Pfingstfestspiele Salzburg	4
Würzburg Mozartfest	5
Tannhäuser auf der Wartburg	6/7
München/Wien	8
Dresden	9
Musikkreuzfahrt Donau	10/11
Kronberg/Berlin	12
Hamburg/Leipzig	13
Lissabon	14
Prag/Frankfurt	15
Kopenhagen	16
Schlossfestspiele Regensburg	17
Bregenzer Festspiele	18
Baden-Baden	18/19
Verona	20
Torre del Lago Puccini	21
Opernfestspiele München	22/23
Rheingau Musik Festival	24-26
Zürich	27
Bayreuther Festspiele	28
Lucerne Festival	29
Salzburger Festspiele	30-33
Festival Grafenegg	34
Beethovenfest Bonn	35
Allg. Informationen zu Pauschalreisen/ Reiseversicherung/AGBs	36-39
Basel	40

Beratung und Buchung

T 069 66 07 83 01/-83 06/-83 07

F 069 66 07 83 49

info@adac-musikreisen.de

www.adac-musikreisen.de

Sie erreichen uns

von Montag bis Freitag zwischen

9.00 und 17.00 Uhr

mit der neuen Broschüre präsentieren wir Ihnen unsere Angebote für das Frühjahr und den Festspielsommer. Neben unseren Festspiel-Klassikern finden Sie Reiseziele, die wir schon länger nicht im Angebot hatten, wie die Reisen nach Kopenhagen, Lissabon, zum Festival in Torre del Lago Puccini und zum Festival del Maggio Musicale Fiorentino in Florenz.

Für unsere exklusive Musikkreuzfahrt auf der Donau können wir Ihnen auch noch Plätze anbieten. Kommen Sie mit an Bord und genießen Sie Musik, Kultur und Kulinarik!

Das Team der Reisen für Musikfreunde wünscht viel Freude beim Studieren unserer Angebote und freut sich auf Ihren Anruf.

<i>Elke Vollmar-Adams</i>	<i>Caroline Sammet</i>	<i>Ulrich Wenzel</i>
<i>Silke Daudert</i>	<i>Stephanie Sörgel de Medeiros</i>	<i>Lisa Schmidt</i>
<i>Nora Porter</i>		

Unsere Reiseangebote:

Gruppenreisen:

Viele unserer Musikreisen sind Gruppenreisen. Neben Hotel und Karten beinhalten diese Reisen meist gemeinsame Besichtigungsprogramme, Transfers, Mahlzeiten in ausgewählten Restaurants, Betreuung durch versierte Reiseleiter und ggf. die Flugan- und abreise.

Individualreisen:

Unsere individuellen Reiseangebote beinhalten Hotel, Karten und ggf. Führungen oder Transfers, werden aber nicht von unseren Reiseleitungen begleitet.

Ihre An- und Abreise:

Gerne buchen wir für Sie die An- und Abreise per Flug oder Zug ganz nach Ihren Wünschen.

Es gelten die Reisebedingungen der Reisen für Musikfreunde des ADAC. Diese senden wir Ihnen gerne zu. Oder besuchen Sie uns auf www.adac-musikreisen.de

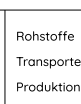
Fotos: Titel: Bayerische Staatsoper, Szene aus »Elektra«, Wilfried Hösl

Stockbilder: Shutterstock, Istockfoto, Fotolia, Dollarphotoclub, AdobeStock

Gestaltung: sweetwater visuelle kommunikation, Darmstadt; Druck: Druckerei Lokay e. K., Reinheim

ADAC Hessen-Thüringen e. V.
Reisen für Musikfreunde
Lyoner Straße 22,
60528 Frankfurt am Main

ADAC





Lassen Sie sich von den Sehenswürdigkeiten der wunderschönen Hauptstadt der Toskana begeistern. Der Domplatz mit dem Dom Santa Maria del Fiore und die prachtvolle Piazza della Signoria mit den weltbekannten Uffizien bieten höchsten Kulturgenuss. Musikalisch erleben Sie beim 86. Festival del Maggio Musicale Fiorentino Puccinis »Tosca« mit Vanessa Goikoetxea, Francesco Meli und Alexey Markov sowie ein Sinfoniekonzert mit Daniele Gatti.

// 06. – 09. Juni 2024

Gruppenreise

Donnerstag, 06. Juni

12.25 Uhr Flug Frankfurt – Florenz (an 13.55 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang am Flughafen durch die Reiseleitung und Hoteltransfer.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Freitag, 07. Juni

Stadtführung Florenz inkl. Mittagessen

Der Rundgang führt in das alte Stadtzentrum mit dem **Domplatz**, beherrscht vom Campanile, einem der schönsten Glockentürme Italiens. Sie besichtigen den prachtvollen **Dom Santa Maria del Fiore** mit der frühchristlichen **Basilika Santa Reparata** und das **Baptisterium San Giovanni**, die Taufkirche des Doms, sowie das großartige **Dom-Museum** mit Meisterwerken von Michelangelo, Donatello, Brunelleschi u. a. Mittagessen in einem guten Restaurant, Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

20.00 Uhr Auditorium del Teatro dell'Opera:

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Dirigent: **Daniele Gatti**

Goffredo Petrassi: Salmo IX

Dmitri Schostakowitsch: 5. Sinfonie d-Moll op. 47

Samstag, 08. Juni

Piazza di Signoria & Uffizien inkl. Mittagessen

Sie besichtigen die prachtvolle **Piazza della Signoria**, seit dem 14. Jahrhundert das weltliche Zentrum und das politische Herz der Stadt, und besuchen die **Uffizien**, eines der bekanntesten Museen der Welt, mit Werken der Malerei und Bildhauerei von der Antike bis zum Spätbarock.

Die **Gemäldesammlung** bietet herausragende Werke der italienischen Renaissance, Gemälde aus dem 13. bis 18. Jahrhundert und viele Werke flämischer, niederländischer, französischer und deutscher Künstler dieser Zeit. Bedeutende Werke von **da Vinci**, Bellini, Michelangelo, **Botticelli**, Caravaggio, **Dürer** und vielen anderen finden sich hier. Mittagessen in einem guten Restaurant. Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

20.00 Uhr Teatro dell'Opera:

Tosca von Giacomo Puccini

Dirigent: **Daniele Gatti**

Regie: Massimo Popolizio

Mit **Francesco Meli**, **Vanessa Goikoetxea**,

Alexey Markov, Gabriele Sagona, Oronzo D'Urso,

Dario Giorgelè

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Sonntag, 09. Juni

Fiesole & Villa La Petraia inkl. Mittagessen

Nach dem Frühstück Check-out und Besichtigung von **Fiesole**, herrlich auf einer Anhöhe unweit von Florenz gelegen. Überreste antiker Bauwerke und der Dom erzählen von der langen Geschichte der von Etruskern gegründeten Stadt. Nach einem guten Mittagessen im Restaurant Fahrt zur **Villa La Petraia** und Besichtigung einer der schönsten Medici-Villen (UNESCO) mit italienischem Garten und großartigen Fresken. Anschließend Fahrt zum Flughafen.

18.50 Uhr Flug Florenz – Frankfurt (an 20.25 Uhr).

Hotel: Das sehr schöne **4-Sterne Hotel L'Orologio Firenze** liegt an der Piazza Santa Maria Novella und bietet den Komfort eines Grand Hotels. Ausstattung: Bistro, Bar, Frühstückraum mit Panoramablick, Fitnessraum, Sauna, Aufzug. Die eleganten, komfortablen **Zimmer** (ab 25 m²) bieten: Mahagoni-Holzboden, mit edlem Leder und Samt bezogene Möbel, Hi-Tech-Komfort, Marmorbad mit Dusche oder Badewanne, Pflegeartikel, Bademäntel, Slipper und Fön sowie Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Klimaanlage, Safe, TV, Wasserkocher, Kaffee, Tee, Bügel-Set und Minibar.

06. – 09. JUNI 2024 (PREIS P.P.)

€ 3.490 DZ DELUXE

€ 4.160 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im 4-Sterne Hotel L'Orologio Firenze, 2 x Opern- und Konzertkarten der 1. Kategorie, 1 x Abend- und 3 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Stadtführungen inkl. Besichtigungen lt. Angebot, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flug Frankfurt – Florenz – Frankfurt mit Air Dolomiti (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. AGB: Angebotsreise mit Sonderstarifen. Mindestteilnehmer: 10.
Andere Abflughäfen auf Anfrage!

Buchung erbeten bis 20. März



// Pfingstfestspiele Salzburg

Hotels: Das 4-Sterne Imlauer Hotel **Pitter** liegt im Herzen der Stadt. Ausstattung: Sky-Bar und Restaurant, Pitter-Keller, Bar, Sauna, Fitnessraum. Moderne **Superior-Zimmer** (28–30 m²) mit Doppel-/Twin-Bett, Bad (DU, WC), Schreibtisch, Sitzgelegenheit, WLAN, Kaffee- & Tee-Station, Klimaanlage, Minibar, Safe, Fön, Hausschuhen.

Das 5-Sterne Hotel **Bristol** am Mirabellgarten zeigt sich stilvoll mit Antiquitäten und Kunstwerken und bietet modernen Komfort, Tradition und besten Service. Ausstattung: Restaurant »Polo-Lounge«, Bar mit Kamin und Live-Musik. Komfortabel ausgestattete **Standard-Zimmer** (25 m²) mit Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon, Schreibtisch und **Superior-Zimmer** (ca. 30 m²).

17.–21. MAI 2024 (PREIS P.P.)

IMLAUER HOTEL PITTER

€ 3.070 DZ SUPERIOR

€ 3.580 EZ SUPERIOR

HOTEL BRISTOL

€ 3.380 DZ SUPERIOR

€ 3.840 EZ STANDARD

Leistungen: 4 Übernachtungen, Frühstück im Imlauer Hotel Pitter oder im Hotel Bristol, 5 x gute Opern-/Konzertkarten (Kat. 2), Führungen und Ausstellungsbesuch lt. Programm, 2 x Abend- und 2 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Transfers zu/von den Veranstaltungen am 18.05. (1 x Hin- und 1 x Rückfahrt), am 19.05. (vormittags Hin- und Rückfahrt), am 20.05. (Hin- und Rückfahrt), 1 Reiseleiter pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10. **Flugbuchung auf Anfrage.**

Cecilia Bartoli präsentiert mit »Tutto Mozart« eine Hommage an das Werk von Wolfgang Amadeus Mozart. Künstler wie Paavo Järvi, Daniil Trifonov, Mélissa Petit, Lea Desandre, Daniel Behle u. a. präsentieren Konzerte und ein Opern-Pasticcio sowie »La Clemenza di Tito« des berühmten Komponisten. Zudem feiert Salzburg mit einer Operngala das 50-jährige Bühnenjubiläum von Plácido Domingo. Ein schönes Rahmenprogramm ergänzt die Reise.

// 17.–21. Mai 2024 Pfingsten

Gruppenreise

Freitag, 17. Mai

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Gemeinsames Abendessen im Restaurant M32.

Samstag, 18. Mai

Führung historische Altstadt inkl. Mittagessen

Sie besichtigen Orte und Plätze, die mit Mozarts Lebensabschnitt in Salzburg sowie seiner Familie in engem Zusammenhang stehen. Bei der **Führung in Mozarts Geburtshaus** sehen Sie Kostbarkeiten und Raritäten aus dem Besitz Mozarts. Anschließend genießen Sie ein gutes Mittagessen im traditionellen Restaurant »K+K«.

15.00 Uhr Großes Festspielhaus:

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Dirigent: **Paavo Järvi**

Klavier: **Daniil Trifonov**

W. A. Mozart: Symphonie D-Dur KV 297 »Pariser«

Konzert für Klavier und Orchester C-Dur KV 503

Symphonie C-Dur KV 551 »Jupiter«

19.30 Uhr Gr. Festspielhaus: »Une folle journée«

Dirigent: **Gianluca Capuano**

Regie & Licht: Davide Livermore

Mit Mélissa Petit, Cecilia Bartoli, Lea Desandre,

Daniel Behle, Rolando Villazon,

Ildebrando D'Arcangelo u. a.

Les Musiciens du Prince – Monaco

Pasticcio mit Ensembles und Arien aus »Le nozze

di Figaro«, »Così fan tutte« und »Don Giovanni«

Sonntag, 19. Mai

11.00 Uhr Felsenreitschule:

Les Musiciens du Prince – Monaco

Il Canto di Orfeo

Dirigent: **Gianluca Capuano**

Sopran: Regula Mühlemann

Mezzosopran: Juliette Mey

Tenor: Jan Petryka; Bass: Yasushi Hirano

W. A. Mozart: Messe in c-Moll

Mittagessen im Stiftskulinarium St. Peter.

18.30 Uhr Haus für Mozart: **La Clemenza di Tito**

Dirigent: **Gianluca Capuano**

Regie: Robert Carsen

Mit Daniel Behle, Alexandra Marcellier,

Mélissa Petit, Cecilia Bartoli, Anna Tetrushvili,

Ildebrando D'Arcangelo

Il Canto di Orfeo

Les Musiciens du Prince – Monaco

Montag, 20. Mai

Führung Schloss Mirabell & DomQuartier

Das Schloss Mirabell, ein Geschenk von Fürsterzbischof Wolf Dietrich an seine Geliebte Salome,

umgibt ein besonderer Zauber. Der **Rundgang**

führt auch durch die wunderschöne **Gartenanlage**.

Im DomQuartier besuchen Sie die interessante

Ausstellung »Kirchen, Tempel, Moscheen«.

17.00 Uhr Großes Festspielhaus: **Operngala**

50 Jahre Plácido Domingo in Salzburg

Dirigent: Marco Armiliato

Mit Aida Garifullina, Elena Stikhina,

Sonya Yoncheva, René Barbera, Bekhzod Davronov,

Dmitry Korchak, Rolando Villazón,

Plácido Domingo, Erwin Schrott u. a.

Münchner Rundfunkorchester

Arien und Duette von Rossini, Bizet, Massenet,

Verdi sowie ausgewählte Zarzuelas

Abendessen im Skyrestaurant »Imlauer«.

Dienstag, 21. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// Mozartfest Würzburg

Im Frühsommer wird die fürstbischöfliche Barockstadt Würzburg wieder zur Mozartstadt. In der UNESCO-Welterbestätte Würzburger Residenz wird »Cosi fan tutte« aufgeführt und im Dom spielen die Bamberger Symphoniker, unter der Leitung von Andrew Manze, Bruckners 1. Sinfonie und mit dem herausragenden Violinisten Frank Peter Zimmermann das »Concerto Gregoriano« von Ottorino Respighi. Ein schönes Rahmenprogramm ergänzt die Reise.

// 06. – 09. Juni 2024

Gruppenreise

Donnerstag, 06. Juni

Individuelle Anreise zum Hotel Rebstock.
Sektempfang und Imbiss mit Ihrem Reiseleiter, dem Musikwissenschaftler Stephan Schmitz.
 Zu einem **exklusiven Gespräch** begrüßen wir die **Intendantin** des Mozartfestes **Evelyn Meining**.

20.00 Uhr Dom: **Bamberger Symphoniker**
 Dirigent: **Andrew Manze**
 Violine: **Frank Peter Zimmermann**
 Ottorino Respighi: »Concerto Gregoriano« für Violine und Orchester P 135
 Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 1 c-Moll »Wiener Fassung«

Freitag, 07. Juni

Führung Altstadt & Residenz
 Bei diesem Streifzug durch Würzburgs Altstadt erleben Sie Sehenswürdigkeiten, die Zeugen der wechselvollen Geschichte der Stadt sind, wie das **Falkenhaus** mit der Rokokofassade, die gotische **Marienkapelle** mit Riemenschneiders Sandsteinfiguren, das historische Rathaus, die **Alte Mainbrücke** mit Blick zur Festung Marienberg und die Wallfahrtskirche Käppele. Sie erleben auch eine **Führung** durch die ehemalige **fürstbischöfliche Residenz**, errichtet von Balthasar Neumann. Nach der Führung bleibt Zeit, die Residenz noch individuell zu besichtigen. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Konzerteinführung im Hotel mit Herrn Stephan Schmitz.

19.30 Uhr Residenz/Kaisersaal:
Così fan tutte von **Wolfgang Amadeus Mozart**
 Konzertante Aufführung

Dirigent: Christophe Rousset
 Mit Galina Averina, Emilie Renard,
 Jeremy Ovenden, Benjamin Appl,
 Judith Van Wanroij, Georg Nigl
 Les Talens Lyriques

Pausenbewirtung mit Sekt & Snack.

Samstag, 08. Juni

Führung im Museum für Franken
 Bronzezeitliche Kultwagen, mittelalterliche Skulpturen, barocke Gemälde, Prunkmöbel, Wandteppiche und Kunsthandwerk. Diese **Führung** bietet Ihnen einen Rundumschlag der Würzburger Kunst- und Kulturgeschichte. Ein Schwerpunkt liegt auf **Tilman Riemenschneider**, der in Würzburg eine große Werkstatt unterhielt, und dessen Werke bis heute weltweit berühmt sind. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Frühes **Abendessen** im Hotel.

Fakultativ gegen Aufpreis: € 42 p. P.

Abends können Sie die Reise noch mit einem kurzweiligen Programm im Weingut »Bürgerspital« ausklingen lassen.

20.00 Uhr Weingut Bürgerspital: **Zucchini Sistas**
 Gesang, Trompete, Posaune: Sinje Schnittker
 Gesang, Kontrabass: Jule Balandat
 Gesang, Gitarre: Tina Werzinger
 Sommer, Sonne, Swingmusik. Kurzweilige musikalische Reise an die See im Swingsound der Zwanziger- bis Sechzigerjahre.

Sonntag, 09. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das gut geführte **4-Sterne Best Western Premier Hotel Rebstock** liegt im Zentrum der Barockstadt Würzburg und bietet: Salon, Bar und Sterne-Restaurant KUNO 1408. Im Neubau Hof Engeltgarten befinden sich die gut ausgestatteten **Premium Zimmer** (ca. 25 m²) mit SAT-TV, Kaffeemaschine, Safe, WLAN, Telefon, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Klimaanlage und Bad mit bodentiefer Dusche sowie großzügigere **Executive Zimmer** (ca. 30 m²) mit gemütlicher Sitzecke.

06. – 09. JUNI 2024 (PREIS P.P.)

€ 1.540 DZ/€ 1.820 EZ PREMIUM

€ 1.590 DZ/€ 1.890 EZ EXECUTIVE

€ 42 AUFPREIS »ZUCCHINI SISTAS«

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Rebstock, 2 bzw. 3 Konzertkarten der 1. Kategorie, Intendantengespräch mit Sektempfang & Imbiss, Konzerteinführung am 07.06., 1x Pausenbewirtung mit Sekt & Snack, Führung Altstadt & Residenz, Führung im Museum für Franken inkl. Transfers ab/bis Hotel, 1x Abendessen inkl. begleitender Getränke lt. Angebot, verteilte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12



// Tannhäuser auf der Wartburg

Hotel: Das herrschaftliche **Relais & Châteaux Hotel Schloss Hohenhaus**, ein Ensemble aus Gut und Hotel, hat seinen Ursprung im 16. Jahrhundert und ist von einem Park im viktorianischen Stil umgeben. Bahnhof: Herleshausen 5 km / Eisenach 20 km. Ausstattung: Restaurant, Gourmetrestaurant (1* Michelin), Sauna und Indoor-Pool. Komfortable Zimmer im Haupthaus mit Fliesenböden, antikem Mobiliar, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Telefon, WLAN, TV, Bad mit Fön, Bademantel, Pantoffeln und Kosmetik. Schöne **Einzelzimmer** (15–17 m²) mit Blick zum Garten oder zur Senke, Bad mit Dusche. **Zimmer Standard** (22–25 m²) mit Sitzecke, Bad mit Dusche (z. T. auch Badewanne). **Doppelzimmer Lindenhof** (22–25 m²) mit Marmorbath und Blick zum Lindenhof, **Zimmer Rotbuchental** (25–30 m²) mit Blick auf das Rotbuchental, Bad mit Dusche (z. T. auch Badewanne).

17.–20. MAI 2024 (PREIS P.P.)

€ 1.790 EZ

€ 1.760 DZ/€ 1.940 EZ STANDARD

€ 1.840 DZ/€ 2.090 EZ LINDENHOF

€ 1.890 DZ/€ 2.170 EZ ROTBUCHENTAL

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Relais & Châteaux Hotel Schloss Hohenhaus, 2 x Opernkarten der 1. Kategorie, 1 x Gourmetdinner, 1 x Mittag- und 1 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, 1 x Sektempfang mit Imbiss, Ausflüge und Führungen inkl. Transfers lt. Programm, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12

Verbringen Sie ein schönes Wochenende im Relais & Châteaux Hotel Schloss Hohenhaus in Herleshausen und erleben Sie Wagners »Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg« im Festsaal der Wartburg sowie »Das Rheingold« mit Albert Pesendorfer als Wotan im Theater Erfurt. Ihre Reiseleiterin zeigt Ihnen die Sehenswürdigkeiten der Musikstadt Eisenach und die schöne Altstadt von Erfurt. Kulinarische Genüsse ergänzen Ihren Aufenthalt.

// 17.–20. Mai 2024 Pfingsten

Gruppenreise

Freitag, 17. Mai

Individuelle Anreise zum Relais & Châteaux Hotel Schloss Hohenhaus in Herleshausen.

Begrüßungsabendessen im Gourmetrestaurant »La Vallée Verte« des Hotels, kreiert von Küchenchef Denis Jahn und seinem Team.

Samstag, 18. Mai

Der Vormittag steht zur freien Verfügung.

Ausflug Eisenach & Tannhäuser inkl. Mittagessen

Am Mittag fahren Sie nach Eisenach. Nach dem Mittagessen in einem guten Restaurant lernen Sie bei einem **Stadtrundgang** die lange und traditionsreiche **Musikgeschichte von Eisenach** kennen. Dabei begeben Sie sich auf die Spuren von berühmten Musikerpersönlichkeiten wie **Johann Pachelbel**, Georg Philipp Telemann, **Richard Wagner** sowie der Bachfamilie. Anschließend Fahrt zur Wartburg.

18.30 Uhr Festsaal der Wartburg: Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Dirigent: Philippe Bach

Regie: Ansgar Haag

Halbszenische Aufführung

Mit Selcuk Hakan Tıraşoğlu, James Kee,

Shin Taniguchi/Johannes Mooser,

Rafael Helbig-Kostka, Tomasz Wija, Stan Meus,

Mikko Järviluoto, Lena Kutzner, Deniz Yetim,

Monika Reinhard

Chor und Extrachor des Staatstheaters Meiningen

Meiningener Hofkapelle

Anschließend Rückfahrt zum Hotel.

Sonntag, 19. Mai

Ausflug Erfurt & Das Rheingold

Am Vormittag fahren Sie nach Erfurt und besichtigen die liebevoll restaurierte **mittelalterliche Altstadt**, wo sich Bürger- und Patrizierhäuser, Renaissance- und Barockbauten aneinanderreihen. Bei einer **Führung** sehen Sie den schönen **Fischmarkt** mit dem neugotischen Rathaus und das Denkmal des hl. Martin, die berühmte **Krämerbrücke** mit idyllischen Fachwerkhäusern und den **Domplatz** – das Wahrzeichen der Altstadt – mit dem Mariendom und der Severikirche.

Vor der Aufführung **Sektempfang mit Imbiss** im Theater Erfurt.

15.00 Uhr Theater Erfurt:

Das Rheingold von Richard Wagner

Dirigent: Pedro Halffter

Inszenierung: Jürgen Weber

Mit **Albert Pesendorfer**, Tristan Blanchet,

Alik Abdukayumov, Brett Sprague,

Máté Solyom-Nagy, Sam Taskinen,

Ewandro Stenzowski, Kakhader Shavidze,

Katja Bildt, Rose Naggar-Tremblay, Laura Nielsen,

Candela Gotelli, Daniela Gerstenmeyer,

Valeria Mudra

Philharmonisches Orchester Erfurt

Anschließend Rückfahrt zum Hotel.

Mit einem guten **Abendessen** klingt diese schöne Reise aus.

Montag, 20. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

burg



Erleben Sie Wagners »Tannhäuser auf der Wartburg« am Originalschauplatz im Festsaal der Burg und ein schönes Sinfoniekonzert mit Werken von Smetana, Ginastera und Mahler im Theater Meiningen. Sie erkunden die Wartburg, das interessante Theatermuseum in Meiningen und das mittelalterliche Städtchen Mühlhausen. Hier erleben Sie eine Orgelpräsentation in der Divi Blasii Kirche, wo Johann Sebastian Bach wirkte.

// 25. – 29. Juni 2024

Gruppenreise

Dienstag, 25. Juni

Individuelle Anreise zum Hotel Vienna House Thüringer Hof Eisenach.

Empfang und Abendessen mit Ihrer Reiseleitung.

Mittwoch, 26. Juni

Vormittags Sonderführung Wartburg

Die Wartburg wurde als herausragendes Denkmal in Mitteleuropa 1999 in die Welterbe Liste der UNESCO aufgenommen. Der sagenhafte **Sängerkrieg**, verwoben mit den berühmten Dichtern und Sängern Wolfram von Eschenbach und Walther von der Vogelweide, Richard Wagners »Tannhäuser« und die Wiederherstellung der Anlage im Sinne der Romantik, der Aufenthalt Luthers oder das Wartburgfest belegen die Symbolhaftigkeit dieses Ortes.

Ausflug Meiningen inkl. Abendessen

Bei einer **Führung im Theatermuseum** tauchen Sie ein in die Welt **Herzog Georgs II.** Durch den Theaterleiter, Regisseur, Bühnenbildner und Kulturpolitiker erlangte das **Meininger Theater** mit seinen einzigartigen **Bühnenbildern** europaweit Berühmtheit. Abendessen im Restaurant.

19.30 Uhr Theater Meiningen: Sinfoniekonzert Meininger Hofkapelle

Dirigent: **Killian Farrell**

Harfe: **Agnès Clément**

Bedřich Smetana: Ouvertüre von Hubička

Alberto Ginastera: Harfenkonzert op. 25

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 5 cis-moll

Donnerstag, 27. Juni

Ausflug Mühlhausen inkl. Mittagessen

Mühlhausen bietet mittelalterliches Flair mit einer sehr gut erhaltenen **Stadtmauer**, dem Rathaus,

gotischen Kirchen, verwinkelten Gassen sowie Bürgerhäusern. 1707/1708 wirkte **Johann Sebastian Bach** als Organist an der **Divi Blasii Kirche**, wo Sie eine **Orgelpräsentation** auf der Schuke-Orgel erleben, die nach einer von Bach angefertigten Disposition erbaut wurde. Nach einem leichten Mittagessen besuchen Sie den **Japanischen Garten** in Bad Langensalza. Rückfahrt zum Hotel.

Abendessen im sehr guten Restaurant »Turmschänke«.

Freitag, 28. Juni

Führung Musikstadt Eisenach

Der **Rundgang** zeigt die traditionsreiche Musikgeschichte von Eisenach auf. Sie begeben sich auf die Spuren von berühmten Musikern wie **Johann Pachelbel**, Georg Philipp Telemann, **Richard Wagner** und der Bachfamilie.

Frühes Abendessen im Hotel (2-Gänge).

18.30 Uhr Festsaal der Wartburg: Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Dirigent: **Philippe Bach**

Regie: **Ansgar Haag**/Halbszenische Aufführung

Mit **Selcuk Hakan Tıraşoğlu**, James Kee,

Shin Taniguchi, Heiko Börner,

Rafael Helbig-Kostka, Tomasz Wija...

Chor und Extrachor des Staatstheaters Meiningen
Meininger Hofkapelle

Ausklang im Hotel mit **Dessert und Getränk**.

Samstag, 29. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 4-Sterne Hotel Vienna House by Wyndham Thüringer Hof Eisenach liegt im historischen Stadtkern von Eisenach und bietet Restaurant mit Außenterrasse und Bar, Fitnessraum, Sauna, hoteleigene Parkplätze (Gebühr), E-Ladesäulen und WLAN. Die modernen **Executive Zimmer** (24–32 m²) bieten Doppelbett, Schreibtisch, Sitzecke mit Tisch und Sesseln, Safe, Minibar, Bad mit Badewanne, Fön und teilweise Blick auf den Karlsplatz.

25. – 29. JUNI 2024 (PREIS P.P.)

€ 1.480 DZ EXECUTIVE

€ 1.740 EZ EXECUTIVE

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstück und Tax, 1 Karte für »Tannhäuser« der 1. Kategorie, 1 gute Konzertkarte, Empfang, 4 x Abend- und 1 x leichtes Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Sonderführung Wartburg, Ausflüge Meiningen und Mühlhausen, Stadtrundgang Eisenach lt. Programm, 2 x Wartburgshuttle, versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An- und Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12



// München

// Wien

Hotels: Das 4-Sterne Hotel Platzl bietet Restaurants, Bar, Café. **Superior-Zimmer** (24 m²) zum Innenhof: Doppelbett, Bad (DU oder Wanne), Fön, Bademantel, Slipper, TV, Safe, Klimaanlage, Kaffeemaschine.

Das 5-Sterne Hotel Bayerischer Hof bietet Restaurants, Bars, Cinema-Lounge, SPA & Pool. **Superior-Zimmer** (ca. 30 m²): King-/Twin-Bett, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, TV, Minibar, Safe, Telefon, Mar-morbad (DU oder Wanne).

18. – 21. MAI 2024 (PREIS P.P.)

€ 1.350 DZ/€ 1.710 EZ PLATZL

€ 1.620 DZ/€ 2.120 EZ BAYERISCHER HOF

07. – 09. JUNI 2024 (PREIS P.P.)

€ 750 DZ/€ 1.030 EZ PLATZL

€ 870 DZ/€ 1.190 EZ BAYERISCHER HOF

07. – 10. JUNI 2024 (PREIS P.P.)

€ 1.160 DZ/€ 1.580 EZ PLATZL

€ 1.340 DZ/€ 1.820 EZ BAYERISCHER HOF

Leistungen: 2 bzw. 3 ÜB/FR im gebuchten Hotel, 2 x bzw. 3 x gute Karten (Kat. 1/2), 1 Reiseführer, indiv. An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

Hotels: Das moderne 5-Sterne Hotel Le Méridien bietet **Deluxe-Doppelzimmer** (33–35 m²), **Classic-Zimmer** zur Alleinbelegung (30 m²).

Das 5-Sterne Hotel Bristol bietet: Restaurants, Bar/Café und komfortable **Deluxe-Zimmer** (40 m²).

07. – 09. JUNI 2024 (PREIS P.P.)

€ 1.140 DZ/€ 1.390 EZ LE MÉRIDIE

€ 1.350 DZ/€ 1.790 EZ BRISTOL

€ 1.500 DZ/€ 2.090 EZ IMPERIAL

Leistungen: 2 ÜB/FR im gebuchten Hotel, 2 x gute Karten (Kat. 1 + 2), 1 Reiseführer, indiv. An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

München

// 18. – 21. Mai 2024 Pfingsten

Samstag, 18. Mai

19.00 Uhr Isarphilharmonie:

Münchner Philharmoniker

Dirigent: **Tugan Sokhiev**

Violine: **Naoka Aoki**

Sibelius: Violinkonzert d-Moll op. 47

Schostakowitsch: 5. Symphonie d-Moll op. 47

Sonntag, 19. Mai

17.00 Uhr Nationaltheater: **Tannhäuser**

Dirigent: Sebastian Weigle

Produktion: Romeo Castellucci

Mit **Ain Anger, Klaus Florian Vogt**,

Christian Gerhaher, Evan LeRoy Johnson...

Bayerisches Staatsorchester, Staatsopernchor

Montag, 20. Mai

18.00 Uhr Nationaltheater: **Tosca**

Dirigent: Andrea Battistoni

Inszenierung: Kornél Mundruczó (Premiere)

Mit **Eleonora Buratto, Charles Castronovo,**

Ludovic Tézier, Milan Siljanov, Martin Snell...

Bayerisches Staatsorchester, Staatsopernchor

Dienstag, 21. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Individualreise

// 07. – 09./10. Juni 2024

Freitag, 07. Juni

19.00 Uhr Nationaltheater: **Norma**

Dirigent: Gianluca Capuano

Inszenierung, Bühne, Kostüme, Licht: Jürgen Rose

Mit **Joseph Calleja, Granit Musliu,**

Roberto Tagliavini, **Sonya Yoncheva,**

Tara Erraught, Emily Sierra

Bayerisches Staatsorchester; Staatsopernchor

Samstag, 08. Juni

19.00 Uhr Isarphilharmonie:

Münchner Philharmoniker

Dirigent: **Lorenzo Viotti**

Sopran: **Marina Rebeka**; Tenor: **Andrew Staples**

Bariton: **Albert Dohmen**

Philharmonischer Chor München

Rachmaninow: »Symphonische Tänze« op. 45

»Die Glocken« op. 35

Sonntag, 09. Juni

Individuelle Abreise oder Verlängerung:

20.00 Uhr Isarphilharmonie:

Dallas Symphony Orchestra & Mutter

Dirigent: **Fabio Luisi**

Violine: **Anne-Sophie Mutter**

Sophia Jani: »Flare«

Williams: Violinkonzert Nr. 2

Tschaikowsky: Symphonie Nr. 5 e-Moll op. 64

Montag, 10. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Individualreise

Wien

// 07. – 09. Juni 2024

Freitag, 07. Juni

19.30 Uhr Konzerthaus: **Oslo Philharmonic**

Dirigent: **Klaus Mäkelä**

Weber: Ouverture zu »Oberon«

Sibelius: Tapiola. Tondichtung op. 112

Zemlinsky: Die Seejungfrau

Samstag, 08. Juni

Abends in der Staatsoper: **Nabucco**

Dirigent: Giampaolo Bisanti, Insz.: Günter Krämer

Mit **Amartuvshin Enkhbat, Ivan Magri,**

Ildar Abdrazakov, Anna Pirozzi, Szilvia Vörös

Sonntag, 09. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Individualreise

// Dresden

// 11. – 13. Mai 2024

Individualreise

Samstag, 11. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel Taschenbergpalais.

19.30 Uhr Kulturpalast: **Dresdner Philharmonie**

Dirigent: Lionel Bringuier

Violoncello: **Gautier Capuçon**

Charles Ives: »Central Park in The Dark«

Lera Auerbach: »Diary of a Madman«

Béla Bartók: Konzert für Orchester

Sonntag, 12. Mai

18.00 Uhr Semperoper: **Don Carlo** von Verdi

Dirigent: Jordi Bernàcer

Inszenierung: Vera Nemirova

Mit Alexandros Stavrakakis, **Elena Guseva**,

Stefan Pop, Yulia Matochkina, Christoph Pohl...

Sächsische Staatskapelle, Staatsopernchor

Montag, 13. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 05. – 08. Juli 2024

Gruppenreise

Freitag, 05. Juli

Individuelle Anreise zum Hotel Taschenbergpalais.

Sektempfang und **Imbiss** mit Ihrer Reiseleitung.

19.00 Uhr Semperoper:

Benvenuto Cellini von **Hector Berlioz**

Inszenierung: Barbora Horáková Joly

Mit **Anton Rositskiy**, **Ante Jerkunica**,

Jérôme Boutillier, Tilmann Rönnebeck,

Aaron Pegram, Anton Beliaev, Jürgen Müller,

Matthias Henneberg, **Tuuli Takala**...

Sächsische Staatskapelle, Staatsopernchor

Samstag, 06. Juli

Führung Neustadt und Kügelgenhaus

Vorbei an der **Brühl'schen Terrasse** spazieren Sie über die **Augustusbrücke** in die Dresdner Neustadt mit dem Japanischen Palais und der Königsstraße – ein einzigartiges barockes Ensemble. Die Führung im **Kügelgenhaus** bietet Einblicke in die **Zeit der Romantik**. Einige bekannte Literaten, Maler und Musiker, wie E.T.A. Hoffmann, Heinrich von Kleist, **Caspar David Friedrich**, Carl Maria von Weber, **Clara und Robert Schumann** und **Richard Wagner**, die das kulturelle Leben der Stadt prägten, waren zu Gast im Hause von Gerhard von Kügelgen.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Fakultativ gegen Aufpreis € 85 p. P.:

19.30 Uhr Semperoper: **Ballett »Romeo & Julia«**

Produktion: David Dawson

Musik: Sergej Prokofjew

Dirigent: Benjamin Pope

Sächsische Staatskapelle Dresden

Sonntag, 07. Juli

Führung Altstadt und Residenzschloss

Rundgang durch die schöne **Altstadt** sowie **Führung** durch die **»Paraderäume August des Starken«** im Residenzschloss, die mit Hilfe von Kupferstichen und Zeichnungen rekonstruiert und mit dem gut erhaltenen Original-Möbiliar bestückt wurden. Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

19.00 Uhr Semperoper: **Sächsische Staatskapelle**

Dirigent: **Christian Thielemann**

Sopran: **Camilla Nylund**

Sopran: **Ricarda Merbeth**

Sopran: **Regula Mühlemann**

Alt: Štěpánka Pučálková

Alt: **Christa Mayer**

Tenor: David Butt Philip

Bariton: **Michael Volle**

Bass: **Georg Zeppenfeld**

Chor des Bayerischen Rundfunks

Sächsischer Staatsopernchor, Kinderchor

Gustav Mahler Jugendorchester

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 8

Montag, 08. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Sie wohnen direkt gegenüber der Semperoper im renovierten **5-Sterne Hotel Taschenbergpalais Kempinski**. Hier vereinen sich Charme von 300 Jahren Tradition mit dem Esprit der Moderne. Ausstattung: Restaurant, Bistro, Bar/Café, Wellness-Bereich mit Sauna, Swimming-Pool, Sportbereich, Massagen. **Moderne Palais Zimmer** (35–40 m²) mit Klimaanlage, Radio, TV, Telefon, Minibar, Safe, Fön. Die **View Zimmer** (35–45 m²) bieten einen herrlichen Blick auf die historischen Sehenswürdigkeiten der Stadt.

10. – 13. MAI 2024 (PREIS P.P.)

€ 770 DZ/€ 1.090 EZ PALAIS

€ 860 DZ/€ 1.280 EZ VIEW

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl.

Frühstück, Tax im Hotel Taschenbergpalais Kempinski Dresden, 2 x Opern-/Konzertkarten (1. Kat.), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise.

AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

05. – 08. JULI 2024 (PREIS P.P.)

€ 1.120 DZ/€ 1.490 EZ PALAIS

€ 1.270 DZ/€ 1.760 EZ VIEW

€ 85 AUFPREIS BALLETT »ROMEO & JULIA«

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl.

Frühstück, Tax im Hotel Taschenbergpalais Kempinski, 1 x Sektempfang mit Imbiss, 2 x bzw. 3 x Karten der 1. Kat., Führungen lt. Programm, versierte Reiseleitung (Sektempfang, Führungen), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10



// Musikkreuzfahr

Hotel Corvinus Kempinski Budapest
Elegantes 5-Sterne Hotel nahe Donau und Fußgängerzone: Bistro, Bar, Restaurant, Café, SPA-/Fitness-Bereich, Pool, Sauna. **Premium Deluxe Zimmer** (ca. 28 m²): frz. Bett oder Doppelbett, Bad (DU & Wanne) und jeglicher Komfort, **Grand Deluxe Parkblick** (ca. 35 m²): Kingsize-Bett, Bad mit Erlebnisdusche, Lounge-Bereich mit Sofa.

5-Sterne Flussschiff Amadeus Riva
Das neue Schiff bietet großzügige, moderne **Kabinen und Suiten** sowie Panorama-Restaurant, Bar, Lounge, Amadeus-Club, Café, Freiluft-Lounge »River Terrace«, Sonnendeck mit Lounge, Liegestühlen, Schachspiel, Fitness-/Massageraum, Bordshop, Wäscherei-Service, Leihfahrräder, Lift, WLAN.

B-1/B-4 Kabinen (Strauss-Deck): 17,5 m², **A-1 Kabinen** (Mozart-Deck): 17,5 m², Absenkbare Panorama-Fensterfront, TV, Bad mit Dusche/WC, Fön, Kleiderschrank, Telefon, Schreibtisch, Stuhl, Safe, Doppel-/Twin-Bett, Minibar, Klimaanlage. **Suiten** (Mozart-Deck): 26,4 m², Begehrter Außenbalkon, Sitzecke, gr. Bad, Bademantel (sonst wie A-Kabinen).

Teilnehmerzahl: 50–80 Personen

Für diese Sonderreise gelten besondere AGB (siehe www.adac-musikreisen.de).

Änderungen des Fahrplans/Programms ausdrücklich vorbehalten!

Detaillierte Broschüre auf Anfrage oder unter www.adac-musikreisen.de

Kommen Sie mit auf diese einzigartige Musikkreuzfahrt mit dem neuen 5-Sterne Flussschiff Amadeus Riva von Budapest nach Passau. Hochkarätige Opern- und Konzertaufführungen in Budapest, Bratislava, Wien und Linz, Sonderkonzerte mit hervorragenden jungen Künstlern, auf Musik und Kultur abgestimmte Rahmenprogramme sowie ein versiertes Reiseleiterteam lassen die Reise zu einem besonderen Erlebnis werden!

// 21./22. – 30. Mai 2024

Gruppenreise

Dienstag, 21. Mai

15.35 Uhr Flug München–Budapest (an 16.50 Uhr)
16.30 Uhr Flug Frankfurt–Budapest (18.00 Uhr)

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Transfer zum Hotel Corvinus Kempinski Budapest.

Sektempfang & Abendessen mit Ihrer Reiseleitung.

Mittwoch, 22. Mai

Große Stadtrundfahrt Budapest inkl. Mittagessen
Sie lernen die unterschiedlichen Charaktere von Budapest links und rechts der Donau kennen und erkunden den **Burgberg**.

19.00 Uhr Staatsoper Budapest:

La fille du régiment von Gaetano Donizetti
Dirigent: Róbert Farkas; Regie: Csaba Polgár
Chor und Orchester der Ungarischen Staatsoper

Imbiss mit Sekt & Wein im Restaurant.

PROGRAMM BEI REISEBEGINN AM 22. MAI
Flug München/Frankfurt–Budapest wie 21.05.
Hoteltransfer zum Corvinus Kempinski Budapest.
Sektempfang und Abendessen.

Donnerstag, 23. Mai

Altstadt & Franz-Liszt-Museum inkl. Mittagessen
Rundgang in der Budapester Altstadt, Besuch der **St. Stephans-Basilika** und der Wohnung von **Franz Liszt** inkl. Sonderkonzert.

Konzert im Liszthaus: »**Franz Liszt, Chopin und...**«
Klavier: **Varvara Tarasova**
Mit Werken von Schubert, Liszt und Chopin

Nach dem Mittagessen Transfer zur Amadeus Riva.
Einschiffung. 19.00 Uhr Abfahrt Budapest.
Cocktailempfang und Abendessen an Bord.

Konzert an Bord: »**Inspiration Ungarn**«
Varvara Tarasova & Eliot Quartett

Werke von Dohnanyi, Brahms und Dvořák

Freitag, 24. Mai

Genießen Sie die Donaufahrt nach Bratislava.

Konzert an Bord: »**Die Wiener Klassik**«

Das **Eliot Quartett** spielt Haydn, Mozart und Beethoven

12.00 Uhr an Bratislava/23.00 Uhr ab Bratislava.

Führung historische Altstadt Bratislava

Rundgang mit Martinsdom, Rathaus und Venturgasse, wo berühmte Komponisten lebten.

19.00 Uhr Slowakische Philharmonie:

Slowakische Philharmonie
Slowakischer Philharmonischer Chor
Dirigent: **Andrej Borejko**

Klavier: **Antonii Barishevski**
Lutosławski: Sinfonische Variationen
Lyatoshinsky: Klavierkonzert Slavonic op. 54
Schönberg: Friede auf Erden (a cappella) op. 13
Stravinsky: Psalmensinfonie

Samstag, 25. Mai

07.00 Uhr Ankunft Wien Zentrum.

Wählen Sie Ihre Besichtigung für den Vormittag:

- 1. Führung Musiker in Wien**
Auf den Spuren von Haydn, Mozart, Beethoven...
- 2. Rundfahrt auf den Spuren von Beethoven**
Rundfahrt mit wichtigen Beethoven-Stationen, Besuch **Beethoven-Museum** in Heiligenstadt.

Der Nachmittag steht Ihnen zur freien Verfügung.



© Yan Bleney

rt Donau

Staatsoper Wien: **Faust** von **Charles Gounod**
 Dirigent: **Bertrand de Billy**
 Inszenierung: Frank Castorf
 Mit **Piotr Beczala**, **Nicole Car**, Adam Palka,
 Stefan Astakhov, Jusung Gabriel Park...

Sonntag, 26. Mai

09.15 Uhr Hofburgkapelle: **Wiener Sängerknaben**
Mitglieder der Wiener Philharmoniker
 Dirigent: Jordi Casals; Organist: W. Kogert
 Herrenchor der Wiener Staatsoper
 Chorschola der Wiener Hofburgkapelle
 Beethoven: Messe C-Dur op. 86

Fakultativ am Nachmittag – Aufpreis € 50 p. P.:
 Führung nach Wahl: Kunsthistorisches Museum

1. Gemäldegalerie
2. Kammerkammer Wien
3. Ägyptisch-Orientalische Sammlung

Musikprogramm für den Nachmittag/Abend:

19.30 Uhr Musikverein:
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
 Dirigent: **Tarmo Peltokoski**
 Klavier: **Jan Lisiecki**
 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58
 Schönberg: Kammer-symphonie Nr. 2 op. 38
 W.A. Mozart: Symphonie Es-Dur KV 543

Alternativ gegen Aufpreis € 185 p. P.:

Spät-Nachmittags in der Staatsoper Wien:
Die Meistersinger von Nürnberg von **Wagner**
 Dirigent: Philippe Jordan; Insz.: Keith Warner
 Mit **Georg Zeppenfeld**, **Günther Groissböck**,
Wolfgang Koch, Martin Häßler, David Butt Philip,
 Michael Laurenz, Hanna-Elisabeth Müller...

23.30 Uhr Abfahrt Wien.

Montag, 27. Mai

08.00 Uhr an Dürnberg.

Wählen Sie Ihre Besichtigung für den Vormittag:

1. Rundgang Dürnberg & Kellerschlüssel
 Stadtführung, Besuch Weinkeller inkl. Weinprobe.

2. Rundgang Altstadt Krems

Altstadtrundgang Krems (UNESCO) mit Stadtteil
 Stein (Ludwig Ritter von Köchel).

Nachmittags Ausflug Schloss Grafenegg

Schlossführung und Sonderkonzert

Sonderkonzert im historischen Gartensaal:

»Von der Romantik zur Moderne«

Das Eliot Quartett spielt Webern und Schubert

19.00 Uhr ab Dürnberg. 22.00 Uhr an Emmersdorf.

Dienstag, 28. Mai

Führung Benediktinerstift Melk (UNESCO)

Sie sehen die Prunkräume, die Stiftsbibliothek, die
 Stiftskirche sowie die Kaiserstiege und genießen
 einen herrlichen Blick ins Donautal.

13.30 Uhr ab Emmersdorf. Nachmittag an Bord.

Genießen Sie die **schöne Donaufahrt** nach Linz.

Gourmet-Dinner von Stefan Neugebauer

4-Gang Gourmet-Dinner inkl. Weinbegleitung
 vom Küchenchef des »Schwarzen Hahn«

Mittwoch, 29. Mai

00.15 Uhr an Linz. 22.30 Uhr ab Linz

Wählen Sie Ihre Besichtigung für den Vormittag:

1. Rundgang auf den Spuren von Bruckner in Linz
 Mit Altstadt, Mariendom und Brucknerstiege

2. Augustiner Chorherrenstift St. Florian

Führung Barockstift mit Gruft und Orgelkonzert

Der Nachmittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

19.30 Uhr Brucknerhaus: **Bruckner Orchester Linz**

Dirigent: **Markus Poschner**

Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-Moll WAB 103

Donnerstag, 30. Mai

07.30 Uhr an Passau. 09.00 Uhr Ausschiffung.

Individuelle Abreise.

Transfer zum Flughafen München und Rückflug
auf Anfrage.

22.–30. MAI 2024 (REISEPREIS P.P.)

B-4 KABINE: € 5.990 EZ

B-1 KABINE: € 5.980 DZ/€ 6.470 EZ

A-1 KABINE: € 6.280 DZ/€ 6.870 EZ

SUITE: € 7.790 DZ/€ 9.990 EZ

Leistungen Reise 22.–30. Mai 2024:

Flug Frankfurt/München–Budapest
 (LH-Eco), 1 ÜB/FR im Kempinski Buda-
 pest (Premium Deluxe Zimmer), 1 x
 Sektempfang, 1 x Abend-/1 x Mittagessen
 inkl. Getränke, Flusskreuzfahrt in ge-
 buchter Kabine/Suite inkl. Vollpension
 (FR, ME, AE inkl. begleitender Getränke),
 Nachmittagstee/-kaffee, 1 x Cocktail-
 empfang, 1 x Kapitän-Dinner, 1 x Gour-
 met-Dinner inkl. Weinbegleitung, 1 Fl.
 Mineralwasser (Kabine/Tag), 24-h-
 Kaffee/Teestation, 4 x Konzertkarten,
 1 x Opernkarte »Faust«, 4 Sonderkonzert-
 e, Ausflüge, Besichtigungen lt. Pro-
 gramm, Hafentaxen, WLAN, ADAC-Reise-
 leiterteam.

FAKULTATIVE ANGEBOTE (AUFPREIS P.P.)

€ 185 »DIE MEISTERSINGER« AM 26.05.

€ 50 KUNSTHIST. MUSEUM WIEN

€ 80 DZ/€ 150 EZ GRAND DELUXE

(KEMPINSKI BUDAPEST)

VORPROGRAMM

21.–22. MAI 2024 (AUFPREIS P.P.)

€ 550 DZ/€ 690 EZ PREMIUM DELUXE

€ 680 DZ/€ 990 EZ GRAND DELUXE

Zusatzleistungen Vorprogramm:

1 ÜB/FR im Corvinus Kempinski Buda-
 pest, Stadtrundfahrt Budapest inkl.
 Mittagessen, 1 x Opernkarte (1. Kat.) inkl.
 Transfers, Imbiss & Getränke.

Rückreise/Preis auf Anfrage: Transfer
 zum Airport München & Rückflug.



// Kronberg

// Berlin



© Uwe Arens

Hotel: Das 5-Sterne Schlosshotel Kronberg mit Schlosspark und Golfplatz bietet: Restaurants, Bar, Terrasse. **Castle Zimmer** (ca. 30 m²), **Castle Park View Zimmer** (ca. 40 m²), **Castle Grand Park View** (30–55 m²) und **Junior Suiten** (ab 65 m²).

18.–21. APRIL 2024 (PREIS P.P.)

€ 1.790 DZ/€ 2.060 EZ CASTLE
€ 1.890 DZ/€ 2.220 EZ PARK VIEW
€ 1.990 DZ GRAND PARK VIEW
€ 2.350 EZ GRAND PARK VIEW
€ 2.120 JUNIORSUITE=DZ

Leistungen: 3 ÜB/FR im Schlosshotel Kronberg, Sektempfang, 1 x Mittag-/2 x Abendessen inkl. Getränke, 2 x Opernsnack & Getränk, 2 x Karten (Kat. 1), Führungen und Ausflüge lt. Programm, 1 Reiseführer, indiv. An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Titanic Gendarmenmarkt bietet: Grillrestaurant, Wellnessbereich. **Classic-Zimmer** (ca. 20 m²) mit Queen-/King Bett, Bad mit Dusche und allem Komfort. **Deluxe-Zimmer** (ca. 25 m²) mit SKY-TV.

09.–11. MAI 2024 (PREIS P.P.)

€ 820 DZ/€ 970 EZ CLASSIC
€ 870 DZ/€ 1.040 EZ DELUXE

09.–12. MAI 2024 (PREIS P.P.)

€ 1.095 DZ/€ 1.330 EZ CLASSIC
€ 1.180 DZ/€ 1.440 EZ DELUXE

Leistungen: 2 bzw. 3 ÜB/FR/Tax im Hotel Titanic Gendarmenmarkt, Cocktailempfang, 2 x bzw. 3 x Karten (Kat. 1), Transfers zur/von der Philharmonie, Stadtführung, versierte Reiseleitung (am 09.05. und Führung 10.05.), 1 Reiseführer, indiv. An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10

Kronberg

// 18.–21. April 2024

Donnerstag, 18. April

Individuelle Anreise zum Schlosshotel Kronberg. **Sektempfang & Abendessen** mit der Reiseleitung.

Freitag, 19. April**Führung Schlosshotel Kronberg**

Lassen Sie sich entführen in die Zeit **Victoria Kaiserin Friedrichs** mit Geschichten über die europäischen Königshäuser.

Ausflug Wiesbaden inkl. Abendessen

Führung durch die Ausstellung »**Max Pechstein – Die Sonne in Schwarzweiß**« im Museum Wiesbaden und **Spaziergang** entlang der Wilhelmstraße mit Kurhaus, Casino bis zum Staatstheater. Abendessen im guten Kurhaus-Restaurant.

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:
Orchestra della Svizzera Italiana
Dirigent: **Markus Poschner**
Klavier: **Anna Vinnitskaya**

Berlin

// 09.–11./12. Mai 2024

Donnerstag, 09. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel Titanic. **Sektempfang & Imbiss** mit der Reiseleitung.

20.00 Uhr Philharmonie:**Berliner Philharmoniker**

Dirigent: **Kirill Petrenko**
Bedřich Smetana: Má vlast (Mein Vaterland)

Freitag, 10. Mai

Der Vormittag steht zur freien Verfügung.

Museumsinsel, Schlossplatz, Nikolaiviertel

Die Führung zeigt Ihnen die UNESCO-Bauten der Museumsinsel, den Schlossplatz und das schöne Nikolaiviertel.

Gruppenreise

Beethoven: »Egmont-Ouvertüre« op. 84
Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18
Tschaikowski: Sinfonie Nr. 5 »Schicksalssinfonie«

Samstag, 20. April

Vormittags Freizeit. **Mittagessen im Hotel.**

Ausflug Frankfurt: Neue Altstadt

Bei einer Führung hören Sie Faszinierendes über die »**Neue Altstadt**«.

18.00 Uhr Oper Frankfurt: **Giulio Cesare in Egitto**
Dirigent: Simone Di Felice
Inszenierung: Nadja Loschky
Mit Lawrence Zazzo, **Pretty Yende**, Zanda Švėde, Bianca Andrew, Nils Wanderer, Božidar Smiljanić...
Frankfurter Opern- und Museumsorchester

Inkl. 2 x Opernsnack mit Getränk.

Sonntag, 21. April

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Gruppenreise

20.00 Uhr Konzerthaus Berlin:
Academy of St. Martins in the Fields
Violine und Leitung: **Julia Fischer**
Beethoven: Violinromanze G-Dur op. 40
Bartók: Divertimento für Streichorchester Sz 113
Beethoven: Violinromanze F-Dur op. 50
Schubert: Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485

Samstag, 11. Mai

Individuelle Abreise oder Verlängerung:

19.00 Uhr Staatsoper: **Die Zauberflöte**
Dirigent: G. Mentuccia; Inszenierung: Y. Sharon
Mit **René Pape**, Johan Krogus, **Victoria Randem**, Gyula Orendt, Regina Koncz, **Rainelle Krause**...
Staatsoperchor, Staatskapelle Berlin

Sonntag, 12. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// Hamburg

// Leipzig



Hamburg

// 13. – 17. Mai 2024

Gruppenreise

Montag, 13. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel Steigenberger.
Sektempfang und **Imbiss** mit Ihrer Reiseleitung.

20.00 Uhr Elbphilharmonie: **Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

Dirigent: **Jakub Hrůša**

Klavier: **Daniil Trifonov**

Gershwin: Cuban Overture; Klavierkonzert F-Dur
Rachmaninow: Sinfonische Tänze op. 45

Dienstag, 14. Mai

Ausflug Vier- und Marschlande inkl. Mittagessen

Sie erkunden den sog. »Gemüsegarten Hamburgs« mit seinen Reetdach-Fachwerkhäusern und Barockkirchen, besuchen das **Geburtshaus** von **Johann Adolf Hasse** und die Kirche St. Petri und Paul inkl. **Vortrag** über Leben und Werk des Komponisten. Leichtes Mittagessen im Schlossrestaurant.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Mittwoch, 15. Mai

Orgelpräsentation St. Jacobi

Spaziergang zur **Kirche St. Jacobi**. Die berühmte **Arp Schnitger Orgel** (1693) inkl. Orgelspiel wird Ihnen von Kantor Gerhard Löffler präsentiert.

Leipzig

// 24. – 26. Mai 2024

Individualreise

Freitag, 24. Mai

Individuelle Anreise zum Steigenberger Grandhotel Handelshof Leipzig.

20.00 Uhr Gewandhaus: **Gewandhausorchester**
Dirigent: **Andris Nelsons**

Klaviere: **Lucas & Arthur Jussen**

Felix Mendelssohn Bartholdy:

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 11 MWV N 13

Konzert für zwei Klaviere und Orchester E-Dur

Sinfonie Nr. 4 A-Dur MWV N 16 »Italienische«

Spaziergang zurück zum Hotel.
Frühes **Abendessen** in einem guten Restaurant.

20.00 Uhr Laeishalle: **Klavierabend**

Klavier: **Mikhail Pletnev**

Skrjabin: 24 Préludes op. 11

Chopin: 24 Préludes op. 28

Donnerstag, 16. Mai

Führung Speicherstadt inkl. Mittagessen

Entdecken Sie die schmalen Fleete, Brücken und Straßen in der **Speicherstadt** (UNESCO-Welterbe). Mittagessen im Restaurant. Spaziergang zurück zum Hotel.

19.00 Uhr Staatsoper: **Lady Macbeth von Mzensk**

Dirigent: **Kent Nagano**

Inszenierung: Angelina Nikonova

Mit **Alexander Roslavets**, Vincent Wolfsteiner,

Eva-Maria Westbroek, Pavel Černoch...

Chor, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Pausenbewirtung mit Wein und Snack.

Freitag, 17. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Samstag, 25. Mai

19.00 Uhr Oper Leipzig: **Premiere**

Lady Macbeth von Mzensk von Schostakowitsch

Dirigent: Christoph Gedschold

Inszenierung: Francisco Negrin

Mit Randall Jakobsh, Matthias Stier,

Ingela Brimberg, Brenden Gunnell, Friederike

Meinke, Dan Karlström, Michael Raschle/

Liam James Karai, Christian Moellenhoff...

Chor der Oper Leipzig

Gewandhausorchester

Sonntag, 26. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das **Steigenberger Hotel Hamburg**

liegt direkt am schönen Alsterfleet.

Ausstattung: Restaurant, Bar-/Lounge, Spa-/Wellnesscenter, Fitnessstudio. Die **Superior-Zimmer** (33 m²) und **Deluxe-Zimmer** (42 m²) bieten Klimaanlage, Safe, schallisolierte Fenster, Wasserkocher, Nespresso-Kaffeemaschine, Bad (Dusche oder Badewanne), Fön und Blick auf Alsterfleet oder Stadt.

13. – 17. MAI 2024 (PREIS P.P.)

€ 1.990 DZ/€ 2.390 EZ SUPERIOR

€ 2.090 DZ/€ 2.570 EZ DELUXE

Leistungen: 4 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Steigenberger Hamburg, 1x Sektempfang mit Imbiss, 3x Karten (Kat. 1+2) inkl. Transfers ab/bis Hotel am 13.05., 2x Mittag- und 2x Abendessen inkl. Getränke, 1x Pausenbewirtung, Ausflug, Führung und Besichtigung lt. Programm, versierte Reiseleitung, 1x Reiseführer pro Buchung. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.

Hotel: Das 5-Sterne **Steigenberger**

Grandhotel Handelshof Leipzig bietet:

Restaurant, Bar, SPA- & Wellnessbereich.

Superior-Zimmer (26–36 m²): Bad mit

Dusche und allem Komfort. **Deluxe-**

Zimmer (37–44 m²): Bad mit Dusche oder Badewanne.

24. – 26. MAI 2024 (PREIS P.P.)

€ 590 DZ/€ 820 EZ SUPERIOR

€ 630 DZ/€ 895 EZ DELUXE

Leistungen: 2 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Steigenberger Grandhotel Handelshof, 2x Karten (Kat. 1+2), 1 Reiseführer, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.



Hotel: Das einzigartige 5-Sterne Hotel **Áurea-Museum Lissabon** liegt am Ufer des Tejo, wenige Gehminuten von der Praça de Comércio entfernt. Das Hotel befindet sich in einem historischen Gebäude in Lissabons Viertel Alfama. Archäologische Ausgrabungen im Hotelbereich werden in einer interessanten Ausstellung präsentiert. Das Hotel bietet: Restaurant, Wellnessbereich mit Innenpool, Massageraum, türkischem Bad und Fitnessraum. Die **eleganten Deluxe-Zimmer** (ca. 25 m²) bieten Doppel- oder Twin-Bett, Holzfußboden, Schreibtisch, Minibar, Safe, Bad (Badewanne mit Dusche), Bademantel, Fön, Pflegeartikel, LCD-TV, Klimaanlage, Tee-/Kaffeebereiter.

15.–18. MAI 2024 (PREIS P.P.)

€ 2.390 DZ DELUXE

€ 2.990 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Áurea-Museum Lissabon, 2 x Opern- und Konzertkarten der 1. Kategorie inkl. Transfers ab/bis Hotel, Stadtbesichtigungen, 2 x Abend- und 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, verteilte Reiseleitung vor Ort, Flug Frankfurt–Lissabon–Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.** Mindestteilnehmer: 10

Buchung erbeten bis 22. März

Besuchen Sie das wunderschöne Lissabon und genießen Sie das besondere Flair der Stadt am Tejo. Im prachtvollen Teatro Nacional Saõ Carlos erleben Sie die Oper »Falstaff« von Giuseppe Verdi und in der Calouste Gulbenkian Foundation ein Sinfoniekonzert mit Werken von Wagner, Strauss und Brahms. Sie erkunden die Ober- und die Unterstadt, schauen hinter die Kulissen des prachtvollen Opernhauses und besuchen das wunderschöne Entdeckerviertel Belém.

// 15.–18. Mai 2024

Gruppenreise

Mittwoch, 15. Mai

13.20 Uhr Flug Frankfurt–Lissabon (an 15.30 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Auf dem Weg zum Hotel **orientierende Stadtrundfahrt** mit den wichtigsten Sehenswürdigkeiten von Lissabon.

Abendessen in einem guten Restaurant mit Ihrer Reiseleitung.

Donnerstag, 16. Mai

Stadtbesichtigung Lissabon inkl. Mittagessen

Lassen Sie sich vom schönen Lissabon verzaubern. Mit dem **historischen Aufzug** erreichen Sie die **Oberstadt**, die einen herrlichen Ausblick auf die Stadt bietet. Hier sehen Sie die prachtvolle **Kirche Saõ o Roque**. Anschließend schauen Sie im Altstadtviertel Chiado hinter die Kulissen des **Opernhauses São Carlos** (18. Jh.). In der **Unterstadt** flanieren Sie über den **Rossio**, die Praça do Comércio – der ehemalige Handelsplatz – und die Praça dos Restauradores mit dem Obelisken. Nach dem Mittagessen in einem guten Restaurant erkunden Sie noch das schöne Viertel Alfama. Nachmittags Rückkehr zum Hotel und Freizeit.

20.00 Uhr Calouste Gulbenkian Foundation:

Gulbenkian-Orchestra

Dirigent: **Mihhail Gerts**

Oboe: **Pedro Ribeiro**

Richard Wagner:

Vorspiel und Liebestod aus »Tristan und Isolde«

Richard Strauss:

Konzert für Oboe und Orchester D-Dur AV 144

Johannes Brahms:

Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Freitag, 17. Mai

Entdeckerviertel Belém

Sie erkunden das einzigartige Entdeckerviertel **Belém** mit zahlreichen **UNESCO-Bauwerken**, wie der Verteidigungsturm **Torre de Belém** und das beeindruckende **Hieronymitenkloster** mit der Kirche Santa Maria de Belém. Das Kloster ist eines der bedeutendsten Bauwerke der Manuelinik, einer portugiesischen Variante der Spätgotik, die auch Elemente der Renaissance enthält. Nach der **Verkostung der typischen Pasteis de Belém** – die berühmten Vanilletörtchen – geht es zurück zum Hotel.

Der Nachmittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

Frühes Abendessen in einem guten Restaurant.

20.00 Uhr Teatro Nacional de São Carlos:

Falstaff von Giuseppe Verdi

Dirigent: Antonio Pirolli

Inszenierung: Jacopo Spirei

Mit José Fardilha, Dora Rodrigues, André Baleiro, Rita Marques, Cátia Moreso, Maria Luísa de Freitas, Antonio Garés, Marco Alves dos Santos, Leonel Pinheiro, Miguel Ángel Zapater
Orquestra Sinfónica Portuguesa
Coro do Teatro Nacional de São Carlos

Samstag, 18. Mai

Vormittags Zeit zur freien Verfügung

Transfer zum Flughafen Lissabon.

16.25 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 20.25 Uhr).



// Prag

// Frankfurt



Prag

// 09. – 13. Mai 2024

Gruppenreise

Donnerstag, 09. Mai

12.25 Uhr Flug Frankfurt–Prag (an 13.25 Uhr).
Andere Abflughäfen auf Anfrage.
Orientierende **Stadtrundfahrt** bis zum Hotel.
Abendessen in einem sehr guten Restaurant.

Freitag, 10. Mai

Stadtführung Prag inkl. Mittagessen
Von der Kleinseite spazieren Sie über die **Karlsbrücke** zum Klementinum und ins **Jüdische Viertel**, wo Sie die **Altneu-Synagoge** und den **Alten Friedhof** besichtigen. Nach der Erkundung des Altstädter Rings Mittagessen in einem guten Restaurant.

20.00 Uhr Rudolfinum:

Tschechische Philharmonie

Dirigent: Giovanni Antonini

Sopran: **Louise Alder**

Auszüge aus »Der Barbier von Sevilla«,
»La donna del lago«, »Otello«, »Cosi fan tutte«
sowie Werke von Haydn und Schubert

Samstag, 11. Mai

Burgberg »Hradschin« inkl. Mittagessen

Sie besichtigen die **Prager Burg** und das **Kloster Strahov** mit der berühmten **Bibliothek**. Mittagessen in einem sehr guten Restaurant. Spaziergang zum Hotel.

19.00 Uhr Ständetheater: **Die Zauberflöte**
Chor und Orchester des Nationaltheaters

Sonntag, 12. Mai

Besuch Nationalgalerie

Die einzigartige Sammlung **moderner Kunst** umfasst bedeutende Werke von **Picasso**, Braque, **Renoir**, van Gogh, **Klimt** u. a.

17.00 Uhr Staatsoper: **Nabucco**

Chor, Orchester und Ballett der Staatsoper

Anschließend **leichtes Abendessen** im Hotel.

Montag, 13. Mai

14.05 Uhr Flug Prag–Frankfurt (an 15.15 Uhr).

Hotel: Das 5-Sterne Aria Boutique Hotel bietet: Wintergarten, Restaurant, Dachterrasse, Musiksalon, Wellness, Garage. Moderne **Deluxe-Zimmer** (ca. 24–30 m²) mit King-Size-Bett, **Juniorsuiten** (ca. 33–42 m²) mit Sitzbereich.

09. – 13. MAI 2024 (PREIS P.P.)

€ 2.590 DZ/€ 3.240 EZ **DELUXE**

€ 2.720 **JUNIORSUITE**=DZ

Leistungen: 4 ÜB/FR/TAX im Hotel Aria, 3 x Karten (Kat. 1 + 2) inkl. Transfers, Besichtigungen lt. Angebot, 2 x Abend-/2 x Mittagessen inkl. Getränke, Reiseführer, vers. Reiseleitung vor Ort, Flug ab/bis Frankfurt mit LH (Eco-Class) inkl. Flughafentransfers. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.

Hotels: Das 4-Sterne Hotel Hilton

Frankfurt City Centre bietet: Restaurant, Bars, Health Club, Hallenbad, Sauna.

Komfortable Zimmer mit King-/Twin-Bett, Bad (DU und Wanne). **Deluxe Zimmer** mit Panorama-Fenster.

Das 5-Sterne Sofitel Frankfurt Opera

bietet: Restaurant, Bar, Spa. **Superior Zimmer** (ca. 36 m²) mit Queen-Bett, Bad, WC und allem Komfort, **Luxury Zimmer** (ca. 45 m²) mit King-/Twin-Bett.

07. – 09. JUNI 2024 (PREIS P.P.)

HOTEL HILTON

€ 990 DZ/€ 1.150 EZ

€ 1.030 DZ/€ 1.210 EZ **DELUXE**

HOTEL SOFITEL

€ 1.180 DZ/€ 1.430 EZ **SUPERIOR**

€ 1.250 DZ € 1.550 EZ **LUXURY**

Leistungen: 2 ÜB/FR im gebuchten Hotel, Sektempfang & Imbiss, 2 x Karten (Kat. 1 + 2), Führung im Städel, 1 x Pausenbewirtung, Transfers zum Städel und zur/von der Oper, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer, individuelle An-/Abreise, AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.

Frankfurt

// 07. – 09. Juni 2024

Gruppenreise

Freitag, 07. Juni

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.
Sektempfang und **Imbiss** mit Ihrer Reiseleitung.

20.00 Uhr Alte Oper: **Dallas Symphony Orchestra**

Dirigent: **Fabio Luisi**

Violine: **Anne-Sophie Mutter**

Angelica Negron: What keeps me awake

John Williams: Violinkonzert Nr. 2

Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

Samstag, 08. Juni

Führung Städel Museum

Sie besuchen das berühmte **Städel Museum** und erleben eine **Führung** durch die aktuelle **Ausstellung »Kollwitz«**, die sich der berühmtesten deutschen Künstlerin des 20. Jahrhunderts – Käthe Kollwitz – widmet. Anschließend bleibt noch Zeit

im Museum. Ein Spaziergang über die »Neue Altstadt« führt zurück zum Hotel.

18.00 Uhr Oper Frankfurt: **Otello** von **Rossini**

Dirigent: Sesto Quatrini

Inszenierung: Damiano Michieletto

Mit **Theo Lebow**, **Nino Machaidze**, Francisco Brito,

Levy Sekgapane, Erik van Heyningen,

Kelsey Lauritano, Michael McCown...

Chor der Oper Frankfurt

Frankfurter Opern- und Museumsorchester

Pausenbewirtung mit Snack & Getränk.

Sonntag, 09. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



//Kopenhagen

Erleben Sie im alten Königlichen Theater das Ballett »Raymonda« mit aufwendigen Kostümen und verführerischer Musik sowie »Tristan und Isolde« mit Simon O'Neill und Elisabeth Strid im neuen, imposanten Opernhaus. Sie entdecken die reizende dänische Hauptstadt und unternehmen einen Ausflug zum Schloss Frederiksborg und zum Louisiana Museum für Moderne Kunst, einem Gesamtkunstwerk aus Architektur, Landschaft und Kunst.

Hotel: Das elegante 4-Sterne Hotel **71 Nyhavn** liegt am schönen Nyhavn-Kanal. Die Backsteinfassaden des liebevoll renovierten Hotels, welches sich auf zwei Gebäude aufteilt, zeugen von der Historie der Handelshäuser. Das Hotel bietet ein gutes Restaurant und Zimmer mit allem Komfort. **Executive** (ca. 20 m²) mit Doppel-/Twin-Bett, Bad mit Dusche oder Badewanne, Pflegeprodukten, Klimaanlage, Safe, Minibar, Nespresso-Maschine, TV, Sitzgelegenheit, Schreibtisch. **Executive View** (ca. 20 m²) mit Hafenblick. **Executive Deluxe View** (23 m²) mit herrlichem Blick zum Nyhavn-Kanal, King-Bett, Bad mit Dusche.

31. MAI – 03. JUNI 2024 (PREIS P.P.)
€ 2.090 DZ/€ 2.550 EZ EXECUTIVE
€ 2.220 DZ/€ 2.770 EZ EXECUTIVE VIEW
€ 2.370 DZ EXECUTIVE DELUXE VIEW

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel 71 Nyhavn, 2 x Ballett-/Opernkarten der 1. Kategorie, Busausflug Frederiksborg & Louisiana Museum, Stadtrundfahrt und Stadtführung lt. Angebot, 2 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Kopenhagen-Card am 02.06. für Metro und Hafenbus, versierte Reiseleitung vor Ort, 1 Reiseleiter pro Buchung, Flüge Frankfurt – Kopenhagen – Frankfurt mit LH (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmerzahl: 12

// 31. Mai – 03. Juni 2024

Gruppenreise

Freitag, 31. Mai

12.40 Uhr Flug Frankfurt – Kopenhagen (an 14.05 Uhr). **Andere Abflughäfen auf Anfrage.** Empfang durch die Reiseleitung und **Stadtrundfahrt** auf dem Weg zum Hotel, u. a. mit dem Rathaus, Schloss Amalienborg und der kleinen Meerjungfrau.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Samstag, 01. Juni

Schloss Frederiksborg & Louisiana Museum
Fahrt durch die schöne Landschaft zum prachtvollen **Renaissanceschloss Frederiksborg** (17. Jh.), herrlich gelegen auf drei kleinen Inseln im Schlosssee in Hillerød. Sie besuchen den kunstvoll angelegten **barocken Schlosspark**, der herrliche Blicke auf das imposante Schloss mit seinen Giebeln und Türmen bietet. Anschließend Fahrt zum **Louisiana Museum für Moderne Kunst**, wo Architektur, Landschaft und Kunst zu einem Gesamtkunstwerk verschmelzen. Der Park bietet den idealen Rahmen für die Präsentation moderner Skulpturen und die markanten Museumsgebäude einen faszinierenden Hintergrund für die Ausstellung der Kunst des 20. Jahrhunderts mit Werken von Giacometti, Picasso, Warhol u.a. Nach der **Führung** bleibt Zeit für individuelle Erkundungen oder einen Besuch im schönen Museums-Café mit Terrasse. Rückfahrt zum Hotel.

Spaziergang zum Königlichen Theater.

20.00 Uhr Königliches Theater – Alte Bühne:
Ballett »Raymonda«
Choreografie: Nikolaj Hübbe nach Marius Petipa
Musik: Aleksandr Glazunov

Dirigent: Nathan Brock
Bühnenbild: Richard Hudson
Royal Danish Ballet, The Royal Danish Orchestra

Spaziergang zurück zum Hotel.

Sonntag, 02. Juni

Stadtführung Kopenhagen

Das Miteinander von modernen und historischen Bauten macht Kopenhagen so reizvoll. In der **schönen Altstadt** entdecken Sie die wichtigsten Sehenswürdigkeiten, wie die **Schlossinsel** mit der markanten **Börse**, Schloss Christiansborg sowie die **Königliche Bibliothek**, die aus einem historischen und einem modernen Gebäude, dem sog. »Schwarzen Diamant« besteht. Sie besuchen auch die **Markthalle**, die mit Köstlichkeiten aufwartet. Mögliche Transfers mit öffentlichen Verkehrsmitteln. Mittags Rückkehr zum Hotel.

Mit dem Hafenbus geht es zum Opernhaus.

15.00 Uhr Königliches Opernhaus – Neue Bühne:
Tristan und Isolde von **Richard Wagner**
Dirigent: **Paolo Carignani**
Regie: Sofia Adrian Jupither
Mit **Simon O'Neill**, **Elisabeth Strid**, Kyungil Ko, Jens Søndergaard, Niels Jørgen Riis, Hanne Fischer...
The Royal Danish Opera Chorus
The Royal Danish Orchestra

Anschließend **Abendessen** im guten Restaurant des Hotels.

Montag, 03. Juni

Mittags Transfer zum Flughafen.
14.50 Uhr Abflug nach Frankfurt (an 16.20 Uhr).



// Schlossfestspiele Regensburg

Die umjubelte Sopranistin Asmik Grigorian – kürzlich mit dem Opus Klassik als »Sängerin des Jahres« ausgezeichnet – ist mit dem fantastischen Tenor Dmytro Popov in einer festlichen Operngala bei den Schlossfestspielen zu erleben. Zudem präsentiert das Ensemble des Nationaltheaters Brunn die Oper »Carmen«. Sie erkunden die schöne Altstadt, den »Immerwährenden Reichstag« im Alten Rathaus und besuchen das Kunstforum Ostdeutsche Galerie.

// 12. – 15. Juli 2024

Gruppenreise

Freitag, 12. Juli

Individuelle Anreise zum Hotel Goliath am Dom.
Begrüßungsabendessen im Gourmetrestaurant »Roter Hahn« (1* Michelin).

Samstag, 13. Juli

Historischer Reichstag und Alte Kapelle
Sie spazieren durch die **historische Altstadt** mit schönen Patrizierhäusern, idyllischen Plätzen, der Steinernen Brücke, der Porta Praetoria und besuchen das **Alte Rathaus**, wo von 1663 bis 1806 der »Immerwährende Reichstag« tagte. Bis heute hat sich der Tagungsort der Reichsstände erhalten. Eine **Führung** zeigt Ihnen diese historischen Räumlichkeiten und das kleine **Reichstagsmuseum**. Anschließend besichtigen Sie den prachtvollen **Dom St. Peter**. Im nordöstlichen Areal des Doms befindet sich eine ursprünglich romanische **Doppelkreuzganganlage**, die kunst- und architekturgeschichtlich ein Denkmal von europäischem Rang darstellt. Nach umfangreichen Sanierungsarbeiten kann der Kreuzgang nun wieder besichtigt werden.
Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Zur Einstimmung auf den Opernabend genießen Sie im Schlosshof ein **exquisites Festspielmenü**.

20.30 Uhr Schlosshof Thurn & Taxis:

Carmen von **Georges Bizet**

Regie: Tomáš Pilař

Solisten, Chor, Orchester und Statisterie des Nationaltheaters Brunn

Mädchenchor der Regensburger Domspatzen

Sonntag, 14. Juli

City Bahn und Kunstforum inkl. Mittagessen
Entdecken Sie weitere Sehenswürdigkeiten der Stadt bequem bei einer **Rundfahrt** mit der City Bahn. Beginnend am prächtigen **Dom St. Peter** fahren Sie bis zum **Schloss Thurn & Taxis**. Anschließend spazieren Sie zum **Kunstforum Ostdeutsche Galerie**, welches eine herausragende Sammlung mit einzigartigem Fokus beherbergt. Dieser liegt auf dem Kunstgeschehen im östlichen Europa und führt durch über 200 Jahre Kunst und Geschichte zwischen der Ostsee und dem Mittelmeer. Bei der **Führung** sehen Sie Gemälde und Kunstwerke großartiger Künstler, wie Käthe Kollwitz, **Max Pechstein**, Otto Dix, **Oskar Kokoschka** und viele mehr. Nach der Führung Mittagessen im Restaurant und Spaziergang zurück zum Hotel.

20.30 Uhr Schlosshof Thurn & Taxis:

Festliche Operngala mit Asmik Grigorian

Dirigent: Modestas Pitrenas

Sopran: **Asmik Grigorian**

Tenor: **Dmytro Popov**

Hofer Symphoniker

Freuen Sie sich auf die schönsten Arien und Duette aus berühmten Opern.

Montag, 15. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Sie wohnen mitten in der Altstadt im **5-Sterne Hotel Goliath am Dom**.

Das Hotel ist mit Café, Bar, Dachterrasse, Wellnessbereich mit Sauna, Fitness, Massage und einem Beauty-Bereich ausgestattet. Die komfortablen Zimmer sind stilvoll und individuell gestaltet und bieten TV, Telefon, Minibar und Klimaanlage. **Standard-Zimmer** (20–28 m²) zur Alleinbelegung und **Deluxe-Zimmer** (30–35 m²) mit Badewanne oder Dusche und Blick auf oder über die Altstadt

12. – 15. JULI 2024 (PREIS P.P.)

€ 1.690 DZ DELUXE

€ 1.950 EZ STANDARD

€ 2.060 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Goliath am Dom, 2 x Abend- und 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 2 x Opern-/Konzertkarten der 1. Kategorie, Besichtigungen und Führungen lt. Programm, Rundfahrt City Bahn, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise, 1 Reiseführer pro Buchung. **Bitte beachten Sie**, dass die Open-Air-Veranstaltungen auch bei schlechtem Wetter stattfinden. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12



// Bregenzer Festspiele

Hotels: Das 4-Sterne Hotel Reutemann & Seegarten und das 5-Sterne Hotel Bayerischer Hof an der Seepromenade in Lindau bieten: Restaurants, Gartenterrasse, Wellness-/Fitnessbereich, Innen-/Außenpool. Individuell gestaltete **Zimmer**, Bad mit Dusche, Telefon, TV, W-LAN, Safe, Minibar, Schreibtisch, Fön, Klimaanlage. **Zimmer Seeseite** und großzügige **Komfortzimmer Seeseite**.

20. – 22. JULI 2024 (PREIS P.P.)

09. – 11. AUGUST 2024 (PREIS P.P.)

HOTEL REUTEMANN & SEEGARTEN

€ 795 DZ/€ 1.040 EZ SEESEITE

€ 880 DZ/€ 1.180 EZ KOMFORT

HOTEL BAYERISCHER HOF

€ 860 DZ/€ 1.110 EZ

€ 930 DZ/€ 1.240 EZ SEESEITE

€ 1.020 DZ/€ 1.410 EZ KOMFORT

Leistungen: 2 Übernachtungen, Frühstück, Tax im gebuchten Hotel, Opernkarte der 1. Kategorie inkl. Festspielschifftransfers, Festspielmenü im Hotel ohne Getränke (3-Gang-Menü im Hotel Reutemann & Seegarten, 4-Gang Menü im Hotel Bayerischer Hof), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreisen mit Sondertarifen.

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Maison Messmer. Details siehe Seite 19.

20. – 22. JULI 2024 (PREIS P.P.)

€ 650 DZ/€ 830 EZ KLASSIK

€ 690 DZ/€ 920 EZ DELUXE

19. – 22. JULI 2024 (PREIS P.P.)

€ 920 DZ/€ 1.190 EZ KLASSIK

€ 990 DZ/€ 1.330 EZ DELUXE

Leistungen: 2 bzw. 3 ÜB/FH/Tax im Hotel Maison Messmer, 2 x bzw. 3 x Karten der Kategorie 2, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

»Ins Schwarze getroffen«, schrieb Carl Maria von Weber jubilierend seinem Librettisten Friedrich Kind nach der Uraufführung ihrer gemeinsamen Oper »Der Freischütz«. Das Premierenpublikum in Berlin feierte 1821 enthusiastisch das neue Werk, das mit seiner emotionsgeladenen und packenden Musik schon bald zum Inbegriff der deutschen romantischen Oper werden sollte. Diese wunderbare Oper ist zum ersten Mal auf der Seebühne in Bregenz zu erleben.

// 20. – 22. Juli & 09. – 11. August 2024

Individualreisen

Samstag, 20. Juli / Freitag, 09. August

Individuelle Anreise nach Lindau zum 4-Sterne Hotel Reutemann & Seegarten oder zum 5-Sterne Hotel Bayerischer Hof.

Sonntag, 21. Juli / Samstag, 10. August

Gestalten Sie den Tag ganz nach Ihren Wünschen.

Am frühen Abend **Festspielmenü** im Hotel. Anschließend Fahrt mit dem **Festspielschiff** zur Seebühne Bregenz.

21.15 Uhr / 21.00 Uhr Seebühne Bregenz:

Der Freischütz von Carl Maria von Weber

Dirigenten: Enrique Mazzola, Erina Yashima
Inszenierung & Bühne: Philipp Stölzl
Wired Aerial Theatre
Statisterie der Bregenzer Festspiele
Bregenzer Festspielchor
Prager Philharmonischer Chor
Wiener Symphoniker
Bei schlechtem Wetter ggf. halbszenische Aufführung im Festspielhaus.

Rückfahrt mit dem Festspielschiff nach Lindau.

Montag, 22. Juli / Sonntag, 11. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Baden-Baden

// 19./20. – 22. Juli 2024

Individualreise

Freitag, 19. Juli

Individuelle Anreise zum Hotel Maison Messmer.

20.00 Uhr Festspielhaus Baden-Baden:

Yannick Nézet-Séguin & Friends

Klavier: Yannick Nézet-Séguin

Mezzosopran: Joyce DiDonato

Mitglieder des Chamber Orchestra of Europe

Liederauswahl

Edward Elgar: Klavierquintett a-Moll op. 84

Samstag, 20. Juli

Individuelle Anreise ggf. erst am heutigen Tag.

18.00 Uhr Festspielhaus Baden-Baden:

Chamber Orchestra of Europe

Dirigent: Yannick Nézet-Séguin

Mezzosopran: Joyce DiDonato

Gustav Mahler: Rückert-Lieder
Sinfonie Nr. 4 G-Dur

Sonntag, 21. Juli

17.00 Uhr Festspielhaus Baden-Baden:

Chamber Orchestra of Europe

Dirigent: Yannick Nézet-Séguin

Klavier: Seong-Jin Cho

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58

Franz Schubert:

Sinfonie h-Moll »Unvollendete«

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73

Montag, 22. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// Baden-Baden

// 24. – 26. August 2024

Gruppenreise

Samstag, 24. August

Individuelle Anreise zum Hotel Maison Messmer.

Abendessen im guten Restaurant »Hector's« mit Ihrer Reiseleitung.

Sonntag, 25. August

Musikalische Stadtführung

Bei dieser kurzweiligen Stadtführung hören Sie Interessantes über die **Musikgeschichte** der berühmten Kurstadt im 19. Jahrhundert. Sie erfahren Hintergründe zu den Aufenthalten von berühmten Musikern in Baden-Baden, wie **Johannes Brahms**, Clara Schumann, **Pauline Viardot**, Gioacchino Rossini und **Carl Maria von Weber**. Mittags Rückkehr zum Hotel.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

17.00 Uhr Festspielhaus Baden-Baden:

Jonas Kaufmann & Camilla Nylund

Tenor: Jonas Kaufmann

Sopran: Camilla Nylund

Mezzosopran: **Sasha Cooke**

Bass: **Christof Fischesser**

Bariton: **Todd Boyce**

Dirigent: Mark Elder

Gstaad Festival Orchestra

Richard Wagner:

Vorspiel und Karfreitagszauber aus »Parsifal«

»Tristan und Isolde«, 2. Aufzug

Mit einem guten **Abendessen** im Restaurant klingt der Tag aus.

Montag, 26. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Maison

Messmer bietet: SPA-/Wellness-Bereich,

Restaurants, Kamin-Bar. Moderne

Klassik Zimmer mit Stadtblick (24 m²)

mit Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, TV, Radio, WLAN, Bad (Wanne) und

schönem Ausblick. **Deluxe Zimmer**

(35–40 m²) mit Wohn-/Schlafbereich,

Gartenblick, Bad (Dusche & Wanne).

24. – 26. AUGUST 2024 (PREIS P.P.)

€ 1.030 DZ/€ 1.195 EZ KLASSIK

€ 1.080 DZ/€ 1.290 EZ DELUXE

Leistungen: 2 Übernachtungen, Früh-

stück, Tax im Hotel Maison Messmer,

1 x Konzertkarte (Kat. 2) inkl. Transfers

zum/vom Festspielhaus, 2 x Abendessen

inkl. Getränke, Stadtführung lt. Pro-

gramm, versierte Reiseleitung, 1 Reise-

führer pro Buchung, individuelle An-/

Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sonder-

tarifen. Mindestteilnehmer: 12

// 26. – 28. September 2024

Gruppenreise

Donnerstag, 26. September

Individuelle Anreise zum Hotel am Sophienpark.

Sektempfang und **Imbiss** mit Ihrer Reiseleitung.

20.00 Uhr Festspielhaus: **Ballett-Werkstatt**

Moderation: **John Neumeier**

Hamburg Ballett John Neumeier

John Neumeier stellt die Ballette des Festivals vor.

Dazu bittet er Solistinnen und Solisten des Ham-

burg Ballett zu sich auf die Bühne, lässt tanzen und

erläutert. So kommt Licht ins Rätsel der Kreation.

Ein Wunder bleibt sie trotzdem.

Freitag, 27. September

UNESCO-Welterbe & Fabergé-Museum

Bei der **Stadtführung** erfahren Sie Interessantes

über die reiche Kulturgeschichte der **berühmten**

Kurstadt, deren Blütezeit als »Sommerhaupt-

stadt Europas« im 19. Jahrhundert sich bis heute

im Stadtbild widerspiegelt. Anschließend besu-

chen Sie das **Fabergé-Museum**, welches dem

Lebenswerk des berühmten Zarenjuweliers Carl

Peter Fabergé gewidmet ist.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

20.00 Uhr Festspielhaus: **Joffrey Ballet Chicago**

Under the Trees' Voices

Musik von Ezio Bosso

Choreografie: Nicolas Blanc

Of Mice and Men

Musik von Thomas Newman

Choreografie: Cathy Marston

Hummingbird

Musik von Philip Glass

Choreografie: Liam Scarlett

John Neumeier präsentiert: das Joffrey Ballet.

Ganz amerikanisch vereint die 1956 gegründete

Compagnie die Extreme. Sie tanzt modern und

auf Spitze.

Samstag, 28. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 4-Sterne Hotel am Sophien-

park mit schönem Hotelpark im Herzen

der Stadt bietet elegante Zimmer mit

Doppelbett, Bad, Sitzgelegenheit, Schreib-

tisch, TV, WLAN und Safe. **Business-**

Zimmer (ca. 22 m²), **Comfort-Zimmer**

(ca. 30 m²) zur Kastanienallee, **Elegance-**

Zimmer (ca. 27 m²) mit Balkon zum

Hotelpark.

26. – 28. SEPTEMBER 2024 (PREIS P.P.)

€ 790 DZ/€ 990 EZ COMFORT

€ 820 DZ/€ 1.040 EZ ELEGANCE

€ 940 EZ BUSINESS

Leistungen: 2 Übernachtungen, Früh-

stück, Tax im Hotel am Sophienpark,

2 x Karten (Kat. 2) inkl. Transfers zum/

vom Festspielhaus, Sektempfang &

Imbiss, Führung lt. Programm, versierte

Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung,

individuelle An-/Abreise. AGB: Ange-

botsreise mit Sondertarifen. Mindest-

teilnehmer: 12



© Gregor Hohenberg



© Arena di Verona

// Verona

Unsere Reise zu den Opernfestspielen in Verona bietet Ihnen beste Karten für »Carmen«, »Tosca« mit Anna Netrebko und »Aida 1913«, die fulminante Neuinszenierung vom vergangenen Jahr. Sie können zwei Aufführungen auswählen oder alle drei Opern besuchen. Ihre Reiseleiterin zeigt Ihnen die schöne Festspielstadt und das reizende Sirmione am südlichen Gardasee. Sie wohnen im Hotel Due Torri im Stadtzentrum und speisen in guten Restaurants.

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Due Torri liegt mitten im historischen Stadtzentrum von Verona und ist in einem Palast aus dem 14. Jahrhundert untergebracht. Ausstattung: Due Torri Lounge & Restaurant, Panoramaterrasse. Die **Zimmer** (ca. 20–22 m²) sind mit Kingsize- oder Twin-Bett, klassizistischen Möbeln, Parkettboden, Muranoglas-Lampen und wertvollen Stoffen, Marmorbädern mit Duschwanne und kostenlosem WIFI ausgestattet.

08. – 11. AUGUST 2024 (PREIS P.P.)

€ 3.550 DZ

€ 4.260 EZ

€ 275 AUFPREIS 3. OPERNAUFFÜHRUNG

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück im Hotel Due Torri, 2 x Opernkarten der 1. Kategorie (Poltronissime Platinum) nach Wahl inklusive, 3. Opernkarte (Kategorie 1) gegen Aufpreis, Stadtführung, Busausflug Sirmione, 1 x Abend- und 2 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung vor Ort, Flug Frankfurt–Verona–Frankfurt mit Air Dolomiti (Economy-Class) inkl. Hoteltransfers zu den angegebenen Zeiten. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.**

// 08. – 11. August 2024

Gruppenreise

Donnerstag, 08. August

12.30 Uhr Flug Frankfurt–Verona (an 13.40 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch die Reiseleitung am Flughafen. Transfer in die Nähe des Hotel Due Torri. Kurzer Fußweg (ca. 450 m) zum Hotel, Ihr Gepäck wird transportiert. Zimmerbelegung und Freizeit.

Abendessen in einem guten Restaurant.

Spaziergang zur Arena di Verona. 21.00 Uhr:

Carmen von **Georges Bizet**

Regie: **Franco Zeffirelli**

Kostüme: Anna Anni

Choreografie: El Camborio

Orchester und Chor der Arena

Die Besetzung ist noch nicht bekannt

Freitag, 09. August

Stadtführung Verona inkl. Mittagessen

Verona ist mit den zahlreichen historischen Bauten, einer bezaubernden Lage und dem römischen **Amphitheater** eine der sehenswertesten Städte im Norden Italiens. Entdecken Sie bei einer **Führung** durch die schöne Altstadt die **Piazza delle Erbe**, das ehemalige Forum Romanum, den Palazzo della Ragione mit dem Lambertiturm, den **Dom**, den Grabkomplex der Skaliger und das berühmte **Haus der Julia**. Ein gutes Mittagessen mit typischer Veroneser Küche im traditionsreichen **Restaurant »Maffei«** beschließt den Vormittag.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Spaziergang zur Arena di Verona. 21.00 Uhr:

Tosca von **Giacomo Puccini**

Produktion: **Hugo De Ana**

Floria Tosca: Anna Netrebko

Mario Cavaradossi: Yusif Eyvazov

Il Barone Scarpia: Luca Salsi

Orchester und Chor der Arena

Samstag, 10. August

Busausflug Sirmione inkl. Mittagessen

Heute besuchen Sie das wunderschöne, mittelalterliche Städtchen Sirmione, ein Kleinod am südlichen Gardasee gelegen. Wahrzeichen der Stadt ist die von den Scaligern im 13. Jahrhundert erbaute **Wasserburg**. Sehenswert sind die **Grotten des Catull**, die Ruinen der prachtvollsten römischen Villa im Norden Italiens. Hier soll einst der römische Dichter Catull gelebt haben. Nach der **Führung** genießen Sie Ihr Mittagessen in einem guten Restaurant. Anschließend Rückfahrt zum Hotel.

Der Nachmittag steht zur freien Verfügung.

Spaziergang zur Arena di Verona. 21.00 Uhr:

Aida 1913 von **Giuseppe Verdi**

Produktion: **Stefano Poda**

Orchester und Chor der Arena

Die Besetzung ist noch nicht bekannt

Sonntag, 11. August

Am späten Vormittag Transfer zum Flughafen Verona.

14.25 Uhr Abflug nach Frankfurt an (15.50 Uhr).



// Torre del Lago Puccini

Anlässlich des 100. Todestages von Giacomo Puccini und 70 Jahren Puccini-Festival in Torre del Lago bieten wir Ihnen die Aufführungen »Tosca« und »La Bohème« auf der Freilichtbühne, an den Ufern des romantischen Massaciuccoli-Sees. Sie besuchen Lucca, die Marmorsteinbrüche bei Carrara, das beeindruckende Pisa und den Golf von La Spezia. Kulinarische Genüsse und ein elegantes Hotel an der Versilia-Küste ergänzen diese schöne Opernreise.

// 25. – 29. Juli 2024

Gruppenreise

Donnerstag, 25. Juli

16.15 Uhr Flug Frankfurt – Pisa (an 17.45 Uhr).

Andere Abflughäfen auf Anfrage.

Empfang durch die Reiseleitung und Transfer nach Viareggio zum Hotel Plaza e de Russie.

Abendessen im Sterne-Restaurant des Hotels.

Freitag, 26. Juli

Ausflug Lucca inkl. Mittagessen

Ein Bummel durch die schönen Gassen der **Geburtsstadt** von **Giacomo Puccini** mit schönen Geschäften und Cafés wird Sie begeistern. Bei der Führung sehen Sie das ehemalige römische **Amphitheater**, die Kirche San Frediano, die Kathedrale San Martino und die Piazza San Michele. Sie besuchen das **Geburtshaus** von **Puccini**, der hier am 22. Dezember 1858 das Licht der Welt erblickte. Das Haus beherbergt heute ein Museum zu Ehren des berühmten Sohnes der Stadt. Mittagessen in einem guten Restaurant und Rückfahrt zum Hotel.

Abends im Freilichttheater von Torre del Lago:

Tosca von Giacomo Puccini

Die Besetzung ist noch nicht bekannt

Samstag, 27. Juli

Ausflug Marmor & Portovenere inkl. Mittagessen

In den Apuanischen Alpen besichtigen Sie im Dorf Colonnata, in der Nähe von Carrara, imposante **Marmorsteinbrüche** und hören Wissenswertes über die Marmorverarbeitung. Anschließend Fahrt zum Fischerdorf **Lerici** am schönen Golf von

La Spezia, den Sie per Boot erkunden. Sie fahren bis zum verträumten, herrlich an der Küste gelegenen **Portovenere** mit seinen bunt bemalten Fischerhäusern, umgeben von Weinterrassen und Olivenhainen. Nach dem Mittagessen in einem guten Restaurant Rückfahrt zum Hotel.

Abends im Freilichttheater von Torre del Lago:

La Bohème von Giacomo Puccini

Die Besetzung ist noch nicht bekannt

Sonntag, 28. Juli

Ausflug Versilia-Küste inkl. Mittagessen

Vorbei am schönen Hafenviertel von Viareggio geht es nach **Torre del Lago Puccini**. Sie besichtigen die **Villa Puccini**, wo der Komponist die meisten seiner herausragenden Opern komponierte. 1891 zog die Familie von Lucca nach Torre del Lago. Puccini liebte diese wundervolle Umgebung, die ihn für sein Schaffen so sehr inspirierte. Anschließend Fahrt nach **Pietrasanta**. Nach einem Spaziergang durch das historische Zentrum dieses Kleinstädchens genießen Sie Ihr Mittagessen im sehr guten Restaurant »La Dogana«. Rückfahrt zum Hotel und Freizeit.

Montag, 29. Juli

Ausflug Pisa inkl. Mittagessen

Nach dem Check-out besichtigen Sie in Pisa die **Piazza dei Miracoli** mit der prachtvollen Kathedrale, der Taufkapelle und dem berühmten schiefen Turm. Nach einem guten Mittagessen direkte Fahrt zum Flughafen. 18.20 Uhr Flug nach Frankfurt (an 19.55 Uhr).

Hotel: Das elegante 5-Sterne Hotel

Plaza e de Russie (Relais & Châteaux) – im Herzen des Jugendstilviertels von Viareggio, unweit vom Meer – erwartet Sie mit modernem Design und kosmopolitischem Charme. Das älteste Hotel der Stadt befindet sich in einem wunderschönen Jugendstilgebäude, wurde vollständig renoviert und bietet eine charmante Lobby, ein Gourmet-Restaurant (1* Michelin) sowie 44 elegante, klimatisierte Zimmer und Suiten mit allem Komfort: **Superior-Zimmer** (ca. 20 m²) mit King-/Twin-Bett, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, Bad mit Dusche, Fön, Bademantel, Slipper, TV, Minibar, Safe. **Deluxe-Zimmer** (ca. 28 m²) mit Kingsize-Bett und Sitzbereich mit Sofa. **Junior-suiten** (ca. 35 m²) mit King-/Twin-Bett, separatem Wohnbereich mit Sofa und großzügigem Badezimmer.

25. – 29. JULI 2024 (PREIS P.P.)

€ 3.890 DZ SUPERIOR

€ 4.790 EZ SUPERIOR

€ 4.190 DZ DELUXE

€ 4.490 JUNIORSUITE = DZ

Leistungen: 4 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im Hotel Plaza e de Russie, 2 x sehr gute Opernkarten, 1 x Abend- und 4 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke in guten Restaurants, Ausflüge inkl. Führungen und Bootsfahrt lt. Programm, Transfers zu/von den Aufführungen, versierte Reiseleitung vor Ort, Flüge Frankfurt – Pisa – Frankfurt mit Air Dolomiti (Economy-Class) inkl. Flughafentransfers zu den angegebenen Zeiten. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. **Andere Abflughäfen auf Anfrage.** Mindestteilnehmerzahl: 12

Buchung erbeten bis 15. März.

// Opernfestspiele

Hotels: Das 4-Sterne Hotel Platzl bietet Restaurants, Bar, Café. **Superior-Zimmer** (24 m²) zum Innenhof: Doppelbett, Bad (DU oder Wanne), Fön, Bademantel, Slipper, TV, Safe, Klimaanlage, Kaffeemaschine.

Das 5-Sterne Hotel Bayerischer Hof bietet Restaurants, Bars, Cinema-Lounge, SPA & Pool. **Superior-Zimmer** (ca. 30 m²): King-/Twin-Bett, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, TV, Minibar, Safe, Telefon, Marmorbäd (DU oder Wanne).

// 29. Juni – 01. Juli 2024

Individualreise

Samstag, 29. Juni

19.00 Uhr Nationaltheater: **Il Trovatore**
Dirigent: Antonino Fogliani
Inszenierung: Olivier Py
Mit **Igor Golovatenko, Marina Rebeka, Yulia Matochkina, Vittorio Grigolo, Tareq Nazmi, Mirjam Mesak...**
Bayerisches Staatsorchester
Bayerischer Staatsopernchor

Sonntag, 30. Juni

20.00 Uhr Nationaltheater: **Elektra**
Dirigent: **Vladimir Jurowski**
Produktion: Herbert Wernicke
Mit **Violeta Urmana, Elena Pankratova, Vida Miknevičiūtė, John Daszak...**
Bayerisches Staatsorchester, Staatsopernchor

Montag, 01. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 05. – 07./08. Juli 2024

Individualreise

Freitag, 05. Juli

19.00 Uhr Nationaltheater: **Idomeneo**
Dirigent: **Ivor Bolton**
Inszenierung: Antú Romero Nunes
Mit **Pavol Breslik, Emily D'Angelo, Olga Kulchynska, Hanna-Elisabeth Müller...**
Bayerisches Staatsorchester
Bayerischer Staatsopernchor

Bayerisches Staatsorchester
Bayerischer Staatsopernchor

Sonntag, 07. Juli

Individuelle Abreise oder Verlängerung:

20.00 Uhr Prinzregententheater:
Liederabend Asmik Grigorian
Sopran: Asmik Grigorian
Klavier: Lukas Geniusas
Das Programm ist noch nicht bekannt

Montag, 08. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Samstag, 06. Juli

18.00 Uhr Nationaltheater: **Elektra**
Dirigent: **Vladimir Jurowski**
Produktion: Herbert Wernicke
Mit **Violeta Urmana, Elena Pankratova, Vida Miknevičiūtė, John Daszak...**

29. JUNI – 01. JULI 2024 (PREIS P.P.)
€ 890 DZ/€ 1.170 EZ PLATZL
€ 995 DZ/€ 1.320 EZ BAYERISCHER HOF

05. – 07. JULI 2024 (PREIS P.P.)
€ 860 DZ/€ 1.130 EZ PLATZL
€ 970 DZ/€ 1.290 EZ BAYERISCHER HOF

05. – 08. JULI 2024 (PREIS P.P.)
€ 1.170 DZ/€ 1.570 EZ PLATZL
€ 1.330 DZ/€ 1.810 EZ BAYERISCHER HOF

12. – 14. JULI 2024 (PREIS P.P.)
€ 860 DZ/€ 1.140 EZ PLATZL
€ 970 DZ/€ 1.290 EZ BAYERISCHER HOF

12. – 15. JULI 2024 (PREIS P.P.)
€ 1.280 DZ/€ 1.690 EZ PLATZL
€ 1.440 DZ/€ 1.920 EZ BAYERISCHER HOF

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten Hotel, 2 x bzw. 3 x Karten der 1. Kategorie, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreisen mit Sondertarifen.

// 12. – 14./15. Juli 2024

Individualreise

Freitag, 12. Juli

19.00 Uhr Nationaltheater: **Pique Dame**
Dirigent: Aziz Shokhakimov
Inszenierung: Benedict Andrews
Mit **Brandon Jovanovich, Roman Burdenko, Boris Pinkhasovich, Kevin Connors, Bálint Szabó, Tansel Akzeybek, Nikita Volkov, Violeta Urmana, Lise Davidsen...**
Bayerisches Staatsorchester; Staatsopernchor

Sonntag, 14. Juli

Individuelle Abreise oder Verlängerung:

16.00 Uhr Nationaltheater: **Le nozze di Figaro**
Dirigent: **Stefano Montanari**
Inszenierung: Evgeny Titov
Mit **Mattia Olivieri, Maria Bengtsson, Louise Alder, Konstantin Krimmel, Avery Amereau, Dorothea Röschmann...**
Bayerisches Staatsorchester
Bayerischer Staatsopernchor

Samstag, 13. Juli

20.00 Uhr Prinzregententheater:
Liederabend Golda Schultz
Sopran: Golda Schultz
Klavier: Jonathan Ware
Das Programm ist noch nicht bekannt

Montag, 15. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



© S. Gherciu



© Gregor Hohenberg



München

// 21. – 23. Juli 2024

Individualreise

Sonntag, 21. Juli

17.00 Uhr Nationaltheater: **Tannhäuser**

Dirigent: **Sebastian Weigle**

Produktion: Romeo Castellucci

Mit **Ain Anger, Klaus Florian Vogt, André Schuen,**
Jonas Hacker, Martin Snell, Andrés Agudelo...

Bayerisches Staatsorchester, Staatsopernchor

Pelléas et Mélisande

Dirigentin: **Mirga Gražinytė-Tyla**

Inszenierung: Jetske Mijnsen

Mit **Franz-Josef Selig, Sophie Koch, Ben Bliss,**
Christian Gerhaher, **Sabine Devieille...**

Bayerisches Staatsorchester, Staatsopernchor

Montag, 22. Juli

19.00 Uhr Prinzregententheater:

Dienstag, 23. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: Das 4-Sterne Hotel Platzl bietet Restaurants, Bar, Café. **Superior-Zimmer** (24 m²) zum Innenhof: Doppelbett, Bad (DU oder Wanne), Fön, Bademantel, Slipper, TV, Safe, Klimaanlage, Kaffeemaschine.

Das 5-Sterne Hotel Bayerischer Hof bietet Restaurants, Bars, Cinema-Lounge, SPA & Pool. **Superior-Zimmer** (ca. 30 m²): King-/Twin-Bett, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, TV, Minibar, Safe, Telefon, Marmorbad (DU oder Wanne).

// 19. – 21. Juli 2024

Individualreise

Freitag, 19. Juli

19.30 Uhr Nationaltheater: **Ballett »Onegin«**

Choreografie: **John Cranko**

Dirigent: Vello Pähn

Bayerisches Staatsballett und Staatsorchester

Inszenierung: Pierre Audi

Mit **Gerald Finley, Bálint Szabó, Tareq Nazmi,**
Clay Hilley, Jochen Schmeckenbecher,
Nina Stemme...

Bayerisches Staatsorchester, Chöre

Samstag, 20. Juli

17.00 Uhr Nationaltheater: **Parsifal**

Dirigent: **Adam Fischer**

Sonntag, 21. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

21. – 23. JULI 2024 (PREIS P.P.)

€ 920 DZ/€ 1.200 EZ PLATZL

€ 1.030 DZ/€ 1.350 EZ BAYERISCHER HOF

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten Hotel, 2 x Karten (Kategorien 1 + 2), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreisen mit Sondertarifen.

// 24. – 26. Juli 2024

Individualreise

Mittwoch, 24. Juli

19.00 Uhr Nationaltheater: **Tosca**

Dirigent: Andrea Battistoni

Inszenierung: Kornél Mundruczó

Mit **Eleonora Buratto, Jonas Kaufmann,**
Ludovic Tézier, Milan Siljanov, Martin Snell,
Tansel Akzeybek...

Bayerisches Staatsorchester, Staatsopernchor

Donnerstag, 25. Juli

17.00 Uhr Nationaltheater: **Tannhäuser**

Dirigent: **Sebastian Weigle**

Produktion: Romeo Castellucci

Mit **Ain Anger, Klaus Florian Vogt, André Schuen...**
Bayerisches Staatsorchester, Staatsopernchor

Freitag, 26. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

19. – 21. JULI 2024 (PREIS P.P.)

€ 890 DZ/€ 1.170 EZ PLATZL

€ 990 DZ/€ 1.320 EZ BAYERISCHER HOF

24. – 26. JULI 2024 (PREIS P.P.)

€ 1.160 DZ/€ 1.440 EZ PLATZL

€ 1.270 DZ/€ 1.590 EZ BAYERISCHER HOF

26. – 28. JULI 2024 (PREIS P.P.)

€ 1.040 DZ/€ 1.320 EZ PLATZL

€ 1.150 DZ/€ 1.470 EZ BAYERISCHER HOF

Leistungen: 2 Übernachtungen inkl. Frühstücksbuffet im gebuchten Hotel, 2 x Karten der 1. Kategorie, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreisen mit Sondertarifen.

// 26. – 28. Juli 2024

Individualreise

Freitag, 26. Juli

19.00 Uhr Nationaltheater: **La Fanciulla del West**

Dirigent: Juraj Valcuha

Inszenierung: Andreas Dresen

Mit **Malin Byström, Michael Volle, Yonghoon Lee,**
Kevin Connors, Bálint Szabó, Tim Kuypers...
Bayerisches Staatsorchester; Staatsopernchor

Samstag, 27. Juli

19.00 Uhr Nationaltheater: **Tosca**

Dirigent: Battistoni, Insz.: Mundruczó

Mit **Eleonora Buratto, Jonas Kaufmann,**

Ludovic Tézier, Milan Siljanov...

Bayerisches Staatsorchester, Staatsopernchor

Sonntag, 28. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// Rheingau Musik

Hotels: Das elegante **4-Sterne Hotel Mercure** im Herzen von Wiesbaden bietet Restaurant, Bar, Tiefgarage (Gebühr). Die **Standard-Zimmer** sind mit King- oder Twin-Bett, Klimaanlage, Minibar, Schreibtisch, Sitzgelegenheit, TV, WiFi und Safe ausgestattet. Die **Privilege-Zimmer** bieten zudem eine Sitzecke und kostenlose Minibar.

5-Sterne Hotel Nassauer Hof
Siehe Seite 25.

22.–25. AUGUST 2024 (PREIS P.P.)

HOTEL MERCURE

€ 1.150 DZ/€ 1.290 EZ STANDARD

€ 1.230 DZ/€ 1.390 EZ PRIVILEGE

HOTEL NASSAUER HOF

€ 1.440 DZ/€ 1.690 EZ SUPERIOR

€ 1.500 DZ/€ 1.840 EZ DELUXE

22.–26. AUGUST 2024 (PREIS P.P.)

HOTEL MERCURE

€ 1.390 DZ/€ 1.580 EZ STANDARD

€ 1.490 DZ/€ 1.710 EZ PRIVILEGE

HOTEL NASSAUER HOF

€ 1.770 DZ/€ 2.090 EZ SUPERIOR

€ 1.860 DZ/€ 2.310 EZ DELUXE

Leistungen: 3 bzw. 4 Übernachtungen, Frühstück, Tax im gebuchten Hotel, 2 x bzw. 3 x Konzertkarten der 1. Kategorie inkl. Transfers zum/vom Konzert am 24.08., 1 x Sektempfang mit Imbiss, 1 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Führung Jugendstil und Ausflug Schloss Johannisberg inkl. Weinprobe lt. Programm, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12

Das São Paulo Symphony Orchestra konzertiert mit Hilary Hahn, die Tschechische Philharmonie mit Anastasia Kobekina und das West-Eastern Divan Orchestra sowie das Pittsburgh Symphony Orchestra mit Anne-Sophie Mutter im Kurhaus Wiesbaden. In der Basilika von Kloster Eberbach ertönt die Johannes-Passion von Bach und mit »Dixit Dominus« von Händel höchste Barockkunst. Schöne Rahmenprogramme ergänzen die Reisen in die Kurstadt Wiesbaden.

// 22.–25./26. August 2024

Gruppenreise

Donnerstag, 22. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

Sektempfang und Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:

São Paulo Symphony Orchestra

Dirigent: **Thierry Fischer**

Violine: **Hilary Hahn**

Camargo Guarnieri: Suite Vila Rica

Pablo de Sarasate: Carmen-Fantasie op. 25

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

Freitag, 23. August

Der Vormittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

Ausflug Schloss Johannisberg inkl. Abendessen

Am Nachmittag fahren Sie in den schönen Rheingau. Beim Besuch von **Schloss Johannisberg** hören Sie von der bewegten Geschichte und der faszinierenden Weinwelt. Seit 1.200 Jahren wird hier Wein angebaut, seit 1720 ausschließlich Riesling, eine der ältesten und edelsten Rebsorten der Welt. Bei der **Führung** und einer genussvollen **Weinprobe** im historischen Schlosskeller erleben Sie die Weinkultur des ersten Riesling-Weingutes der Welt! Anschließend genießen Sie ein exquisites **Abendessen** mit herrlichem Blick über die Weinberge und den Rhein in der Schlossschänke.

Samstag, 24. August

Führung Jugendstil in Wiesbaden

Die Epoche des Jugendstils hinterließ auch in Wiesbaden in Kunst und Architektur ihre Spuren. Der **Rundgang** zeigt Ihnen Gestaltungsmerkmale des **Jugendstils** an zahlreichen Gebäuden wie am ehemaligen Hotel Bellevue in der Wilhelm-

straße, am Goldenen Brunnen oder der Kaiser-Friedrich-Therme. Bei einem Besuch der imposanten **Marktkirche** lauschen Sie den wunderbaren **Orgelklängen** sowie dem »Carillon«, dem größten Turmglockenspiel in Hessen.

Der Nachmittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

19.00 Uhr Kloster Eberbach, Basilika:

RIAS Kammerchor Berlin

Akademie für Alte Musik Berlin

Dirigent: **Justin Doyle**

Sopran: **Evelina Liubonko**

Mezzosopran: **Olivia Vermeulen**

Tenor: **Florian Sievers**

Bass: **Krešimir Stražanac**

Francesco Durante: Magnificat

Arcangelo Corelli: Concerto Grosso D-Dur op. 6/4

Georg Friedrich Händel: Nisi Dominus HWV 238

Concerto B-Dur HWV 288

Dixit Domunus HWV 232

Sonntag, 25. August

Individuelle Abreise oder Verlängerung:

19.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:

Tschechische Philharmonie

Dirigent: **Jakub Hruša**

Violoncello: **Anastasia Kobekina**

Antonín Dvořák: Cellokonzert h-Moll op. 104

Ouvertüre op. 91 »In der Natur«

Konzertouvertüre op. 92 »Karneval«

Ouvertüre op. 93 »Othello«

Montag, 26. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



Festival

// 13. – 16. August 2024

Dienstag, 13. August

Individuelle Anreise zum Hotel Nassauer Hof.
Sektempfang und Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

19.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:
West-Eastern Divan Orchestra
Dirigent: **Daniel Barenboim**
Violine: **Anne-Sophie Mutter**
Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77
Schubert: Symphonie Nr. 8 C-Dur

Mittwoch, 14. August

Der Vormittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

Ausflug Eibingen & Kiedrich inkl. Abendessen
Entlang der Weinberge Fahrt zum **Benediktinerkloster Eibingen**, wo Sie Interessantes über **Hildegard von Bingen** sowie das heutige Leben der Schwestern erfahren. Im gotischen Weindorf Kiedrich Besichtigung der **Pfarrkirche St. Valentin** mit der berühmten Kiedricher Madonna. Ein exklusives Konzert auf der **historischen Orgel** (15. Jh.) ergänzt den Besuch. Abendessen in einem guten Restaurant.

// 06. – 08. September 2024

Freitag, 06. September

Individuelle Anreise zum Hotel Nassauer Hof.
Sektempfang und Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:
Pittsburgh Symphony Orchestra & Mutter
Dirigent: **Manfred Honeck**
Violine: **Anne-Sophie Mutter**
Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64
Mahler: Sinfonie Nr. 1 »Der Titan«

Samstag, 07. September

Ausflug Städel Museum inkl. Mittagessen
Die Ausstellung »Frauen – Künstlerinnen zwischen Frankfurt und Paris um 1900« ist den großartigen Künstlerinnen gewidmet, die die Kunst als Beruf wählten in einem durch Männer bestimmten Kulturbetrieb. Louise Breslau, **Ottile W. Roederstein** und **Marg Moll** prägten die Geschichte des

Donnerstag, 15. August

Führung Jugendstil in Wiesbaden

Der Rundgang zeigt Ihnen Gestaltungsmerkmale des **Jugendstils** an zahlreichen Gebäuden der schönen Kurstadt, wie am ehemaligen Hotel Bellevue in der Wilhelmstraße, am Goldenen Brunnen oder der Kaiser-Friedrich-Therme.

Der Nachmittag steht zu Ihrer freien Verfügung.

19.00 Uhr Kloster Eberbach, Basilika:

Bach Collegium Japan

Dirigent: **Masaaki Suzuki**
Sopran: **Carolyn Sampson**
Altus: **Alexander Chance**
Tenor: **Benjamin Bruns**
Bass: **Christian Immeler**
J. S. Bach: Johannes-Passion BWV 245

Freitag, 16. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Städel Museums und konnten sich erfolgreich im Kunstbetrieb der Zeit um 1900 behaupten. Bei dieser interessanten **Kuratoren-Führung** sehen Sie Kunstwerke aus renommierten US-amerikanischen und europäischen Museen sowie Arbeiten aus Privatbesitz, die erstmals ausgestellt werden. Anschließend Mittagessen im Restaurant.

19.00 Uhr Kloster Eberbach, Basilika:

Gustav Mahler Jugendorchester

Dirigent: **Ingo Metzmacher**
Wagner: Vorspiel zum 1. Aufzug aus »Parsifal«
Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-Moll

Sonntag, 08. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Gruppenreise

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Nassauer Hof (Leading Hotel of the World) im Zentrum von Wiesbaden bietet einen großen Wellness-SPA-Bereich, Thernalschwimmbad, Restaurant, Gourmet-Restaurant »ENTE« und eine Raucher-Bar. Komfortable **Superior Zimmer** (ca. 25 m²) – zum ruhigen Innenhof oder mit Blick auf Kaiser-Friedrich-Platz und Kurhaus – mit Queensize- oder Twinbett, Safe, Minibar, TV, Schreibtisch, Sitzbereich, Klimaanlage und WLAN und elegante **Deluxe Zimmer** (ca. 30 m²).

13. – 16. AUGUST 2024 (PREIS P.P.)

€ 1.390 DZ/€ 1.690 EZ SUPERIOR

€ 1.450 DZ/€ 1.790 EZ DELUXE

Leistungen: 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Nassauer Hof, 2 x Konzertkarten der 1. Kategorie inkl. Transfers zum/vom Konzert am 15.08., 1 x Sektempfang mit Imbiss, 1 x Abendessen inkl. begleitender Getränke, Führung und Ausflug lt. Programm, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12

06. – 08. SEPTEMBER 2024 (PREIS P.P.)

€ 1.260 DZ/€ 1.470 EZ SUPERIOR

€ 1.300 DZ/€ 1.550 EZ DELUXE

Leistungen: 2 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Nassauer Hof, 2 x Konzertkarten der 1. Kategorie inkl. Transfers zum/vom Konzert am 07.09., 1 x Sektempfang mit Imbiss, 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke, Ausflug Städel Museum Frankfurt lt. Programm, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12



// Rheingau Musik Festival

Hotels: 5-Sterne Hotel Nassauer Hof
4-Sterne Hotel Mercure
Siehe Seiten 24 und 25.

27. – 29. JUNI 2024 (PREIS P.P.)

HOTEL MERCURE

€ 490 DZ/€ 590 EZ STANDARD

€ 560 DZ/€ 670 EZ PRIVILEGE

HOTEL NASSAUER HOF

€ 720 DZ/€ 960 EZ SUPERIOR

€ 770 DZ/€ 1.050 EZ DELUXE

21. – 22. JULI 2024 (PREIS P.P.)

HOTEL MERCURE

€ 430 DZ/€ 490 EZ STANDARD

€ 470 DZ/€ 530 EZ PRIVILEGE

HOTEL NASSAUER HOF

€ 520 DZ/€ 630 EZ SUPERIOR

€ 550 DZ/€ 670 EZ DELUXE

25. – 27. JULI 2024 (PREIS P.P.)

HOTEL MERCURE

€ 470 DZ/€ 580 EZ STANDARD

€ 530 DZ/€ 640 EZ PRIVILEGE

HOTEL NASSAUER HOF

€ 670 DZ/€ 870 EZ SUPERIOR

€ 720 DZ/€ 960 EZ DELUXE

€ 15 AUFPREIS KONZERT KLOSTER

EBERBACH

29. – 31. AUGUST 2024 (PREIS P.P.)

HOTEL MERCURE

€ 550 DZ/€ 660 EZ STANDARD

€ 610 DZ/€ 720 EZ PRIVILEGE

HOTEL NASSAUER HOF

€ 740 DZ/€ 950 EZ SUPERIOR

€ 790 DZ/€ 1.040 EZ DELUXE

Leistungen: 1 bzw. 2 Übernachtungen,
Frühstück, Tax im gebuchten Hotel,
1 x bzw. 2 x Konzertkarten (Kat. 1), 1 Reise-
führer pro Buchung, individuelle An-/
Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sonder-
tarifen.

// 27. – 29. Juni 2024

Donnerstag, 27. Juni

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Dirigent: **Jérémie Rhorer**

Violine: **Guido Sant'Anna**

Tschaikowski: Violinkonzert D-Dur op. 35

Sinfonie Nr. 5 e-Moll op. 64

// 21. – 22. Juli 2024

Sonntag, 21. Juli

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.30 Uhr Kurpark Wiesbaden:

Schleswig-Holstein Festival Orchestra

Dirigent: Ion Marin; Moderation: Axel Milberg

Klaviere: **Lang Lang & Gina Alice**

// 25. – 27. Juli 2024

Donnerstag, 25. Juli

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:

Rolando Villazón & Xavier de Maistre

Werke von Guastavino, de Falla, Ginastera u. a.

Freitag, 26. Juli

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden: »Préludes«

Klavier: **Jan Lisiecki**

Préludes von Bach, Chopin, Rachmaninow u. a.

// 29. – 31. August 2024

Donnerstag, 29. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:

Tonhalle-Orchester Zürich

Dirigent: **Paavo Järvi**; Violine: **Christian Tetzlaff**

Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61

Brahms: Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98

Freitag, 28. Juni

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:

Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen

Dirigent: **Jérémie Rhorer**; Klavier: **Bruce Liu**

Tschaikowski: Klavierkonzert Nr. 1 b-Moll op. 23

Sinfonie Nr. 6 h-Moll op. 74 »Pathétique«

Samstag, 29. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Individualreise

Individualreise

Dvořák: Konzertouvertüre op.92 »Karneval«

Saint-Saens: Klavierkonzert Nr. 2g-Mol op. 22

Berlioz: Ouvertüre op. 9 »Römischer Karneval«

Saint-Saens: »Der Karneval der Tiere«

Montag, 22. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Individualreise

Alternativ gegen Aufpreis € 15 p.P.:

20.00 Uhr Kloster Eberbach, Basilika:

Windsbacher Knabenchor

Staatsphilharmonie Nürnberg

Dirigent: **Ludwig Böhme**

Sopran: **Elisabeth Breuer**; Tenor: **Florian Sievers**

Bariton: **Tobias Berndt**

Puccini: Messa di Gloria; Fauré: Requiem op. 48

Samstag, 27. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Individualreise

Freitag, 30. August

20.00 Uhr Kurhaus Wiesbaden:

Tonhalle Orchester Zürich

Dirigent: **Paavo Järvi**; Klavier: **Bruce Liu**

Smetana: Ouvertüre zu »Die verkaufte Braut«

Chopin: Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll op. 11

Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

Samstag, 31. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



Bei Ihrem Wochenende in Zürich erleben Sie Musikgenuss vom Feinsten. Julia Kleiter und Piotr Beczala singen in Léhars »Das Land des Lächelns«, Maria Agresta und Alexander Vinogradov sind in »I vespri siciliani« zu erleben und in »Turandot« stehen Anna Pirozzi und Piero Pretti auf der Bühne. Wunderbare Konzerte in der Tonhalle und die Unterkunft im Hotel Ameron Zürich Bellerive au Lac versprechen schöne Tage in Zürich.

// 21.–23./24. Juni 2024

Individualreise

Freitag, 21. Juni

Individuelle Anreise zum Hotel Ameron.

19.00 Uhr Oper Zürich:

Das Land des Lächelns von Franz Léhár

Dirigent: Paul Daniel; Insz.: Andreas Homoki

Mit **Piotr Beczala**, **Julia Kleiter**, Rebeca Olvera, Andrew Owens...

Chor der Oper Zürich, Statistenverein

Philharmonia Zürich

Samstag, 22. Juni

18.30 Uhr Tonhalle Zürich: **Grigory Sokolov**

Erleben Sie einen der bedeutendsten Pianisten der Gegenwart – perfektionistisch und kompromisslos was sein Klavierspiel betrifft. Sokolov spielt nur Solokonzerte und seine Konzertprogramme gibt er erst kurzfristig bekannt.

Sonntag, 23. Juni

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

19.30 Uhr Oper Zürich:

I vespri siciliani von Giuseppe Verdi

Dirigent: **Ivan Repušić**

Inszenierung: Calixto Bieito

Mit **Maria Agresta**, Irène Friedli, Quinn Kelsey,

Alexander Vinogradov, Sergey Romanovsky,

Jonas Jud, Brent Michael Smith, Raúl Gutiérrez,

Omer Kobiljak, Stanislav Vorobyov,

Maximilian Lawrie

Philharmonia Zürich

Chor und Zusatzchor der Oper Zürich; Chorzuzüger

Montag, 24. Juni

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 05.–07./08. Juli 2024

Individualreise

Freitag, 05. Juli

Individuelle Anreise zum Hotel Ameron.

19.30 Uhr Tonhalle Zürich:

Tonhalle-Orchester Zürich

Dirigentin: **Joana Mallwitz**; Violine: **Pekka Kuusisto**

Bryce Dessner: Violinkonzert

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur

Samstag, 06. Juli

19.00 Uhr Oper Zürich:

Turandot von Giacomo Puccini

Dirigent: Robert Trevino

Inszenierung: Sebastian Baumgarten

Mit **Anna Pirozzi**, Martin Zysset, David Shipley,

Piero Pretti, Elbenita Kajtazi, Xiaomeng Zhang,

Iain Milne, Nathan Haller, Amin Ahangaran...

Philharmonia Zürich

Chor und Zusatz der Oper Zürich; Chorzuzüger

Sonntag, 07. Juli

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

14.00 Uhr Oper Zürich:

I vespri siciliani von Giuseppe Verdi

Dirigent: **Ivan Repušić**

Inszenierung: Calixto Bieito

Mit **Maria Agresta**, Irène Friedli, Quinn Kelsey,

Alexander Vinogradov, Sergey Romanovsky...

Philharmonia Zürich

Chor und Zusatzchor der Oper Zürich; Chorzuzüger

Montag, 08. Juli

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 4-Sterne Superior Hotel

Ameron Zürich Bellerive au Lac liegt

wenige Gehminuten von der Oper entfernt und bietet: Restaurant, Bar.

Comfort-Zimmer (ca. 20 m²): Kingsize Bett, Bad (DU), Sitzgelegenheit, Schreibtisch, Minibar, Safe, Kaffeemaschine.

Deluxe-Zimmer (ca. 26 m²), teilweise mit Balkon. **Premium-Zimmer** (ca. 25 m²) mit franz. Balkon und Seeblick sowie Gratis-Minibar.

21.–23. JUNI 2024 (PREIS P.P.)

€ 970 DZ/€ 1.260 EZ COMFORT

€ 1.020 DZ/€ 1.330 EZ DELUXE

€ 1.090 DZ/€ 1.450 EZ PREMIUM

21.–24. JUNI 2024 (PREIS P.P.)

€ 1.490 DZ/€ 1.920 EZ COMFORT

€ 1.560 DZ/€ 2.030 EZ DELUXE

€ 1.670 DZ/€ 2.210 EZ PREMIUM

05.–07. JULI 2024 (PREIS P.P.)

€ 995 DZ/€ 1.290 EZ COMFORT

€ 1.040 DZ/€ 1.360 EZ DELUXE

€ 1.095 DZ/€ 1.470 EZ PREMIUM

05.–08. JULI 2024 (PREIS P.P.)

€ 1.520 DZ/€ 1.960 EZ COMFORT

€ 1.590 DZ/€ 2.070 EZ DELUXE

€ 1.680 DZ/€ 2.240 EZ PREMIUM

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen, Frühstück und Tax im Hotel Ameron Zürich Bellerive au Lac, 2 x bzw. 3 x Opern-/Konzertkarten der 1. Kategorie, 1 Reiseführer, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

// Bayreuther Festspiele

Hotels: Das 4-Sterne Hotel Rheingold im Herzen von Bayreuth bietet: Restaurant, Bar, Sauna, Fitnessraum, **komfortable Zimmer** (ca. 17 m²) mit Boxspring-Doppel- oder Einzelbetten, Telefon, WLAN, LED-TV, Bad (Wanne oder Dusche), Pflegeprodukten, Fön und Klimaanlage.

Das 4-Sterne Posthotel Alexander Herrmann in Wirsberg (ca. 20 km von Bayreuth) bietet: Gourmetrestaurant (**), Bistro, Saunen, Whirlpool, Schwimmbad, kostenloses Parken, moderne **Power-Sleeping-Rooms** mit Bad mit Wanne oder Dusche, Bademantel, Slipper, Saunatuch, Kissenmenü und Minibar. **Room M** (ca. 20–25 m²) zur Alleinbelegung, **Room L** (ca. 25–40 m²) sowie **Room XL** (40–70 m²) mit z. T. separatem Wohn-/Schlafbereich.

06.–08./09. AUGUST 2024 (PREIS P.P.)
€ 870 DZ/€ 1.020 EZ BIS 08.09.
€ 1.440 DZ/€ 1.660 EZ BIS 09.09.

Leistungen: 2 bzw. 3 ÜB/FR im Hotel Rheingold, 1 bzw. 2 beste Opernkarten (Parkett Mitte) inkl. Transfers ab/bis Hotel, Wagner-Führung, 1 Reiseführer, keine ADAC-Betreuung vor Ort, indiv. An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

06.–08./09. AUGUST 2024 (PREIS P.P.)
€ 1.230 ROOM M=EZ BIS 08.09.
€ 1.190 ROOM L=DZ BIS 08.09.
€ 1.390 ROOM XL=DZ BIS 08.09.
€ 2.090 ROOM M=EZ BIS 09.09.
€ 2.030 ROOM L=DZ BIS 09.09.
€ 2.310 ROOM XL=DZ BIS 09.09.

Leistungen: 2 bzw. 3 ÜB/FR im Posthotel Alexander Herrmann, 1 bzw. 2 beste Opernkarten (Parkett Mitte) inkl. Transfers ab/bis Hotel, Einführungsvortrag »Parsifal«, Museumsführung inkl. Transfers ab/bis Hotel, 1 Reiseführer, keine ADAC-Betreuung vor Ort, indiv. An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

Andreas Schager als Parsifal, Ekaterina Gubanova als Kundry und Georg Zeppenfeld als Gurnemanz versprechen musikalischen Hochgenuss im Festspielhaus. Zudem ist Tcherniakovs wunderbare Holländer-Version mit Michael Volle und Georg Zeppenfeld hervorragend besetzt. Wir bieten Ihnen zwei individuelle Arrangements mit einer Stadtführung auf Wagners Spuren bzw. mit einer Führung im Haus Wahnfried mit Besuch der Sonderausstellung »Mensch Wagner«.

// 06.–08./09. August 2024

Individualreise

Dienstag, 06. August

Individuelle Anreise zum Hotel Rheingold.

Mittwoch, 07. August

Auf den Spuren von Richard Wagner

Der Spaziergang in der **historischen Innenstadt** führt Sie zu **Wagner-Orten**, wie das Haus Wahnfried, Wagners Grab am Hofgarten, das Neue Schloss und das Markgräfliche Opernhaus. Die Führung endet gegen Mittag in der Stadt.

16.00 Uhr Festspielhaus: **Parsifal**

Dirigent: **Pablo Heras-Casado**

Regie: Jay Scheib; Dramaturgie: Marlene Schleicher
Mit **Derek Welton**, Tobias Kehrer,
Georg Zeppenfeld, **Andreas Schager**,
Jordan Shanahan, **Ekaterina Gubanova**...
Festspielorchester und Festspielchor

Donnerstag, 08. August

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

18.00 Uhr Festspielhaus Bayreuth:

Der fliegende Holländer

Dirigentin: **Oksana Lyniv**

Regie/Bühne: Dmitri Tcherniakov

Dramaturgie: Tatiana Werestchagina

Mit **Georg Zeppenfeld**, Elisabeth Teige,

Eric Cutler, Nadine Weissmann, Matthew Newlin,

Michael Volle

Festspielorchester und Festspielchor

Freitag, 09. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 06.–08./09. August 2024

Individualreise

Dienstag, 06. August

Individuelle Anreise zum Posthotel Alexander Herrmann.

Mittwoch, 07. August

Einführungsvortrag zu »Parsifal« im Hotel.

16.00 Uhr Festspielhaus Bayreuth: **Parsifal**

Dirigent: **Pablo Heras-Casado**

Regie: Jay Scheib

Sängerbesetzung siehe Reise oben

Festspielorchester und Festspielchor

Donnerstag, 08. August

Individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

Führung Sonderausstellung »Mensch Wagner«

Im Richard-Wagner-Museum »Haus Wahnfried« wird die Aura Wagners spürbar. Eine Führung zeigt Ihnen die **Sonderausstellung »Mensch Wagner«**. Komponist, Dichter, Dramatiker, Schriftsteller, Regisseur, Dirigent, Egomane, Schwerenöter, Genie – wer war Richard Wagner wirklich?

18.00 Uhr Festspielhaus: **Der fliegende Holländer**

Dirigentin: **Oksana Lyniv**

Regie/Bühne: Dmitri Tcherniakov

Sängerbesetzung siehe Reise oben

Festspielorchester und Festspielchor

Freitag, 09. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



Riccardo Chailly präsentiert mit dem Lucerne Festival Orchestra und dem gefeierten Nachwuchspianisten Alexander Malofeev Werke von Rachmaninow. »Die Walküre« wird vom Dresdner Festspielorchester und Concerto Köln (Leitung: Kent Nagano) sowie hervorragenden Solisten konzertant dargeboten und das Luzerner Sinfonieorchester spielt Beethoven und Schubert. Eine Führung durch die bedeutende Sammlung Rosengart ergänzt die Reise.

// 20. – 22./23. August 2024

Gruppenreise

Dienstag, 20. August

Individuelle Anreise zum Hotel Schweizerhof.

Sektempfang mit Imbiss im Hotel mit der Reiseleitung und kurzer Spaziergang zum Konzerthaus.

19.30 Uhr KKL Luzern-Konzertsaal:

Lucerne Festival Orchestra

Dirigent: **Riccardo Chailly**

Klavier: **Alexander Malofeev**

Sergej Rachmaninow:

Sinfonischer Satz d-Moll »Jugendsinfonie«

Klavierkonzert Nr. 1 fis-Moll op. 1

Sinfonische Tänze op. 45

Mittwoch, 21. August

Stadtführung Luzern und Sammlung Rosengart

Ihre Reiseführerin zeigt Ihnen bei einem Rundgang die **Kapellbrücke** – das Wahrzeichen der Stadt –, den achteckigen **Wasserturm** und das Kultur- und Kongresszentrum Luzern, erbaut nach Plänen des Architekten Jean Nouvel. Anschließend besuchen Sie das **Museum Sammlung Rosengart**. In der ehemaligen Filiale der Schweizerischen Nationalbank hat die hochkarätige Sammlung ein wunderbar stimmiges Zuhause gefunden. Zuvor war das neoklassizistische Gebäude aus dem Jahr 1924 von der **Stiftung Rosengart** gekauft und vom renommierten Basler Architekten **Roger Diener** behutsam umgebaut worden. Lassen Sie sich von der vollkommenen Symbiose zwischen Sammlung und Räumen verzaubern. Eine **Führung** zeigt Ihnen dieses besondere Haus und die großartigen

Kunstwerke von **Pablo Picasso**, Paul Klee, **Joan Miró**, Marc Chagall, **Henri Matisse** und weiteren Künstlern des Impressionismus und der klassischen Moderne.

Anschließend genießen Sie ein **Mittagessen** im sehr guten Terrassen-Restaurant »Balances«.

17.00 Uhr KKL Luzern-Konzertsaal:

Dresdner Festspielorchester & Concerto Köln

Dirigent: **Kent Nagano**

Wotan: **Simon Bailey**

Siegmond: **Maximilian Schmitt**

Sieglinde: **Sarah Wegener**

Brünnhilde: **Åsa Jäger**

Hunding: **Dimitry Ivashchenko**

Richard Wagner: Die Walküre (konzertant)

Donnerstag, 22. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise **oder Verlängerung:**

19.30 Uhr KKL Luzern-Konzertsaal:

Luzerner Sinfonieorchester

Dirigent: **Michael Sanderling**

Klavier: **Francesco Piemontesi**

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73

Franz Schubert:

Sinfonie Nr. 8 C-Dur D 944

Freitag, 23. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-Sterne Hotel Schweizerhof liegt direkt am Vierwaldstättersee und bietet Bar, Restaurants, Sonnenterrasse, Wellnessbereich mit Sauna und Tiefgarage (30 CHF/Nacht). Zum Konzerthaus sind es 10 Gehminuten. Die **eleganten Zimmer** bieten Queen-Size-Bett, Sitzgelegenheit, Schreibtisch, Kaffee-/Teebereiter, WLAN, Safe, LCD-TV, Minibar, Klimaanlage, Bad mit Walk-in-Dusche, WC, Fön, Bademantel. Zur Wahl stehen **Einzelzimmer zur Altstadt** (20 m²), **Doppelzimmer zur Altstadt** (25 m²) sowie **Doppelzimmer Seeseite** (25 m²) mit herrlichem Blick zum Vierwaldstättersee.

20. – 22. AUGUST 2024 (PREIS P.P.)

€ 1.940 DZ ALTSTADT

€ 2.360 EZ ALTSTADT

€ 2.060 DZ SEESEITE

20. – 23. AUGUST 2024 (PREIS P.P.)

€ 2.510 DZ ALTSTADT

€ 3.140 EZ ALTSTADT

€ 2.690 DZ SEESEITE

Leistungen: 2 bzw. 3 Übernachtungen, Frühstück, Tax im Hotel Schweizerhof, 2 bzw. 3 Konzertkarten der 1. Kategorie, Sektempfang mit Imbiss, Stadtführung, Führung Sammlung Rosengart, verstärkte Reiseleitung (nur Sektempfang und Begleitung zum Konzerthaus am 20.08., Stadt- und Museumsführung inkl. Mittagessen am 21.08.), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 10



// Salzburger Festsp

Hotels: Das 5-Sterne **Hotel Bristol**, direkt am Mirabellgarten gelegen, zeigt sich stilvoll mit Antiquitäten, Kunstwerken und liebevollen Details. Die Kombination aus modernem Komfort, Tradition und bestem Service verspricht einen rundum gelungenen Aufenthalt in der Mozartstadt. Ausstattung: Restaurant »Polo-Lounge«, Bar mit Kamin und Live-Musik. Komfortabel ausgestattete **Standard-Zimmer** (ca. 25 m²) mit Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon und Schreibtisch sowie **Superior-Zimmer** (ca. 30 m²).

4-Sterne Imlauer Hotel Pitter: siehe S. 31.

29. JULI – 01. AUGUST 2024 (PREIS P.P.)

IMLAUER HOTEL PITTER

€ 1.490 DZ / € 1.960 EZ SUPERIOR

HOTEL BRISTOL

€ 1.910 DZ SUPERIOR

€ 2.520 EZ STANDARD

Leistungen: 3 ÜB/FR im Imlauer Hotel Pitter oder im Hotel Bristol, 3 x Karten (Kat. 2) inkl. Förderbeitrag (nicht ausgewiesen), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

01. – 04. AUGUST 2024 (PREIS P.P.)

IMLAUER HOTEL PITTER

€ 1.750 DZ / € 2.210 EZ SUPERIOR

HOTEL BRISTOL

€ 2.160 DZ SUPERIOR

€ 2.760 EZ STANDARD

Leistungen: 3 ÜB/FR im Imlauer Hotel Pitter oder im Hotel Bristol, 3 x Karten (2 x Kat. 2; 1 x Kat. 3) inkl. Förderbeitrag (nicht ausgewiesen), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

Bei den Salzburger Festspielen stehen die Neuproduktionen »Der Idiot« von Mieczysław Weinberg, »Der Spieler« von Sergej Prokofjew mit Asmik Grigorian, Offenbachs »Les Contes d'Hoffmann« mit Benjamin Bernheim sowie der »Jedermann« in der Regie von Robert Carsen auf dem Programm. Weitere Festspielhighlights sind »Capriccio« mit Elsa Dreisig, unter der Leitung von Christian Thielemann sowie »La Clemenza di Tito« mit Cecilia Bartoli.

// 29. Juli – 01. August 2024

Individualreise

Montag, 29. Juli

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.30 Uhr Haus für Mozart: **Canto Lirico**

Mezzosopran: **Lea Desandre**

Laute/Dirigent: **Thomas Dunford**

Ensemble Jupiter

John Dowland: Auszüge aus »The First Booke of Songes or Ayres«; Frogg Galliard; Auszüge aus »Lachrimæ, or Seaven Teares«

Henry Purcell: Auszüge aus »Te Fairy Queen«

»Strike the viol« aus Orpheus Britannicus

O solitude, my sweetest choice Z 406

Now that the sun hath veiled his light

Auszüge aus »Dido and Aeneas Z 626«

Dienstag, 30. Juli

21.00 Uhr Großes Festspielhaus:

Wiener Philharmoniker

Dirigent: **Herbert Blomstedt**

Sopran: **Christina Landshamer, Elsa Benoit**

Tenor: **Tilman Lichdi**

Wiener Singverein

Johannes Brahms: Schicksalslied op. 54

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Lobgesang op. 52

Mittwoch, 31. Juli

19.00 Uhr Großes Festspielhaus: **Capriccio**

Dirigent: **Christian Thielemann**

Konzertante Aufführung

Mit **Elsa Dreisig, Bo Skovhus**, Sebastian Kohlhepp,

Konstantin Krimmel, Mika Kares,

Ève-Maud Hubeaux, Jörg Schneider,

Regula Mühlemann...

Wiener Philharmoniker

Donnerstag, 01. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 01. – 04. August 2024

Individualreise

Donnerstag, 01. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

18.30 Uhr Haus für Mozart: **La Clemenza di Tito**

Dirigent: **Gianluca Capuano**

Regie, Licht: Robert Carsen

Mit **Daniel Behle**, Alexandra Marcellier,

Mélissa Petit, **Cecilia Bartoli**, Anna Tetrushvili,

Ildebrando D'Arcangelo

Il Canto di Orfeo

Les Musiciens du Prince – Monaco

Freitag, 02. August

18.00 Uhr Felsenreitschule:

Der Idiot von Mieczysław Weinberg

Dirigent: **Mirga Gražinytė-Tyla**

Regie: Krzysztof Warlikowski

Mit **Bogdan Volkov, Ausrine Stundyte**,

Vladislav Sulimsky, Iurii Samoilov, Clive Bayley...

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Wiener Philharmoniker

Samstag, 03. August

21.00 Uhr Domplatz: **Jedermann**

Regie, Bühne, Licht: Robert Carsen

Mit **Dominik Dos-Reis, Philipp Hochmair**,

Andrea Jonasson, Christoph Luser,

Kathleen Morgeneyer, Joseph Lorenz,

Nicole Beutler, **Deleila Piasko**...

Sonntag, 04. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



iele

// 21. – 24. August 2024

Individualreise

Mittwoch, 21. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

18.30 Uhr Großes Festspielhaus:

Les Contes d'Hoffmann von **Jacques Offenbach**

Dirigent: **Marc Minkowski**

Regie: **Mariame Clément**

Mit **Benjamin Bernheim**, **Kathryn Lewek**,

Christian Van Horn, **Kate Lindsey**, **Marc Mauillon**...

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Wiener Philharmoniker

Donnerstag, 22. August

20.00 Uhr Großes Festspielhaus:

Pittsburgh Symphony Orchestra

Dirigent: **Manfred Honeck**

Klavier: **Yefim Bronfman**

Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73

Mahler: Symphonie Nr. 5 cis-Moll

Freitag, 23. August

18.30 Uhr Felsenreitschule:

Der Idiot von **Mieczysław Weinberg**

Dirigent: **Mirga Gražinytė-Tyla**

Regie: **Krzysztof Warlikowski**

Mit **Bogdan Volkov**, **Ausrine Stundyte**, **Vladislav**

Sulimsky, **Iurii Samoilov**, **Clive Bayley**, **Margarita**

Nekrasova, **Xenia Puskarz Thomas**, **Jessica Niles**,

Pavol Breslik, **Alexander Kravets**

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Wiener Philharmoniker

Samstag, 24. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 22. – 24. August 2024

Individualreise

Donnerstag, 22. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

19.00 Uhr Felsenreitschule:

Der Spieler von **Sergej Prokofjew**

Dirigent: **Timur Zangiev**

Regie: **Peter Sellars**

Mit **Peixin Chen**, **Asmik Grigorian**, **Sean Panikkar**,

Violeta Urmana, **Juan Francisco Gatell**,

Michael Arivony, **Nicole Chirka**, **Ya-Chung Huang**,

Ilia Kazakov...

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Wiener Philharmoniker

Freitag, 23. August

18.30 Uhr Felsenreitschule:

Der Idiot von **Mieczysław Weinberg**

Dirigent: **Mirga Gražinytė-Tyla**

Regie: **Krzysztof Warlikowski**

Details siehe Reise oben 23. August

Samstag, 24. August

11.00 Uhr Großes Festspielhaus:

Wiener Philharmoniker

Dirigent: **Gustavo Dudamel**

Sopran: **Asmik Grigorian**

Richard Strauss: Vier letzte Lieder

Eine Alpensinfonie op. 64

Nach dem Konzert individuelle Abreise.

// 25. – 27. August 2024 Reise 1

Individualreise

Sonntag, 25. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

20.00 Uhr Felsenreitschule: **Der Spieler**

Dirigent: **Timur Zangiev**; Regie: **Peter Sellars**

Mit **Peixin Chen**, **Asmik Grigorian**, **Sean Panikkar**,

Violeta Urmana...

Details siehe oben 22. August 2024

Montag, 26. August

21.00 Uhr Großes Festspielhaus:

Berliner Philharmoniker

Dirigent: **Kirill Petrenko**

Bedřich Smetana: Má vlast (Mein Vaterland)

Dienstag, 27. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: Das 4-Sterne **Imlauer Hotel**

Pitter liegt im Herzen der Stadt, wenige Gehminuten vom Mirabellgarten entfernt. Ausstattung: Sky-Bar und Restaurant, Pitter-Keller, Bar, Sauna, Fitnessraum. Moderne **Superior-Zimmer** (28–30 m²) mit Doppel-/Twin-Bett, Bad (DU, WC), Schreibtisch, Sitzgelegenheit, WLAN, Kaffee- & Tee-Station, Klimaanlage, Minibar, Safe, Bügelausstattung, Fön und Hausschuhen.

5 Sterne Hotel Bristol: siehe S. 30

21. – 24. AUGUST 2024 (PREIS P.P.)

IMLAUER HOTEL PITTER

€ 1.690 DZ/€ 2.150 EZ SUPERIOR

HOTEL BRISTOL

€ 2.095 DZ SUPERIOR

€ 2.700 EZ STANDARD

Leistungen: 3 ÜB/FR im gebuchten

Hotel, 3 x Karten (2 x Kat. 2; 1 x Kat. 3)

inkl. Förderbeitrag (nicht ausgewiesen),

1 Reiseführer pro Buchung, individuelle

An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit

Sondertarifen.

22. – 24. AUGUST 2024 (PREIS P.P.)

IMLAUER HOTEL PITTER

€ 1.490 DZ/€ 1.790 EZ SUPERIOR

HOTEL BRISTOL

€ 1.770 DZ SUPERIOR

€ 2.170 EZ STANDARD

25. – 27. AUGUST 2024 (PREIS P.P.)

REISE 1

IMLAUER HOTEL PITTER

€ 990 DZ/€ 1.300 EZ SUPERIOR

HOTEL BRISTOL

€ 1.270 DZ SUPERIOR

€ 1.670 EZ STANDARD

Leistungen: 2 ÜB/FR im gebuchten

Hotel, 2 x bzw. 3 x Karten (Kat. 2) inkl.

Förderbeitrag (nicht ausgewiesen),

1 Reiseführer pro Buchung, individuelle

An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit

Sondertarifen.

// Salzburger Festspi

Hotels: Das 5-Sterne **Hotel Bristol**, direkt am Mirabellgarten gelegen, zeigt sich stilvoll mit Antiquitäten, Kunstwerken und liebevollen Details. Die Kombination aus modernem Komfort, Tradition und bestem Service verspricht einen rundum gelungenen Aufenthalt in der Mozartstadt. Ausstattung: Restaurant »Polo-Lounge«, Bar mit Kamin und Live-Musik. Komfortabel ausgestattete **Standard-Zimmer** (ca. 25 m²) mit Klimaanlage, Safe, Minibar, Bad mit Dusche, Kabel-TV/Radio, Telefon und Schreibtisch sowie **Superior-Zimmer** (ca. 30 m²).

4-Sterne Imlauer Hotel Pitter: siehe Seite 33.

24. – 26. AUGUST 2024 (PREIS P.P.)

IMLAUER HOTEL PITTER

€ 1.620 DZ/€ 1.930 EZ SUPERIOR

HOTEL BRISTOL

€ 1.900 DZ SUPERIOR

€ 2.300 EZ STANDARD

Leistungen: 2 ÜB/FR im gebuchten Hotel, 3 x Karten (2 x Kat. 2; 1 x Kat. 3) inkl. Förderbeitrag (nicht ausgewiesen), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

25. – 27. AUGUST 2024 (PREIS P.P.)

REISE 2

IMLAUER HOTEL PITTER

€ 1.190 DZ/€ 1.500 EZ SUPERIOR

HOTEL BRISTOL

€ 1.470 DZ SUPERIOR

€ 1.870 EZ STANDARD

Leistungen: 2 ÜB/FR im gebuchten Hotel, 2 x Karten (Kat. 2) inkl. Förderbeitrag (nicht ausgewiesen), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

Freuen Sie sich auf Konzerthighlights mit den Wiener Philharmonikern, unter der Leitung von Blomstedt, Dudamel und Nézet-Séguin, mit Asmik Grigorian, Elsa Benoit und Daniil Trifonov. Die Berliner Philharmoniker und Kirill Petrenko spielen Bruckners 5. Sinfonie und »Mein Vaterland« von Smetana. Zudem gastieren das Pittsburgh Symphony Orchestra mit Manfred Honeck und das Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks mit Sir Simon Rattle.

// 24. – 26. August 2024

Individualreise

Samstag, 24. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

18.30 Uhr Großes Festspielhaus:

Les Contes d'Hoffmann von Jacques Offenbach

Dirigent: Marc Minkowski

Regie: Mariame Clément

Mit **Benjamin Bernheim**, Kathryn Lewek, Christian Van Horn, **Kate Lindsey**, Marc Mauillon, Géraldine Chauvet, Michael Laurenz, Jérôme Varnier, Philippe-Nicolas Martin, Paco Garcia...

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor
Wiener Philharmoniker

Sonntag, 25. August

11.00 Uhr Großes Festspielhaus:

Wiener Philharmoniker

Dirigent: **Gustavo Dudamel**

Sopran: **Asmik Grigorian**

Richard Strauss: Vier letzte Lieder

Eine Alpensinfonie op. 64

20.30 Uhr Großes Festspielhaus:

Berliner Philharmoniker

Dirigent: **Kirill Petrenko**

Anton Bruckner: Symphonie Nr. 5 B-Dur WAB 105

Montag, 26. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

// 25. – 27. August 2024 Reise 2

Individualreise

Sonntag, 25. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

20.00 Uhr Perner Insel, Hallein:

Everything that happened and would happen

Konzept, Regie: Heiner Goebbels

Dramaturgie: Matthias Mohr

Musik: Camille Emaile, Gianni Gebbia, Cécile Lartigau, Léo Maurel, Nicolas Perrin,

Olivier Messiaen, Heiner Goebbels

Mit Juan Felipe Amaya González,

Sandhya Daemgen, Antoine Effroy, Ismeni Espejel,

Montserrat Gardó Castillo, Freddy Houndekindo,

Tuan Ly, Thành Nguyễn Duy, John Rowley,

Annegret Schalke, Ildikó Tóth, Tyra Wigg

Perkussion: Sofia Borges

Saxofon: Gianni Gebbia

Ondes Martenot: Cécile Lartigau

Gitarre, Electronics: Nicolas Perrin

Multidisziplinäre Performance (2018)

Mit Texten aus »Europeana« von Patrik Ouředník sowie News-Clips des Informationskanals »No Comment« von Euronews

Montag, 26. August

17.00 Uhr Domplatz:

Jedermann von **Hugo von Hoffmannsthal**

Regie, Bühne, Licht: Robert Carsen

Kostüme: Luis F. Carvalho

Choreografie: Rebecca Howell

Mit **Dominik Dos-Reis**, **Philipp Hochmair**,

Andrea Jonasson, Christoph Luser,

Kathleen Morgeneyer, Joseph Lorenz,

Nicole Beutler, **Deleila Piasko**, Christoph Krutzler,

Daniel Lommatzsch, Kristof Van Boven,

Julia Windischbauer...

Dienstag, 27. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



© Oliver Helbig



© Jan Frankl

// 26. – 28. August 2024

Individualreise

Montag, 26. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

17.00 Uhr Domplatz:

Jedermann von Hugo von Hoffmannsthal

Regie, Bühne, Licht: Robert Carsen

Mit **Dominik Dos-Reis, Philipp Hochmair,**

Andrea Jonasson, Christoph Luser,

Kathleen Morgeneyer, Joseph Lorenz,

Nicole Beutler, **Deleila Piasko**, Christoph Krutzler,

Daniel Lommatzsch, Kristof Van Boven,

Julia Windischbauer...

Dienstag, 27. August

19.30 Uhr Haus für Mozart:

Ballett »Ein Mittsommernachtstraum«

Inszenierung, Choreografie: Alexander Ekman

Musik: Mikael Karlsson

Bühne: Alexander Ekman

Ballett Dortmund

NRW Juniorballett

Gesangssolistin

Dortmunder Philharmoniker

Mittwoch, 28. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotels: Das 4-Sterne Imlauer Hotel Pitter liegt im Herzen der Stadt, wenige Gehminuten vom Mirabellgarten entfernt. Ausstattung: Sky-Bar und Restaurant, Pitter-Keller, Bar, Sauna, Fitnessraum. Moderne **Superior-Zimmer** (28–30 m²) mit Doppel-/Twin-Bett, Bad (DU, WC), Schreibtisch, Sitzgelegenheit, WLAN, Kaffee- & Tee-Station, Klimaanlage, Minibar, Safe, Bügelausstattung, Fön und Hausschuhen.

5 Sterne Hotel Bristol: siehe S. 32

// 28. – 30. August 2024

Individualreise

Mittwoch, 28. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

20.00 Uhr Felsenreitschule:

Der Spieler von Sergej Prokofjew

Dirigent: Timur Zangiev

Regie: Peter Sellars

Mit Peixin Chen, **Asmik Grigorian**, Sean Panikkar,

Violeta Urmana, Juan Francisco Gatell,

Michael Arivony, Nicole Chirka, Ya-Chung Huang,

Ilia Kazakov...

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Wiener Philharmoniker

Donnerstag, 29. August

19.30 Uhr Großes Festspielhaus:

Wiener Philharmoniker

Dirigent: **Yannick Nézet-Séguin**

Klavier: **Daniil Trifonov**

Ludwig van Beethoven:

Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15

Hector Berlioz:

Symphonie fantastique op. 14

Freitag, 30. August

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

26. – 28. AUGUST 2024 (PREIS P.P.)

IMLAUER HOTEL PITTER

€ 1.010 DZ/€ 1.320 EZ SUPERIOR

HOTEL BRISTOL

€ 1.290 DZ SUPERIOR

€ 1.690 EZ STANDARD

28. – 30. AUGUST 2024 (PREIS P.P.)

IMLAUER HOTEL PITTER

€ 1.190 DZ/€ 1.500 EZ SUPERIOR

HOTEL BRISTOL

€ 1.470 DZ SUPERIOR

€ 1.870 EZ STANDARD

Leistungen: 2 ÜB/FR im Imlauer Hotel Pitter oder im Hotel Bristol, 2 x Karten (Kat. 2) inkl. Förderbeitrag (nicht ausgewiesen), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

// 30. August – 01. September 2024

Individualreise

Freitag, 30. August

Individuelle Anreise zum gebuchten Hotel.

18.30 Uhr Großes Festspielhaus:

Les Contes d'Hoffmann von Jacques Offenbach

Dirigent: Marc Minkowski

Regie: Mariame Clément

Mit **Benjamin Bernheim**, Kathryn Lewek,

Christian Van Horn, **Kate Lindsey**, Marc Mauillon,

Géraldine Chauvet, Michael Laurenz,

Jérôme Varnier, Philippe-Nicolas Martin,

Paco Garcia...

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Wiener Philharmoniker

Samstag, 31. August

20.00 Uhr Großes Festspielhaus:

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Dirigent: **Sir Simon Rattle**

Gustav Mahler: Symphonie Nr. 6 a-Moll

Sonntag, 01. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

30. AUG. – 01. SEPT. 2024 (PREIS P.P.)

IMLAUER HOTEL PITTER

€ 1.230 DZ/€ 1.540 EZ SUPERIOR

HOTEL BRISTOL

€ 1.410 DZ SUPERIOR

€ 1.710 EZ STANDARD

Leistungen: 2 ÜB/FR im Imlauer Hotel Pitter oder im Hotel Bristol, 2 x Karten (Kat. 2 + 3) inkl. Förderbeitrag (nicht ausgewiesen), 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen.

// Festival Grafenegg

Hotel: Das **4-Sterne Steigenberger Hotel & Spa Krems** liegt herrlich inmitten von Weinbergen mit Blick auf die Donau. Ausstattung: Weinbergrestaurant und -Terasse, Weinstuben-Restaurant, Wine-Lounge & Vinothek, Sky Garden Bar, großer Spa-Wellness-Bereich mit Indoor- und Außenpool, Saunen, Dampfbad sowie Anwendungen (gegen Gebühr), hoteleigene Tiefgarage (€ 15 pro Tag). Die **Superior Zimmer** (ca. 25 m²) im geschmackvollen Landhausstil mit Blick über die Weinberge oder die Stadt Krems bieten: Doppelbett, Bad mit Dusche oder Badewanne und WC, Leihbademantel, Schreibtisch, Safe, Minibar, SAT-TV, Safe und WLAN. Die **Superior Plus Zimmer** bieten zudem Balkon oder Terasse. Die **Juniorsuiten** (ca. 30–35 m²) mit Blick auf Weinberge, Donautal, Stift Göttweig oder Altstadt, mit Balkon oder Terasse, bieten zudem: Sitzcouch, separates WC und Hi-Fi Musikanlage.

03.–08. SEPTEMBER 2024 (PREIS P.P.)
 € 2.290 DZ SUPERIOR
 € 2.590 EZ SUPERIOR
 € 2.390 DZ SUPERIOR PLUS
 € 2.770 EZ SUPERIOR PLUS
 € 2.550 JUNIORSUITE=DZ

Leistungen: 5 Übernachtungen inkl. Frühstück im Steigenberger Hotel & Spa Krems, 3 x Konzertkarten der 1. Kategorie inkl. Transfers ab/bis Hotel, Ausflugsprogramme, Besichtigungen, 1 x Abend- und 4 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke lt. Programm, versierte Reiseleitung, 1 Reiseführer pro Buchung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.

Die Wiener Philharmoniker und Christian Thielemann präsentieren die Sinfonien Nr. 1 von Schumann und Bruckner. Das Mahler Chamber Orchestra spielt Dvořáks 9. Sinfonie und mit Ariel Lanyi das Klavierkonzert Nr. 23 von Mozart. Die Sächsische Staatskapelle und Daniele Gatti komplettieren den Konzertgenuss mit Mahlers Sinfonie Nr. 1. Sie erkunden die wunderschöne Wachau, speisen in guten Restaurants und genießen den guten Wein.

// 03.–08. September 2024

Gruppenreise

Dienstag, 03. September

Individuelle Anreise zum Hotel Steigenberger.
Begrüßungsabendessen mit der Reiseleitung.

Mittwoch, 04. September

Stadtführung Krems
 Repräsentative Bürgerhäuser in der **Altstadt** zeugen von der einst florierenden Handelsmetropole. Heute ist Krems eine pulsierende Universitätsstadt. Bei dem **Rundgang** sehen Sie prächtige Plätze in der Altstadt, den »Dom der Wachau« und den Hohen Markt.

Mittagessen im guten Hotel Restaurant.

19.00 Uhr Wolkenturm: **Wiener Philharmoniker**
 Dirigent: **Christian Thielemann**
 Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38
 »Frühlingsymphonie«
 Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 1 c-Moll

Donnerstag, 05. September

Ausflug Wachau & Göttweig inkl. Mittagessen
 Das **Benediktinerstift** Göttweig (UNESCO) thront über der Wachau und ist ein spirituelles Zentrum, getragen von einer Gemeinschaft von 41 Mönchen. Nach einer Brandkatastrophe wurde ab 1720 der barocke Neubau nach Plänen des Hofarchitekten Johann Lucas von Hildebrandt errichtet. Eine **Führung** zeigt Ihnen den prachtvollen **Kaisertrakt** und die **Stiftkirche**. Nach dem Mittagessen in einem sehr guten Restaurant, **Rundfahrt** mit weiteren Sehenswürdigkeiten der Wachau.

Freitag, 06. September

Führung Stein inkl. Mittagessen
 Im Kremser Stadtteil Stein wurden einst Schiffer und Pferde versorgt, Waren aus- und umgeladen.

Die Lage an der Donau bestimmte das Leben und Treiben in den engen Gassen. Persönlichkeiten wie **Ludwig Ritter von Köchel**, der Erfinder des Köchelverzeichnisses, und der Barockmaler **Martin Johann Schmidt** stammen aus Stein. Sie besichtigen auch die **Göttweigerhofkapelle**, ein kulturhistorisches Kleinod. Mittagessen im guten Restaurant Salzstadl.

19.00 Uhr Wolkenturm:
Mahler Chamber Orchestra
 Dirigent: **Antonello Manacorda**
 Klavier: **Ariel Lanyi**
 Wolfgang Amadeus Mozart:
 Klavierkonzert Nr. 23 A-Dur KV 488
 Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95
 »Aus der Neuen Welt«

Samstag, 07. September

Ausflug Dürnstein & Weingut inkl. Mittagessen
 Im romantischen Dürnstein sehen Sie das **Augustiner Chorherrenstift** mit Kreuzgang und Donauterrasse. Ein Rundgang im **Weingut Nikolaihof**, dem ältesten Weingut Österreichs, ist wie ein Streifzug durch die Geschichte mit weltgrößter Baumpresse und **antikem Weinkeller**. Das Mittagessen bietet Gelegenheit, die guten Weine zu kosten.

19.00 Uhr Wolkenturm:
Sächsische Staatskapelle Dresden
 Dirigent: **Daniele Gatti**
 Arnold Schönberg: »Verklärte Nacht« op. 4 für Streichorchester
 Gustav Mahler: Symphonie Nr. 1 D-Dur

Sonntag, 08. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.



// Beethovenfest Bonn



Vor 200 Jahren wurde die 9. Sinfonie von Ludwig van Beethoven uraufgeführt. Grund genug, das wunderbare Beethovenfest zu besuchen. Neben der berühmten »Neunten« erleben Sie die 3. Sinfonie »Eroica« – präsentiert vom City of Birmingham Symphony Orchestra – sowie »Missa solemnis« unter der Leitung von René Jacobs. Ein interessantes Rahmenprogramm und Ihr Aufenthalt im Steigenberger Grandhotel versprechen Kulturgenuß vom Feinsten.

// 06. – 09. September 2024

Gruppenreise

Freitag, 06. September

Individuelle Anreise zum Steigenberger Grandhotel Petersberg.

Sektempfang und Imbiss mit Ihrer Reiseleitung.

19.30 Uhr Oper Bonn: **Eröffnungskonzert**
City of Birmingham Symphony Orchestra
Dirigent: **Kazuki Yamada**
Klavier: **Beatrice Rana**
Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 op. 18
Beethoven: Sinfonie Nr. 3 »Eroica«

Samstag, 07. September

Ausflug »Auf Beethovens Spuren in Bonn«
Erfahren Sie bei dem **Stadtrundgang** Interessantes über das Leben und Wirken des weltberühmten Komponisten während seiner Bonner Zeit. **Ludwig van Beethoven**, 1770 in Bonn geboren, verbrachte hier die ersten 22 Jahre seines Lebens. Sie erkunden die wichtigsten **Stationen des jungen Beethoven**, wie das Geburtshaus – heute Beethoven-Museum –, die Kirche St. Remigius und das Beethoven-Denkmal auf dem Münsterplatz. Anschließend besuchen Sie das historische **Beethoven-Haus**, wo eine **Lesung** tiefere Einblicke in das Leben und Werk Beethovens gewährt. Rückkehr zum Hotel.

19.30 Uhr Oper Bonn: **»Die Neunte«**
Bundesjugendorchester & World Youth Choir
Dirigent: **Tan Dun**
Sopran: **Iris Hendrickx**
Alt: **Jo-Pei Wenig**
Tenor: **Xavier Moreno**
Bass: **Johannes Schendel**
Tan Dun: »Coral Concerto: NINE«
Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125

Sonntag, 08. September

Ausflug Kunstmuseum Bonn: August Macke
August Mackes kurze und durch den Ersten Weltkrieg abrupt beendete Schaffensgeschichte ist eng mit Bonn verwoben. Hier lebte er einige Jahre mit seiner Familie, richtete sich ein Atelier ein und organisierte 1913 die Ausstellung Rheinischer Expressionisten. Selbstbewusst demonstrierte er damit die Existenz eines künstlerischen Zentrums im Westen neben Berlin (»Die Brücke«) und München (»Blauer Reiter«). Bei einer **Führung** durch die Ausstellung **»Aufbruch in die Moderne«** sehen Sie eine Gegenüberstellung und Einbeziehung der Kunstwerke in das geschichtliche Geschehen, die Erfindungen und Entdeckungen, sowie die Gesellschaft und Menschen zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Anschließend bleibt freie Zeit im Museum. Rückfahrt zum Hotel.

Mittagessen im guten Hotel-Restaurant.

19.30 Uhr Kreuzkirche: **»Missa solemnis«**
B'Rock Orchestra & Züricher Singakademie
Dirigent: **René Jacobs**
Sopran: **Birgitte Christensen**
Alt: **Sophie Harmsen**
Tenor: NN
Bass: **Johannes Weisser**
Beethoven: »Missa solemnis« d-Moll op. 125

Montag, 09. September

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.

Hotel: Das 5-Sterne Steigenberger Icon Grandhotel & Spa Petersberg thront wie eine Burg hoch über dem Siebengebirge und dem Rhein. Ob Fitness oder kulinarische Gaumenfreuden, das Grandhotel bietet einen einzigartigen Aufenthalt. Ausstattung: Restaurant mit Rheinterrasse, Bistro-Café, Bar, Vinothek, SPA-Wellness-Fitness-Bereich, Schwimmbad. Der Bahnhof ist ca. 4 km und das benachbarte Bonn ca. 17 km entfernt. Die komfortablen **Superior Zimmer** (ca. 25–29 m²) zum Park gelegen bieten King- oder Doppelbett, Bad mit Dusche, Safe, Minibar, Flachbild-TV, Schreibtisch und Sitzgelegenheit. Die großzügigen **Deluxe Zimmer** (ca. 30–34 m²) liegen zum Park oder zum Rhein und bieten Bad mit Dusche oder Badewanne.

06. – 09. SEPTEMBER 2024 (PREIS P.P.)

€ 1.590 DZ/€ 1.890 EZ SUPERIOR
€ 1.650 DZ/€ 1.990 EZ DELUXE PARK
€ 1.790 DZ/€ 2.190 EZ DELUXE RHEIN

Leistungen: 3 Übernachtungen inkl. Frühstück und Tax im Steigenberger Grandhotel & Spa Petersberg, 1 x Sektempfang mit Imbiss, 3 x Konzertkarten der 1. Kategorie inkl. Transfers ab/bis Hotel, Ausflüge nach Bonn inkl. Transfers, 1 x Mittagessen inkl. begleitender Getränke lt. Programm, 1 Reiseführer pro Buchung, versierte Reiseleitung. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12



Hand in Hand ist
HanseMerkur

Mit unserem Reiseschutz sicher unterwegs

Für Reisen bis 45 Tage

Reise-Rücktrittsversicherung

- Versicherungssumme bis zur Höhe des jeweiligen Reisepreises

Urlaubsgarantie

- zusätzlicher Kostenersatz bei Reiseabbruch, bei vorzeitiger oder verspäteter Rückreise

Reise-Krankenversicherung

Bei Krankheit oder Unfall im Ausland erstatten wir Ihnen die Kosten für:

- ambulante Behandlung beim Arzt, Zahnarzt, Medikamente
- stationäre Behandlung im Krankenhaus einschließlich Operationen
- medizinisch sinnvolle Rücktransporte (auch Rettungsflüge)

Notfall-Versicherung

- Notruf-Service, weltweit – rund um die Uhr

Reise-Unfallversicherung

- Versicherungssumme je versicherte Person:
im Todesfall * 20.000,- EUR
im Invaliditätsfall bis zu * 40.000,- EUR
ABB im Todesfall 15.000,- EUR

* Bei Kindern bis zur Vollendung des 18. Lebensjahres: 10.000,- EUR.

Reisegepäck-Versicherung

- Versicherungssumme: 2.000,- EUR je versicherte Person

Corona-Reiseschutz

Ersetzt z. B. die Stornokosten, wenn die Reise wegen angeordneter Quarantäne nicht angetreten werden kann oder bei Verweigerung der Beförderung durch Dritte z. B. Flughafenpersonal.

5-Sterne-Premium-Schutz – Flugreisen

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,-	51,-	62,-
800,-	68,-	83,-
1.000,-	79,-	98,-
1.500,-	97,-	117,-
2.000,-	119,-	148,-
2.500,-	147,-	183,-
3.000,-	179,-	221,-

5-Sterne-Premium-Schutz – Auto-, Bahn + Busreisen

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,-	32,-	40,-
800,-	39,-	45,-
1.000,-	49,-	62,-
1.500,-	65,-	81,-
2.000,-	85,-	105,-
2.500,-	105,-	131,-
3.000,-	119,-	151,-

Reise-Rücktritt plus Urlaubsgarantie

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,-	33,-	42,-
800,-	41,-	52,-
1.000,-	49,-	62,-
1.500,-	61,-	76,-
2.000,-	76,-	97,-
2.500,-	97,-	124,-
3.000,-	119,-	152,-

Reise-Rücktritt

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
600,-	30,-	39,-
800,-	37,-	48,-
1.000,-	44,-	57,-
1.500,-	52,-	67,-
2.000,-	65,-	83,-
2.500,-	81,-	104,-
3.000,-	99,-	127,-

Jahresschutz Platin

bis 56 Tage Reisedauer pro Reise

Reisepreis bis EUR	Einzelperson bis einschl. 64 Jahre EUR	Einzelperson ab 65 Jahre EUR
1.000,-	85,-	195,-
1.500,-	95,-	205,-
2.000,-	105,-	235,-
3.000,-	145,-	295,-
4.000,-	181,-	315,-
6.000,-	239,-	395,-

Corona-Reiseschutz

Reisepreis bis EUR	Einzelperson EUR
400,-	5,-
1.000,-	9,-
2.000,-	15,-
3.000,-	19,-

Formblatt zur Unterrichtung des Reisenden bei einer Pauschalreise nach § 651a des Bürgerlichen Gesetzbuchs

Bei der Ihnen angebotenen Kombination von Reiseleistungen handelt es sich um eine Pauschalreise im Sinne der Richtlinie (EU) 2015/2302.

Daher können Sie alle EU-Rechte in Anspruch nehmen, die für Pauschalreisen gelten. Der ADAC Hessen-Thüringen e.V. trägt die volle Verantwortung für die ordnungsgemäße Durchführung der gesamten Pauschalreise. Zudem verfügt der ADAC Hessen-Thüringen e.V. über die gesetzlich vorgeschriebene Absicherung für die Rückzahlung Ihrer Zahlungen und, falls der Transport in der Pauschalreise inbegriffen ist, zur Sicherstellung Ihrer Rückbeförderung im Fall seiner Insolvenz.

Das ausführliche Formblatt zur Pauschalreise-Richtlinie finden Sie unter:
<https://www.adac-musikreisen.de/informationspflichten-bei-pauschalreisen>
Auf Anfrage senden wir Ihnen dieses auch gerne zu.



Allgemeine Hinweise zu unseren Pauschalreisen

Hygienestandards: Damit Sie auch weiterhin sicher mit uns reisen können, überprüfen wir die aktuellen Reise- und Sicherheitshinweise sowie die Hygienestandards unserer Vertragspartner vor Ort. Sollten in Zukunft Einreise- oder sonstige Beschränkungen für Aufenthalte im Rahmen unserer Reisen vorliegen, werden wir Sie vor der Abreise über mögliche Änderungen informieren. Zudem erhalten Sie aktuelle Informationen unter www.auswaertiges-amt.de. Wir empfehlen Ihnen, in geschlossenen Räumen mit vielen Personen ggf. weiterhin eine Maske zu tragen.

Nahrungsmittelunverträglichkeiten: Bitte Details bei Reisebuchung bzw. spätestens 4 Wochen vor Reisebeginn mitteilen. Eine entsprechende Umsetzung in den Restaurants kann nicht immer gewährleistet werden.

Einreisebestimmungen: Deutsche Staatsbürger benötigen für Reisen innerhalb der EU: gültigen Personalausweis oder Reisepass; Außerhalb der EU: gültigen Reisepass, der oftmals noch mindestens 6 Monate gültig sein muss. Für einige Länder muss zusätzlich ein Visum beantragt werden (Info siehe Reiseangebot). Der Kunde ist für die Beschaffung der erforderlichen Dokumente und Voraussetzungen selbst verantwortlich.

Einreise in die USA: Zusätzlich zu einem gültigen elektronischen Reisepass benötigen deutsche Staatsbürger eine gültige Einreisegenehmigung, die über das Einreisegenehmigungssystem »ESTA« (Electronic System for Travel Authorization) rechtzeitig vor Reiseantritt beantragt werden muss. Die Bearbeitungsgebühr ist per Kreditkarte zu bezahlen. Für Reisende aus bestimmten Ländern, kann es Einreisebeschränkungen geben. Wir verweisen auf die Informationen unter www.auswaertiges-amt.de

Sprache: Unsere Reisen sind auf deutschsprachige Gäste ausgelegt. Reiseleitungen und Führungen können in Ausnahmefällen in Englisch oder der Landessprache erfolgen. Wenn möglich, versuchen wir in diesem Fall eine Übersetzung zu organisieren.

Gruppengröße: Unsere Gruppenreisen sind i. d. R. für 15–25 Personen ausgelegt. Bei Sonderreisen mit höherer Teilnehmerzahl werden die Führungen jedoch in Gruppen zu je ca. 20 Personen durchgeführt.

Mindestteilnehmerzahl: Bei Nichterreichen der bei den Reiseangeboten angegebenen Mindestteilnehmerzahl können wir bis spätestens

30 Tage vor Reiseantritt vom Reisevertrag zurücktreten. Darüber werden wir Sie unverzüglich informieren.

Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn: Sie haben die Möglichkeit, vor Reisebeginn gegen Zahlung einer angemessenen Entschädigung oder ggf. vom Reiseveranstalter verlangten Entschädigungspauschale jederzeit vom Vertrag zurückzutreten. Wir verweisen insoweit auf unsere Reisebedingungen.

Personen mit eingeschränkter Mobilität: Bei verfügbaren Kapazitäten bemühen wir uns darum, die gewünschten Reiseleistungen auch Gästen mit Mobilitätseinschränkungen anzubieten. Wir bitten Sie, bei der Buchung genaue Angaben über Personenzahl sowie Art und Umfang der Mobilitätseinschränkungen der betreffenden Teilnehmer zu machen, damit geprüft werden kann, ob die Buchung bestätigt werden kann.

Bezahlung: Mit der Buchungsbestätigung wird Ihnen ein Sicherungsschein übersandt. Nach Vertragsabschluss wird eine Anzahlung in Höhe von 20 % des Reisepreises, die Restzahlung 21 Tage vor Reisebeginn zur Zahlung fällig.

Reiserücktrittsversicherung: Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung oder einer Versicherung zur Deckung der Kosten einer Unterstützung einschließlich einer Rückbeförderung bei Unfall, Krankheit oder Tod.

Datenschutz: Am 25. Mai 2018 ist die neue EU-Datenschutzgrundverordnung in Kraft getreten. Wir haben alle notwendigen Änderungen vorgenommen, die die neuen Standards des europäischen Datenschutzrechts (DSGVO) berücksichtigen. Nähere Informationen dazu, wie wir Ihre persönlichen Daten schützen, finden Sie in unserer aktualisierten Datenschutzerklärung auf unserer Website www.adac-musikreisen.de/datenschutzerklaerung. Die Erhebungen und Verarbeitungen aller personenbezogenen Daten erfolgen nach den deutschen gesetzlichen Datenschutzbestimmungen. Es werden nur solche persönlichen Daten erhoben und an Partner weitergeleitet, die zur Abwicklung Ihrer Reise notwendig sind. Diese und unsere Mitarbeiter sind von uns zur Verschwiegenheit auf das Datengeheimnis verpflichtet. Der weiteren **Nutzung Ihrer persönlichen Daten zu Werbezwecken** können Sie jederzeit durch Mitteilung an ADAC Hessen-Thüringen e.V., Musikreisen, Lyoner Str. 22, D-60528 Frankfurt am Main oder per E-Mail an info@adac-musikreisen.de widersprechen.

Stand: 24.01.2023

Reisebedingungen des ADAC Hessen-Thüringen e.V.

Sehr geehrte Kunden und Reisende,

die nachfolgenden Bestimmungen werden, soweit wirksam vereinbart, Inhalt des zwischen dem Kunden und dem ADAC Hessen-Thüringen e.V., nachfolgend „ADAC-HT“ abgekürzt, des bei Vertragsschluss ab 01.07.2018 zu Stande kommenden Pauschalreisevertrages. Sie ergänzen die gesetzlichen Vorschriften der §§ 651a - y BGB und der Artikel 250 und 252 des EGBGB und füllen diese aus. Bitte lesen Sie diese Reisebedingungen vor Ihrer Buchung sorgfältig durch!

1. Abschluss des Pauschalreisevertrages, Verpflichtungen des Kunden

- 1.1. Für alle Buchungswege gilt:
- a) Grundlage des Angebots von ADAC-HT und der Buchung des Kunden sind die Reiseausschreibung und die ergänzenden Informationen von ADAC-HT für die jeweilige Reise, soweit diese dem Kunden bei der Buchung vorliegen.
- b) Reisemittler und Buchungsstellen, sind von ADAC-HT nicht bevollmächtigt, Vereinbarungen zu treffen, Auskünfte zu geben oder Zusicherungen zu machen, die den vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages abändern, über die Reiseausschreibung bzw. die vertraglich von ADAC-HT zugesagten Leistungen hinausgehen oder im Widerspruch dazu stehen.
- c) Angaben in Hotelführern und ähnlichen Verzeichnissen, die nicht von ADAC-HT herausgegeben werden, sind für ADAC-HT und die Leistungspflicht von ADAC-HT nicht verbindlich, soweit sie nicht durch ausdrückliche Vereinbarung mit dem Kunden zum Inhalt der Leistungspflicht von ADAC-HT gemacht wurden.
- d) Weicht der Inhalt der Reisebestätigung von ADAC-HT vom Inhalt der Buchung ab, so liegt ein neues Angebot von ADAC-HT vor. Der Vertrag kommt auf der Grundlage dieses neuen Angebots zustande, soweit ADAC-HT bezüglich des neuen Angebots auf die Änderung hingewiesen und seine vorvertraglichen Informationspflichten erfüllt hat und der Kunde ADAC-HT die Annahme durch ausdrückliche Erklärung oder Anzahlung erklärt.
- e) Die von ADAC-HT gegebenen vorvertraglichen Informationen über wesentliche Eigenschaften der Reiseleistungen, den Reisepreis und alle zusätzlichen Kosten, die Zahlungsmodalitäten, die Mindestteilnehmerzahl und die Stornopauschalen (gem. Artikel 250 § 3 Nummer 1, 3 bis 5 und 7 EGBGB) werden nur dann nicht Bestandteil des Pauschalreisevertrages, sofern dies zwischen den Parteien ausdrücklich vereinbart ist.
- f) Der Kunde haftet für alle vertraglichen Verpflichtungen von Mitreisenden, für die er die Buchung vornimmt, wie für seine eigenen, soweit er eine entsprechende Verpflichtung durch ausdrückliche und gesonderte Erklärung übernommen hat.

1.2. Für die Buchung, die mündlich, telefonisch, schriftlich, per E-Mail oder per Telefax erfolgt, gilt:

- a) Mit der Buchung bietet der Kunde ADAC-HT den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. An die Buchung ist der Kunde 7 Werktage gebunden.
- b) Der Vertrag kommt mit dem Zugang der Reisebestätigung (Annahmeerklärung) durch ADAC-HT zustande. Bei oder unverzüglich nach Vertragsschluss wird ADAC-HT dem Kunden eine der den gesetzlichen Vorgaben zu deren Inhalt entsprechenden Reisebestätigung auf einem dauerhaften Datenträger (welcher es dem Kunden ermöglicht, die Erklärung unverändert so aufzubewahren oder zu speichern, dass sie ihm in einem angemessenen Zeitraum zugänglich ist, z.B. auf Papier oder per Email), übermitteln, sofern der Reisende nicht Anspruch auf eine Reisebestätigung in Papierform nach Art. 250 § 6 Abs. (1) Satz 2 EGBGB hat, weil der Vertragsschluss in gleichzeitiger körperlicher Anwesenheit beider Parteien oder außerhalb von Geschäftsräumen erfolgte.

1.3. Bei Buchungen im elektronischen Geschäftsverkehr (z.B. Internet, App, Telemedien) gilt für den Vertragsabschluss:

- a) Dem Kunden wird der Ablauf der elektronischen Buchung in der entsprechenden Anwendung von ADAC-HT erläutert.
- b) Dem Kunden steht zur Korrektur seiner Eingaben, zur Löschung oder zum Zurücksetzen des gesamten Buchungsformulars eine entsprechende Korrekturmöglichkeit zur Verfügung, deren Nutzung erläutert wird.
- c) Die zur Durchführung der Onlinebuchung angebotenen Vertragssprachen sind angegeben. Rechtlich maßgeblich ist ausschließlich die deutsche Sprache.
- d) Soweit der Vertragstext von ADAC-HT im Onlinebuchungssystem gespeichert wird, wird der Kunde darüber und über die Möglichkeit zum späteren Abruf des Vertragstextes unterrichtet.
- e) Mit Betätigung des Buttons (der Schaltfläche) „zahlungspflichtig buchen“ bietet der Kunde ADAC-HT den Abschluss des Pauschalreisevertrages verbindlich an. An dieses Vertragsangebot ist der Kunde 7 Werktage ab Absendung der elektronischen Erklärung gebunden.
- f) Dem Kunden wird der Eingang seiner Buchung unverzüglich auf elektronischem Weg bestätigt.
- g) Die Übermittlung der Buchung durch Betätigung des Buttons „zahlungspflichtig buchen“ begründet keinen Anspruch des Kunden auf das Zustandekommen eines Pauschalreisevertrages entsprechend seiner Buchungangaben. ADAC-HT ist vielmehr frei in der Entscheidung, das Vertragsangebot des Kunden anzunehmen oder nicht.
- h) Der Vertrag kommt durch den Zugang der Reisebestätigung von ADAC-HT beim Kunden zu Stande, die in Papierform erfolgt (auch eingescannt per E-Mail möglich).

1.4. ADAC-HT weist darauf hin, dass nach den gesetzlichen Vorschriften (§§ 312 Abs. 7, 312g Abs. 2 Satz 1 Nr. 9 BGB) bei Pauschalreiseverträgen nach § 651a und § 651c BGB, die im Fernabsatz (Briefe, Kataloge, Telefonanrufe, Telekopien, E-Mails, über Mobilfunkdienst versendete Nachrichten (SMS) sowie Rundfunk, Telemedien und Onlinedienste) abgeschlossen wurden, kein Widerrufsrecht besteht, sondern lediglich die gesetzlichen Rücktritts- und Kündigungsrechte, insbesondere das Rücktrittsrecht gemäß § 651h BGB (siehe hierzu auch Ziff. 5). Ein Widerrufsrecht besteht jedoch, wenn der Vertrag über Reiseleistungen nach § 651a BGB außerhalb von Geschäftsräumen geschlossen worden ist, es sei denn, die mündlichen Verhandlungen, auf denen der Vertragsschluss beruht, sind auf vorhergehende Bestellung des Verbrauchers geführt worden; im letztgenannten Fall besteht ein Widerrufsrecht ebenfalls nicht.

2. Bezahlung

- 2.1. ADAC-HT und Reisevermittler dürfen Zahlungen auf den Reisepreis vor Beendigung der Pauschalreise nur fordern oder annehmen, wenn ein wirksamer Kundengeldabsicherungsvertrag besteht und dem Kunden der Sicherungsschein mit Namen und Kontaktdaten des Kundengeldabsicherers in klarer, verständlicher und hervorgehobener Weise übergeben wurde. Nach Vertragsabschluss wird gegen Aushändigung des Sicherungsscheines eine Anzahlung in Höhe von 20 % des Reisepreises zur Zahlung fällig. Die Restzahlung wird 21 Tage vor Reisebeginn fällig, sofern der Sicherungsschein übergeben ist und die Reise nicht mehr aus dem in Ziffer 8 genannten Grund abgesagt werden kann.
- 2.2. Leistet der Kunde die Anzahlung und/oder die Restzahlung nicht entsprechend den vereinbarten Zahlungsfälligkeiten, obwohl ADAC-HT zur ordnungsgemäßen Erbringung der vertraglichen Leistungen bereit und in der Lage ist, seine gesetzlichen Informationspflichten erfüllt hat und kein gesetzliches oder vertragliches Zurückbehaltungsrecht des Kunden besteht, so ist ADAC-HT berechtigt, nach Mahnung mit Fristsetzung vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten und den Kunden mit Rücktrittskosten gemäß Ziffer 5 zu belasten.

2.3. Die Bezahlung kann auf folgende Weise erfolgen:

- a) Durch Überweisung auf das auf der Reisebestätigung angegebene Konto von ADAC HT oder durch Zahlung mit Kreditkarte (MasterCard, VISA).
- b) Bei Buchung über Reisemittler und Buchungsstellen ist eine Zahlung des Reisepreises nur beim Reisemittler bzw. der Buchungsstelle möglich.

3. Änderungen von Vertragsinhalten vor Reisebeginn, die nicht den Reisepreis betreffen

- 3.1. Abweichungen wesentlicher Eigenschaften von Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Pauschalreisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von ADAC-HT nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind ADAC-HT vor Reisebeginn gestattet, soweit die Abweichungen unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt der Reise nicht beeinträchtigen.
- 3.2. ADAC-HT ist verpflichtet, den Kunden über Leistungsänderungen unverzüglich nach Kenntnis von dem Änderungsgrund auf einem dauerhaften Datenträger (z.B. auch durch Email, SMS oder Sprachnachricht) klar, verständlich und in hervorgehobener Weise zu informieren.
- 3.3. Im Fall einer erheblichen Änderung einer wesentlichen Eigenschaft einer Reiseleistung oder der Abweichung von besonderen Vorgaben des Kunden, die Inhalt des Pauschalreisevertrages geworden sind, ist der Kunde berechtigt, innerhalb einer von ADAC-HT gleichzeitig mit Mitteilung der Änderung gesetzten angemessenen Frist entweder die Änderung anzunehmen oder unentgeltlich vom Pauschalreisevertrag zurückzutreten. Erklärt der Kunde nicht innerhalb der von ADAC-HT gesetzten Frist ausdrücklich gegenüber diesem den Rücktritt vom Pauschalreisevertrag, gilt die Änderung als angenommen.
- 3.4. Eventuelle Gewährleistungsansprüche bleiben unberührt, soweit die geänderten Leistungen mit Mängeln behaftet sind. Hatte ADAC-HT für die Durchführung der geänderten Reise bzw. einer eventuell angebotenen Ersatzreise bei gleichwertiger Beschaffenheit zum gleichen Preis geringere Kosten, ist dem Kunden der Differenzbetrag entsprechend § 651m Abs. 2 BGB zu erstatten.

4. Rücktritt durch den Kunden vor Reisebeginn/Stornokosten

- 4.1. Der Kunde kann jederzeit vor Reisebeginn vom Pauschalreisevertrag zurücktreten. Der Rücktritt ist gegenüber ADAC-HT unter der vorstehend/nachfolgend angegebenen Anschrift zu erklären, falls die Reise über einen Reisevermittler gebucht wurde, kann der Rücktritt auch diesem gegenüber erklärt werden. Dem Kunden wird empfohlen, den Rücktritt in Textform zu erklären.
- 4.2. Tritt der Kunde vor Reisebeginn zurück oder tritt er die Reise nicht an, so verliert ADAC-HT den Anspruch auf den Reisepreis. Stattdessen kann ADAC-HT eine angemessene Entschädigung verlangen, soweit der Rücktritt nicht von ihm zu vertreten ist oder am Bestimmungsort oder in dessen unmittelbarer Nähe unvermeidbare, außergewöhnliche Umstände auftreten, die die Durchführung der Pauschalreise oder die Beförderung von Personen an den Bestimmungsort erheblich beeinträchtigen; Umstände sind unvermeidbar und außergewöhnlich, wenn sie nicht der Kontrolle von ADAC-HT unterliegen, und sich ihre Folgen auch dann nicht hätten vermeiden lassen, wenn alle zumutbaren Vorkehrungen getroffen worden wären.
- 4.3. ADAC-HT hat die nachfolgenden Entschädigungspauschalen unter Berücksichtigung des Zeitraums zwischen der Rücktrittserklärung und dem Reisebeginn sowie unter Berücksichtigung der erwarteten Ersparnis von Aufwendungen und des erwarteten Erwerbs durch anderweitige Verwendungen der Reiseleistungen festgelegt. Die Entschädigung wird nach dem Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung wie folgt mit der jeweiligen Stornostaffel berechnet:

a) Pauschalen ohne besondere Kennzeichnung

- | | |
|--|------------------------|
| • bis zum 31. Tag vor Reiseantritt | 20 % |
| • ab dem 30. Tag vor Reiseantritt | 30 % |
| • ab dem 22. Tag vor Reiseantritt | 40 % |
| • ab dem 15. Tag vor Reiseantritt | 50 % |
| • ab dem 8. Tag vor Reiseantritt | 70 % |
| • ab dem 2. Tag vor Reiseantritt bis zum Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise | 90 % des Reisepreises; |
- b) Als „Angebotsreisen mit Sondertarifen“ bezeichnete Pauschalreisen
- | | |
|------------------------------------|------|
| • bis zum 61. Tag vor Reiseantritt | 20 % |
| • ab dem 60. Tag vor Reiseantritt | 40 % |
| • ab dem 30. Tag vor Reiseantritt | 60 % |
| • ab dem 20. Tag vor Reiseantritt | 70 % |
| • ab dem 7. Tag vor Reiseantritt | 80 % |
| • ab dem 3. Tag vor Reiseantritt | 90 % |
- am Tag des Reiseantritts oder bei Nichtantritt der Reise 95 % des Reisepreises;

- 4.4. Dem Kunden bleibt es in jedem Fall unbenommen, ADAC-HT nachzuweisen, dass ADAC-HT überhaupt kein oder ein wesentlich niedrigerer Schaden entstanden ist, als die von ADAC-HT geforderte Entschädigungspauschale.
- 4.5. ADAC-HT behält sich vor, anstelle der vorstehenden Pauschalen eine höhere, konkrete Entschädigung zu fordern, soweit ADAC-HT nachweist, dass ADAC-HT wesentlich höhere Aufwendungen als die jeweils anwendbare Pauschale entstanden sind. In diesem Fall ist ADAC-HT verpflichtet, die geforderte Entschädigung unter Berücksichtigung der ersparten Aufwendungen und einer etwaigen, anderweitigen Verwendung der Reiseleistungen konkret zu beziffern und zu belegen.
- 4.6. Ist ADAC-HT infolge eines Rücktritts zur Rückerstattung des Reisepreises verpflichtet, hat ADAC-HT unverzüglich, auf jeden Fall aber innerhalb von 14 Tagen nach Zugang der Rücktrittserklärung zu leisten.
- 4.7. Das gesetzliche Recht des Kunden, gemäß § 651 e BGB von ADAC-HT durch Mitteilung auf einem dauerhaften Datenträger zu verlangen, dass statt seiner ein Dritter in die Rechte und Pflichten aus dem Pauschalreisevertrag eintritt, bleibt durch die vorstehenden Bedingungen unberührt. Eine solche Erklärung ist in jedem Fall rechtzeitig, wenn Sie ADAC-HT 7 Tage vor Reisebeginn zugeht.
- 4.8. Der Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung sowie einer Versicherung zur Deckung der Rückführungskosten bei Unfall oder Krankheit wird dringend empfohlen.

5. Umbuchungen

- 5.1. Ein Anspruch des Kunden nach Vertragsabschluss auf Änderungen hinsichtlich des Reisetermins, des Reiseziels, des Ortes des Reiseantritts, der Unterkunft, der Verpflegungsart, der Beförderungsart oder sonstiger Leistungen (Umbuchung) besteht nicht. Dies gilt nicht, wenn die Umbuchung erforderlich ist, weil ADAC-HT keine, unzureichende oder falsche vorvertragliche Informationen gemäß Art. 250 § 3 EGBGB gegenüber dem Reisenden gegeben hat; in diesem Fall ist die Umbuchung kostenlos möglich. Wird in den übrigen Fällen auf Wunsch des Kunden dennoch eine Umbuchung vorgenommen, kann ADAC-HT bei Einhaltung der nachstehenden Fristen ein Umbuchungsentgelt vom Kunden pro von der Umbuchung betroffenen Reisenden erheben. Soweit vor der Zusage der Umbuchung nichts anderes im Einzelfall vereinbart ist, beträgt das Umbuchungsentgelt jeweils bis zu dem Zeitpunkt des Beginns der zweiten Stornostaffel der jeweiligen Reiseart gemäß vorstehender Regelung in Ziffer 5 € 30,- pro betroffenen Reisenden.
- 5.2. Umbuchungswünsche des Kunden, die nach Ablauf der Fristen erfolgen, können, sofern ihre Durchführung überhaupt möglich ist, nur nach Rücktritt vom Pauschalreisevertrag gemäß Ziffer 5 zu den Bedingungen und gleichzeitiger Neuankündigung durchgeführt werden. Dies gilt nicht bei Umbuchungswünschen, die nur geringfügige Kosten verursachen.

6. Nicht in Anspruch genommene Leistung

Nimmt der Reisende einzelne Reiseleistungen, zu deren vertragsgemäßer Erbringung ADAC-HT bereit und in der Lage war, nicht in Anspruch aus Gründen, die dem Reisenden zuzurechnen sind, hat er keinen Anspruch auf anteilige Erstattung des Reisepreises, soweit solche Gründe ihn nicht nach den gesetzlichen Bestimmungen zum kostenfreien Rücktritt oder zur Kündigung des Reisevertrages berechtigt hätten. ADAC-HT wird sich um Erstattung der ersparten Aufwendungen durch die Leistungsträger bemühen. Diese Verpflichtung entfällt, wenn es sich um völlig unerhebliche Leistungen handelt.

7. Rücktritt wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl

7.1. ADAC-HT kann bei Nichterreichen einer Mindestteilnehmerzahl nach Maßgabe folgender Regelungen zurücktreten:

- a) Die Mindestteilnehmerzahl und der späteste Zeitpunkt des Zugangs der Rücktrittserklärung von ADAC-HT beim Kunden muss in der jeweiligen vorvertraglichen Unterrichtung angegeben sein.
 - b) ADAC-HT hat die Mindestteilnehmerzahl und die späteste Rücktrittsfrist in der Reisebestätigung anzugeben.
 - c) ADAC-HT ist verpflichtet, dem Kunden gegenüber die Absage der Reise unverzüglich zu erklären, wenn feststeht, dass die Reise wegen Nichterreichens der Mindestteilnehmerzahl nicht durchgeführt wird.
 - d) Ein Rücktritt von ADAC-HT später als 30 Tage vor Reisebeginn ist unzulässig.
- 7.2. Wird die Reise aus diesem Grund nicht durchgeführt, erhält der Kunde auf den Reisepreis geleistete Zahlungen unverzüglich zurück, Ziffer 5.6 gilt entsprechend.

8. Kündigung aus verhaltensbedingten Gründen

8.1. ADAC-HT kann den Pauschalreisevertrag ohne Einhaltung einer Frist kündigen, wenn der Reisende ungeachtet einer Abmahnung von ADAC-HT nachhaltig stört oder wenn er sich in solchem Maß vertragswidrig verhält, dass die sofortige Aufhebung des Vertrages gerechtfertigt ist. Dies gilt nicht, soweit das vertragswidrige Verhalten ursächlich auf einer Verletzung von Informationspflichten von ADAC-HT beruht.

8.2. Kündigt ADAC-HT, so behält ADAC-HT den Anspruch auf den Reisepreis; ADAC-HT muss sich jedoch den Wert der ersparten Aufwendungen sowie diejenigen Vorteile anrechnen lassen, die ADAC-HT aus einer anderweitigen Verwendung der nicht in Anspruch genommenen Leistung erlangt, einschließlich der von den Leistungsträgern gutgebrachten Beträge.

9. Obliegenheiten des Kunden/Reisenden

9.1. Reiseunterlagen

Der Kunde hat ADAC-HT oder seinen Reisevermittler, über den er die Pauschalreise gebucht hat, zu informieren, wenn er die notwendigen Reiseunterlagen (z.B. Flugschein, Hotelgutschein) nicht innerhalb der von ADAC-HT mitgeteilten Frist erhält.

9.2. Mängelanzeige / Abhilfeverlangen

- a) Wird die Reise nicht frei von Reisemängeln erbracht, so kann der Reisende Abhilfe verlangen.
- b) Soweit ADAC-HT infolge einer schuldhaften Unterlassung der Mängelanzeige nicht Abhilfe schaffen konnte, kann der Reisende weder Minderungsansprüche nach § 651m BGB noch Schadensersatzansprüche nach § 651n BGB geltend machen.
- c) Der Reisende ist verpflichtet, seine Mängelanzeige unverzüglich dem Vertreter von ADAC-HT vor Ort zur Kenntnis zu geben. Ist ein Vertreter von ADAC-HT vor Ort nicht vorhanden und vertraglich nicht geschuldet, sind etwaige Reisemängel an ADAC-HT unter der mitgeteilten Kontaktstelle von ADAC-HT zur Kenntnis zu bringen; über die Erreichbarkeit des Vertreters von ADAC-HT bzw. seiner Kontaktstelle vor Ort wird in der Reisebestätigung unterrichtet. Der Reisende kann jedoch die Mängelanzeige auch seinem Reisevermittler, über den er die Pauschalreise gebucht hat, zur Kenntnis bringen.
- d) Der Vertreter von ADAC-HT ist beauftragt, für Abhilfe zu sorgen, sofern dies möglich ist. Er ist jedoch nicht befugt, Ansprüche anzuerkennen.

9.3. Fristsetzung vor Kündigung

Will der Kunde/Reisende den Pauschalreisevertrag wegen eines Reisemangels der in § 651i Abs. (2) BGB bezeichneten Art, sofern er erheblich ist, nach § 651i BGB kündigen, hat er ADAC-HT zuvor eine angemessene Frist zur Abhilfeleistung zu setzen. Dies gilt nur dann nicht, wenn die Abhilfe von ADAC-HT verweigert wird oder wenn die sofortige Abhilfe notwendig ist.

9.4. Gepäckbeschädigung und Gepäckverspätung bei Flugreisen; besondere Regeln & Fristen zum Abhilfeverlangen

- a) Der Reisende wird darauf hingewiesen, dass Gepäckverlust, -beschädigung und -verspätung im Zusammenhang mit Flugreisen nach den luftverkehrsrechtlichen Bestimmungen vom Reisenden unverzüglich vor Ort mittels Schadensanzeige („P.L.R.“) der zuständigen Fluggesellschaft anzuzeigen sind. Fluggesellschaften und ADAC-HT können die Erstattungen aufgrund internationaler Übereinkünfte ablehnen, wenn die Schadensanzeige nicht ausgefüllt worden ist. Die Schadensanzeige ist bei Gepäckbeschädigung binnen 7 Tagen, bei Verspätung innerhalb 21 Tagen nach Aushändigung, zu erstatten.
- b) Zusätzlich ist der Verlust, die Beschädigung oder die Fehlleitung von Reisegepäck unverzüglich ADAC-HT, seinem Vertreter bzw. seiner Kontaktstelle oder dem Reisevermittler anzuzeigen. Dies entbindet den Reisenden nicht davon, die Schadenanzeige an die Fluggesellschaft gemäß Buchst. a) innerhalb der vorstehenden Fristen zu erstatten.

10. Beschränkung der Haftung

10.1. Die vertragliche Haftung von ADAC-HT für Schäden, die nicht aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit resultieren und nicht schuldhaft herbeigeführt wurden, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt. Möglicherweise darüber hinausgehende Ansprüche nach dem Montrealer Übereinkommen bzw. dem Luftverkehrsgesetz bleiben von dieser Haftungsbeschränkung unberührt.

10.2. ADAC-HT haftet nicht für Leistungsstörungen, Personen- und Sachschäden im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden (z.B. vermittelte Ausflüge, Sportveranstaltungen, Theaterbesuche, Ausstellungen), wenn diese Leistungen in der Reiseausschreibung und der Reisebestätigung ausdrücklich und unter Angabe der Identität und Anschrift des vermittelten Vertragspartners als Fremdleistungen so eindeutig gekennzeichnet wurden, dass sie für den Reisenden erkennbar nicht Bestandteil der Pauschalreise von ADAC-HT sind und getrennt ausgewählt wurden. Die §§ 651b, 651c, 651w und 651y BGB bleiben hierdurch unberührt.

10.3. ADAC-HT haftet jedoch, wenn und soweit für einen Schaden des Reisenden die Verletzung von Hinweis-, Aufklärungs- oder Organisationspflichten von ADAC-HT ursächlich geworden ist.

11. Geltendmachung von Ansprüchen, Adressat

Ansprüche nach den § 651i Abs. (3) Nr. 2, 4-7 BGB hat der Kunde/Reisende gegenüber ADAC-HT geltend zu machen. Die Geltendmachung kann auch über den Reisevermittler erfolgen, wenn die Pauschalreise über diesen Reisevermittler gebucht war. Eine Geltendmachung in Textform wird empfohlen.

12. Informationspflichten über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens

12.1. ADAC-HT informiert den Kunden bei Buchung entsprechend der EU-Verordnung zur Unterrichtung von Fluggästen über die Identität des ausführenden Luftfahrtunternehmens vor oder spätestens bei der Buchung über die Identität der ausführenden Fluggesellschaft(en) bezüglich sämtlicher im Rahmen der gebuchten Reise zu erbringenden Flugbeförderungsleistungen.

12.2. Steht/steht bei der Buchung die ausführende Fluggesellschaft(en) noch nicht fest, so ist ADAC-HT verpflichtet, dem Kunden die Fluggesellschaft bzw. die Fluggesellschaften zu nennen, die wahrscheinlich den Flug durchführen wird bzw. werden. Sobald ADAC-HT weiß, welche Fluggesellschaft den Flug durchführt, wird ADAC-HT den Kunden informieren.

12.3. Wechselt die dem Kunden als ausführende Fluggesellschaft genannte Fluggesellschaft, wird ADAC-HT den Kunden unverzüglich und so rasch dies mit angemessenen Mitteln möglich ist, über den Wechsel informieren.

12.4. Die entsprechend der EG-Verordnung erstellte „Black List“ (Fluggesellschaften, denen die Nutzung des Luftraumes über den Mitgliedstaaten untersagt ist.), ist auf den Internet-Seiten von ADAC-HT oder direkt über http://ec.europa.eu/transport/modes/air/safety/air-ban/index_de.htm abrufbar und in den Geschäftsräumen von ADAC-HT einzusehen.

13. Pass-, Visa- und Gesundheitsvorschriften

13.1. ADAC-HT wird den Kunden/Reisenden über allgemeine Pass- und Visaerfordernisse sowie gesundheitspolizeiliche Formalitäten des Bestimmungslandes einschließlich der ungefähren Fristen für die Erlangung von gegebenenfalls notwendigen Visa vor Vertragsabschluss sowie über deren evtl. Änderungen vor Reiseantritt unterrichten.

13.2. Der Kunde ist verantwortlich für das Beschaffen und Mitführen der behördlich notwendigen Reisedokumente, eventuell erforderliche Impfungen sowie das Einhalten von Zoll- und Devisenvorschriften. Nachteile, die aus der Nichtbeachtung dieser Vorschriften erwachsen, z. B. die Zahlung von Rücktrittskosten, gehen zu Lasten des Kunden/Reisenden. Dies gilt nicht, wenn ADAC-HT nicht, unzureichend oder falsch informiert hat.

13.3. ADAC-HT haftet nicht für die rechtzeitige Erteilung und den Zugang notwendiger Visa durch die jeweilige diplomatische Vertretung, wenn der Kunde ADAC-HT mit der Besorgung beauftragt hat, es sei denn, dass ADAC-HT eigene Pflichten schuldhaft verletzt hat.

14. Alternative Streitbeilegung; Rechtswahl- und Gerichtsstandsvereinbarung

14.1. ADAC-HT weist im Hinblick auf das Gesetz über Verbraucherstreitbeilegung darauf hin, dass ADAC-HT nicht an einer freiwilligen Verbraucherstreitbeilegung teilnimmt. Sofern eine Verbraucherstreitbeilegung nach Drucklegung dieser Reisebedingungen für ADAC-HT verpflichtend würde, informiert ADAC-HT die Verbraucher hierüber in geeigneter Form. ADAC-HT weist für alle Reiseverträge, die im elektronischen Rechtsverkehr geschlossen wurden, auf die europäische Online-Streitbeilegungs-Plattform <http://ec.europa.eu/consumers/odr/> hin.

14.2. Für Kunden/Reisende, die nicht Angehörige eines Mitgliedstaats der Europäischen Union oder Schweizer Staatsbürger sind, wird für das gesamte Rechts- und Vertragsverhältnis zwischen dem Kunden/Reisenden und ADAC-HT die ausschließliche Geltung des deutschen Rechts vereinbart. Solche Kunden/Reisende können ADAC-HT ausschließlich am Sitz von ADAC-HT verklagen.

14.3. Für Klagen von ADAC-HT gegen Kunden, bzw. Vertragspartner des Pauschalreisevertrages, die Kaufleute, juristische Personen des öffentlichen oder privaten Rechts oder Personen sind, die ihren Wohnsitz oder gewöhnlichen Aufenthaltsort im Ausland haben, oder deren Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist, wird als Gerichtsstand der Sitz von ADAC-HT vereinbart.

15. Sonstige Bestimmungen

Die Unwirksamkeit einzelner Bestimmungen dieser Bedingungen hat nicht die Unwirksamkeit der gesamten Bedingungen zur Folge.

© Urheberrechtlich geschützt: Noll & Hütten Rechtsanwälte, Stuttgart | München, 2018-2022

Reiseveranstalter ist:

ADAC Hessen-Thüringen e.V.
Lyoner Straße 22, 60528 Frankfurt
Tel. 069 6607-8301; Fax: -8349
E-Mail: info@adac-musikreisen.de

Vertretungsberechtigter Vorstand: Wolfgang Wagner-Sachs

Registergericht: Amtsgericht Frankfurt am Main; Registernummer: VR 5117



// Basel

Hotel: Das **Hotel Teufelhof** in der Altstadt ist in zwei historischen Stadthäusern (18. Jh.) untergebracht. Zum Hotel gehören ein Theater, das Restaurant Atelier, das Sterne-Restaurant Bel Etage, Bar & Kaffee, Brauerei und Weinladen. Es ist kein Lift vorhanden. Die modernen Zimmer bieten allen Komfort. **Easy-Einzelzimmer** (ca. 14 m²) mit Queen-Bett, Bad mit Dusche, Schreibtisch. **Style-Zimmer** (17–20 m²) mit Queen-/King-Bett, Bad mit Dusche. **Junior Suite** (ca. 35–38 m²) mit Wohn- und Schlafbereich, King-Bett, Bad mit Dusche oder Badewanne.

04. – 07. MAI 2024 (PREIS P.P.)

€ 1.840 EZ EASY

€ 1.790 DZ/€ 1.990 EZ STYLE

€ 1.890 JUNIORSUITE=DZ

Leistungen: 3 ÜB/FR/Tax im Hotel Teufelhof, 2 x Karten der 1. Kategorie, 1 x Gourmet-Abendessen und 1 x Mittagessen inkl. Getränke, Stadtführung, Führungen Museen, Architekturrundfahrt, 1 Reiseleiter pro Buchung, versierte Reiseleitung, individuelle An-/Abreise. AGB: Angebotsreise mit Sondertarifen. Mindestteilnehmer: 12.

In Basel treffen historische Bauwerke auf moderne Architektur, weltberühmte Museen auf eine junge, dynamische Kunstszenen und kosmopolitisches Flair auf lebendige Traditionen. Musikalisch erleben Sie ein Konzert mit Daniil Trifonov im Stadtcasino Basel und »Carmen« mit Rachael Wilson im Theater.

// 04. – 07. Mai 2024

Gruppenreise

Samstag, 04. Mai

Individuelle Anreise zum Hotel Teufelhof.

Abendessen im Gourmetrestaurant »Bel Etage« im Hotel (1* Michelin).

Sonntag, 05. Mai

Altstadtführung Basel inkl. Mittagessen

Zeitgenössische Architektur und historische Bauten fügen sich zu einem faszinierenden Bild. Erfahren Sie mehr über die Bauweise der Herrschaftshäuser am **Münsterplatz**, das Rathaus und die **Zunft-häuser**. Vorbei am **Tinguely Brunnen** geht es zum **Münster** mit atemberaubendem Rheinblick von der Münsterterrasse. Mittagessen im Restaurant.

Führung Kunstmuseum Basel

In einem der besten Museen der Welt erleben Sie eine **Führung mit Meisterwerken**, u. a. von **Hans Holbein**, der Klassischen Moderne (z. B. Impressionisten), **Picasso** und **Klee**.

19.30 Uhr Stadtcasino Basel: **Daniil Trifonov**

Rameau: Suite a-Moll

Mozart: Klaviersonate Nr. 12 F-Dur KV 332

Mendelssohn: Variations sérieuses op. 54

Beethoven: Klaviersonate Nr. 29 »Hammerklavier«

Montag, 06. Mai

Fondation Beyeler & Architekturrundfahrt

In der von **Renzo Piano** in einem einzigartigen Dialog zwischen Architektur, Kunst und Natur geschaffenen Fondation lernen Sie die **Highlights der Sammlung** kennen. Auf der Rückfahrt zum Hotel bestaunen Sie moderne **Architektur**.

19.00 Uhr Theater Basel: **Carmen** von **Bizet**

Dirigent: Maxime Pascal

Inszenierung: Constanza Macras

Mit **Rachael Wilson**, **Edgaras Montvidas**...

Chor, Extrachor; Sinfonieorchester Basel

Dienstag, 07. Mai

Nach dem Frühstück individuelle Abreise.